

VESSA HUUMORIA VARHAIS TEINEILLE

Myrkkypilrtäjä Walters vieraili Suomessa

Ville Hänninen

Kesällä 10 vuotta täyttäneessä Myrkkysarjakuvalehdessä julkaistuista Pera Pervo - ja Bob the Alien -sarjakuvistaan tunnettu Kristian B. Walters vieraili Suomessa elokuisilla sarjakuvafestivaaleilla. Värikästä brittienglantia puhuva Walters on asunut teini-ikästä lähtien Norjassa.

- Kun olin 14-vuotias, vanhempani muuttivat Norjaan. Oli jättimäinen hyppäys lähteä keskeltä sykkivää Lontoota tuhannen ihmisen kyläpahaseen Odaan, nyt 30-vuotias Kristian Walters kertoo.

90-luvun alussa Walters perusti yhdessä ystävänsä kanssa sarjakuvasyndikaatin, joka levittää norjalaisia sarjakuvia. Yritys on menestynyt hyvin. Waltersin ja monien muiden norjalaispiirtäjien sarjakuvat ovat levinneet läpi Norjan lehdistön ja useisiin Euroopan maihin.

- Firma pistettiin pystyyn kirjaimellisesti yhdessä yössä. Koska Norja on pieni maa, saimme tekemisillemme hurjasti huomiota mediassa.

Myös Waltersin omat sanomalehti-sarjakuvat leviävät syndikaatin kautta. Koska Walters teki vuosia töitä hullun lailla, hän on voinut viime aikoina elää vanhojen tekostensa hedelmillä.

- Tein ensimmäiset viisi vuotta töitä hurjimmillaan aamuviidestä yömyöhään. Nykyään minulla on varastossa esimerkiksi pari tuhatta pilakuvaa, joita kierrätän eri lehdissä uudestaan ja uudestaan, naurahtaa Walters tyytyväisenä.

Tarinat omasta elämästä

Waltersin kuuluisin luomus on suomalaisessa Myrkkylehdessäkin julkaistu

Pera Pervo. Sarja on nimensä mukainen, täynnä vessa- ja seksihuumoria.

- Kun aloitin sarjakuvien tekemisen, norjalaiset sarjakuvat olivat poliittisesti korrekteja ja hampaattomia. Minulla oli kuitenkin hurjempia ideoita, joita päätin tarjota Pyton-lehdelle (Norjan Myrkkylehti).

Pera Pervo on nimensä mukainen häirikkö. Peran ja sarjan keskeisen sivuhenkilön, Sikailija-Vilhon esikuvat ovat suoraan Waltersin omasta elämästä.

- Alunperin Peralla oli musta nahkatankki ja mustat Doc Martensit. Kun ystäväni näkivät piirrokseni, he sanoivat oitis: "Tuohan olet sinä itse, eikä vain?" Olin halunnut kiistää kaiken, mutta minkäs teet...

- Sikailija-Vilho puolestaan on kämppikseni Norjassa. Jos en piirrä Vilhoa sarjoihini vähään aikaan, kämppikseni kysyy minulta närkästyneenä, mihin olen unohtanut hänet.

Walters on suomalaisten Myrkyt lukijoiden suosiossa. Hän saa päivittäin useita sähköpostiviestejä Suomesta, sekä pojilta että tytöiltä.

- Pysin vastaamaan kaikkiin viesteihin, vaikka lyhyestikin. Pitkäaikaisempaan kirjeenvaihtoon en kuitenkaan voi ryhtyä - muutenhan työaikani menisi satojen sähköpostiviestien kirjoittamiseen!

Pöhkökin huumori osa aikuistumista

Myös Myrkkyn piirtävä englantilainen Hunt Emerson äimisteli taannoin, miten hänen englantilaisissa miestenlehdissä julkaistut sarjakuvansa kelpaavat liberaalin Pohjolan sarjakuvalehtiin sellaisenaan. Myrkyt lukijakunta on pääosin varhaisteni-ikäisiä, joiden vanhemmat ehkä katsovat Myrkyt anaali- ja tissi-huumoria hiukan oudoksuen.

- Vastaan paheksuviin kommentteihin yleensä näin: miettikää, minkälaisia

olitte itse tuossa iässä! Vanhempien näkökulmasta pöhkökin huumori menee tiettyssä iässä läpi. Se kuuluu ihmisen aikuistumisprosessiin.

- Periaatteessa kaikenlainen huumori on hyväksyttävää, kunhan se ei loukkaa toista. Vaikka vessa- ja seksihuumorini on roisia, en tee esimerkiksi pilkkaa vammaisista, juutalaisista tai tummaihoisista!

Walters ei hinkkaa

Waltersin piirrosta on hyvin pelkistetty. Kaikesta näkee, että mies tekee tavaraa paljon ja nopeasti "yksinkertainen on kaunista" -periaatteella.

- Aluksi tein yksityiskohtaisempaa, tunnontarkkaa työtä. Vähitellen tajusin, että mitä enemmän pelkistää, sen parempi jutusta tulee. Pelkkä hauskuus riittää.

Mad-lehden vanhoja mestareita kuten Al Jaffeeta ja Harvey Kurtzmania arvostava Walters ottaa esimerkiksi Jack Davisin.

- Esimerkiksi Mad-lehden vanha piirtäjäestari Jack Davis unelmoi koko ikänsä laajalevikkisestä, syndikoidusta sanomalehtisarjakuvasta. Hänen tyylinsä oli kuitenkin liian "hyvä": Jack teki taustat ja hahmokehityksensä pieteetillä hienon sarjojaan yökaudet. Hän ei koskaan saavuttanut unelmaansa.

Hyvin menestyvien pilakuvien taikaa lähinnä vanhojen töiden uudelleenjulkaisukorvauksilla elävä Walters on tällä hetkellä hieman kyllästynyt sarjakuviin. Vaikka Walters piirtää edelleen jokunen Pera Pervo -tarinan silloin tällöin, kuluu miehen työaika nykyään pitkälle muissa merkeissä.

Walters on elättänyt itsensä sarjakuvilla kymmenen vuotta. Nyt miehellä on muita suunnitelmia.

- Sain juuri valmiiksi kirjan Norjassa. Siinä on paljon samoja elementtejä kuin Pera Pervo -sarjakuvissa, mutta se on myös romanttisempi ja laajemmalle yleisölle suunnattu. Hyvin eri-ikäiset ihmiset ovat lukeneet kirjan ja kehuneet sitä.

- Unelmani olisi kuitenkin käsikirjoittaa elokuvia. Parhaillaan teen trillerikäsikirjoitusta, jonka toteutumisesta ei ole tietoa. Minullehan olisi luontevinta tehdä komedia seksistä. Juuri siksi hyppäsin aivan muulle alueelle, Epäilyjen ja L.A. Confidentialin tyyppiseen maailmaan. ■



Heikin mielestä minun piti lakata olemasta seinäkoristeena juhlissa...

Vuosien odotus palkitaan!

Suomen Sarjakuvaseuran www-sivut ovat uusiutuneet!

www.kupla.net

SARJAKUVANTEKIJÄT JAKAA RAHAA!



JOS SINULLA ON HYVÄ SARJAKUYAAN LIITTYVÄ PROJEKTI JA TARVETTA SAADA SIHIN RAHAA, NIIN OTA YHTEYS SARJAKUVANTEKIJÖIHIN JA HÄE MEIDÄN KOPIOSTO-APURAHAMME.

PERUSTELE HAKEMUS HYVIN, ALLEKIRJOITA SE JA LIITÄ MUKAAN HYVÄ ANSIOLUETTELO YMS.

PANE HAKEMUS POSTIIN VIIMEISTÄÄN 20.12.1999. LAHETA SE OSOITTEELLA SARJAKUVANTEKIJÄT PL 130, 00122 HELSINKI.