

ILMESTYY NELJÄ
KERTAA VUODESSA

ISSN 0356-4967-9-4

PÄÄTOIMITAJA

Ville Hänninen
puh. (09) 759 2376
sähköposti: ville.hanninen@kaapeli.fi

ULKOASU

Christer Nuotinen & Karri Laitinen

SIVUNTULOSTUS

Helsingin Datafoliota

PAINO

Cityprint Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavat tar-
kkoille materiaalit on lähetettävä pää-
toimitajan osoitteeseen. Sarjainfon
kirjoittajat vastaaat itse esittämistään
materiaaleista, jotka eivät välttämättä
edusta Suomen sarjakuvaseuran tai
toimituksen kantaa.

ILMOITUSHINNAT

Kokosivu 1500,- Puoli sivu 800,-
Neljännessivu 500,- Takakansi 2000,-
Harrastelijat eivät maksa mitään. Osoi-
tteen, vaihdettavan ja myydään ilmoi-
tukset julkaistaan kiertävä.

JULKAISIJA

Suomen sarjakuvaseura ry
Postiosoite
PL 927
00101 Helsinki
Sähköposti: sarjainfo@kaapeli.fi
Internet: www.kupla.net
Puhelin (09) 685 6199
Postinumerot 00900/5-371 649

TILAUKSET, OSOITTEENMUUTOK-
SET, YM

Sarjakuvaseuran postiläheteen
Sähköpostitse
sarjainfo-ilmas@kaapeli.fi
puhelin: (09) 685 6199
lueilla (09) 685 6199.
Suomen sarjakuvaseuran jäseniksi on
helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu
seuran postilahteen. Maista mer-
kitä nimet, ikäsi ja osoitteesi tilillepa-
nokortilla. Vanhat jäsenet maksavat
jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfo-
n välissä olevalla Luottamattomuus-
kortilla. Jäsenmaksut 2000 alle 18
vuotiaat 80,- yli 18 vuotiaat 90,-
Jäsenmaksu sisältää Sarjainfo ilmas-
maksun, Kiekonin.

KIINNOSTAVA YKSITYISKOHTA

"Antropologiset mittaukset, joita so-
vittiin ikäisten kirurgian ja vieläkin
suoritusmaksujen tutkimuksen parissa,
ovat sen sijaan olleet hämmästyttävän
harmaita."

C.G.E.Mannheim: Suomen marsalkan
muistamat

Vuosituhat vaihtui. Ja tässä olla
köllötämme yhä edelleen. Taivas
ei pudonnutkaan niskaan. Mikä
yllätys.

Vaikka muutokset ja "kehitys" eivät
tieteissä tai taiteissa noudatakaan kalen-
teria ja sen käännekohtia, ensi vuosi on
suomalaiselle sarjakuvalle hyvä vuosi. Sen
uskaltaa sanoa jo etukäteen.

Vanhat tutut ja turvalliset kemut –
Kemin sarjakuvapäivät ja Helsingin sar-
jakuvafestivaalit – jatkavat kuten ennenkin.
Tänä vuonna Helsingin sarjakuvafestivaalit
järjestetään yhdessä Finnconin kanssa,
mikä näkyy vieraisissa – Neil Gaiman ja
Enki Bilal!

Sarjakuva tulee näkymään katuku-
vassa paremmin kuin missään muussa
seitsemässä ensi vuoden kulttuuri-
pääkaupungissa. Koffsporan sijaan ensi
elokuun vetonaula on sarjakuvaratikka.

Monet ydinkeskustan liikkeet ovat
antaneet nuorille sarjakuvapiirtäjille ja tai-
teen moniottelijoille ikkunansa somistet-
tavaksi.

Lienee turha mainitakaan, että ohjel-
mistossa on myös useamman sortin näyt-
telyjä, neljä kertaa City-lehden välissä
ilmestyvä sarjakuvailite Ruutuässä ja jopa
Matti Hagelbergin yhteistyössä dramaturgi
Karla Lopin kanssa kirjoittama "sarjaku-
vaooppera" Marsin mestarilaulajat. Nyt
kaikki korkeakulttuurikemuihin karke-
loimaan!

Sarjakuvaseurassa tapahtuu vuoden-
vaihteessa "organisatorisia" muutoksia.
Seuran uudeksi puheenjohtajaksi valittiin
Sarjainfoakin avustanut Jari Hanski.
Onnea!

Myös Sarjainfon toimituskunta muut-
tuu. Lehden päätoimittajana vuodesta
1997 lähtien toiminut Kivi Larmola pois-
tuu takavasemmalle ja saa edes hiukan
enemmän aikaa lukemattomille projek-
teilleen. Samalla allekirjoittanut siirtyy

virallisestikin päätoimittajaksi; vuosi 1999
oli minun ja Kiven välistä vuorovetoa tässä
suhteessa.

Myös lehden uutistoimittaja Harri
Römpötti jättää monivuotisen pestinsä, joten
tästä lähin vihjeet, juhut, tiedot ja kommentit
kannattaa suunnata suoraan minulle.

Muuttuuko Sarjainfo sitten jotenkin
vuonna 2000? Kyllä ja ei. Hienovaraisia liik-
keitä suuntaan ja toiseen varmasti tapahtuu
kuten kaikissa julkaisuissa – seisovasta
vedestä ei tule odottaa kuin myrkkyyä.

Lehden päälinja pysyy kuitenkin samana.
Sarjainfo on vuo-desta 1971 lähtien keskit-
tynyt sarjakuvan moni-ilmeiseen maailmaan.
Syrjähyppyjä on tehty korkeintaan sarjaku-
van lähitaiteiden maailmaan – animaatioon,
elokuvaan, pilapiirroksiin.

Jatkossakin pyrkimys on kirjoittaa ruu-
tujen taiaista, niin moni-ilmeisesti kuin mah-
dollista. Janus-kasvoisen kulttuurinmuodon
maailmaan kuuluvat yhtä lailla Myrkkyy ja
Le Dernier Cri, Ben Katchor ja Wallu. Kiin-
nostavaa aihetta ei tule hylätä "liian populistisena"
tai "turhan daidecellisena".

Lähetäkääpä juttuja, tutut ja tuntematto-
mat. Tai kertokaa, mistä haluaisitte lukea
jutun. Kaikki ideat ja kommentit ovat tervetul-
leita. Sähköpostiosoite on sarjaks@kaapeli.fi
ja alhaalta löytyvä postiosoitekin on luonnol-
lisesti käytössä.

Ville Hänninen

P.S. Toimitussihteerin pesti olisi periaat-
teessa vapaa...

Ilta oli lumova



Sisällys

Don Rosa, uusi Anka-messias ..4	
Rosan rakkaus historiaan.....7	
Don Rosan tuotanto Suomessa ..7	
Charles Schulz, itsen äänen puurtaja	8
Oubabo - sarjakuvaa rajoitteiden mukaan, osa4.....	12
Chris Ware, rytmi veressä.....	18
Kysy! Pauli Ruonala vastaa	22
Sobreda99.....	24
Lehti jota en unohda koskaan....27	
Animaatiokone ahmil koiria ja kissoja	28

Animaatio on astunut dokumenttien välineeksi.....	29
Mangamestari Kia Asamiya	30
Minne katosivat supersankarit?..32	
Jim Borgman ja Jerry Scott.....	34
Nora Paakkanen.....	36
Maria Björklund	38
Paluu perusarvoihin: PostimiesNiilo.....	40
Arvostelut.....	41
Uutisruutu	47
Tonin palsta: antologiasarjakuvat.....	51

Etukansi: Don Rosa, Takakansi: Chris Ware