



Poliittisen sarjakuvan kilpailu!

Ylioppilaslehti ja Suomen sarjakuvaseura järjestävät kaikille avoimen poliittisen sarjakuvan kilpailun. Kilpailutöiden maksimipituus on yksi sivu. Työt saavat olla joko mustavalkoisia tai värillisiä, kunhan niiden tekninen toteutus sallii painamisen Ylioppilaslehdessä. Töiden pitää olla nimienomaan sarjakuvia, pilakuvat eivät kelpaa.

Ainakin kilpailun paras työ julkaistaan Ylioppilaslehdessä. Lisäksi voittaja palkitaan 1 000 markalla selvää suomalaista setelirahaa.

Kilpailun tuomaristoon kuuluvat Ylioppilaslehden päätoimittaja Heikki Valkama, Sarjainfo-lehden päätoimittaja Ville Hänninen ja Helsingin sanomain poliittisen toimituksen esimies Unto Hämäläinen.

Kilpailutyöt pitää lähettää 1.11.2000 mennessä osoitteella Ylioppilaslehti, Mannerheimintie 5 B, 6. krs, 00100 Helsinki. Kuoreen tunnus "Sarjakuvakilpailu".

Kilpailun tulokset ja voittanut sarjakuva julkaistetaan Ylioppilaslehdessä 1.12.2000.

VARJELTAVA KYLMÄLTÄ #1
 MAINIO SERIGRAFIASAR-
 JAKUVATEOS.
 KATJA TERHI
 TUKIAINEN EKEBOM
 JENNY
 ERÄSAARI
 OMAKSI HYVÄSTÄ KAUPAS
 TAX TAI LÄHETTÄMÄLLÄ
 100MK: VARJELTAVA/TUK
 IAINEN MÄKELÄNKATU 18
 A14, 00510 HKI

Meno Käy harjammaksi
 & &
 Pienempi peijottaat

NAPA Nr. 4

NAPA 03 ANTHOLOGY 1999 70 PAGES 40FIM-€5-€8 / KILLOFFEN (FRA), ROAD, NAPIA, PYNKONEN...
 NAPA 04 ANTHOLOGY 2000 55 PAGES 40FIM-€5-€8 / SURT (FRA), TUKIAINEN, ROPE, VILOUKI...
 MISS SIMON GILLENON - 36 PAGES 30FIM-€3-€6 / MINIALBUM BY JENNI ROPE
 SLUTTER WRESTLING POSTER 20FIM-€2-€4 / BY JUSSI KARJALAINEN (A2)
 NEW! UNIKURKIALA - ALBUM BY VILLE PYNKONEN 150 PAGES 60FIM

PRICES INCLUDE POSTAGE. SEND MONEY TO

NAPA COMICS BOX 209 00151 HELSINKI FINLAND



ILMESTYY NELJÄ KERTAA VUODESSA
 ISSN 0356-4967-0-3

PÄÄTOIMITTAJA
 Ville Hänninen
 puh. (050) 341 6715
 ville.hanninen@helsinki.fi
 Laivelahdenkaari 22 C 46
 00810 Helsinki

TOIMITUSSUUNTEERI
 Mervi Heikkilä
 torstai@japo.fi

ULKOASU
 Karri Laitinen

SIVUNTUUSTOS
 Helsingin Datafandot

PAINO
 Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimilukun kantaa.

ILMOITUSHINNAT
 Kokosivu 1500,- Puoli sivua 800,-
 Neljännessivu 500,- Takakansi 2000,-
 Harrastelijat eivät maksa mitään.

JULKAISUJA
 Suomen sarjakuvaseura ry
 Postiosoite
 PL 927
 00101 Helsinki
 Sähköposti: sarjaks@kaapeli.fi
 Internet: www.kupla.net
 Puhelnu (09) 685 6100
 Postisiirtotili 800015-351 649

TILAUKSET OSOITTEENMUUTUKSET, YM.
 Sarjakuvaseuran postilokeroon tai sähköpostitse: sarjainfo-tilaus@kaapeli.fi
 puhelimitse: (09) 685 6100
 faksilla: (09) 685 6100.

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa aikuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Leonian tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2000 alle 18 vuotiaat 80,- yli 18 vuotiaat 90,-. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

MATERIAALIN TOIMITUS
 Kun lähelet aineista toimitukseen sähköisessä muodossa, lähe mukaan tiedot:
 1. Missä ohjelmalla ja versioilla tehty
 2. Missä muodossa aineista on talletettu (tekstin oltava Rich Text Format, päätte on .rtf)
 3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla ja onko pe- vai mac-muodossa.

Pääkirjoitus

Helsingissä 3.9.2000

Suomalaisen sarjakuvan 1990-luvun voiperiaatteessa kiteyttää kolmeen ilmiöön: tyylien monipuolistuminen, kotimaisen sanomalehtisarjakuvan kultakausi ja ihmissuhteita käsittelevät tarinat. Useimpien suomalaisten sanomalehtisarjakuvien (Viivi & Wagner, Naisen kanssa, Kramppeja ja nyrjähdyskiä ja monet muut) menestys johtuu samasta seikasta: ihmissuhteita (tai muun tyyppistä suhdetta) käsitellään omaperäisesti, niin tyylin kuin tarinankerronnan suhteen.



PIENLEHTIEN puolella taas on tapahtunut viime vuosina valtava vallankumous. Lehtiä ilmestyy vähemmän ja harvemmin kuin 1980-luvulla, mutta ne ovat huolellisemmin tehtyjä. Vaikka tarinankerronta ei ole ratkaisevasti kehittynyt 1980-luvun kannuksista ja Kuplista, tyyllillisellä puolella on otettu isoja askelia.

NAPA, UBU JA GLÖMP osoittavat kukin omalla tavallaan sarjakuvantekijöiden taustan kuvataiteiden ja graafisen suunnittelun aloilla. Tyyli korostuu toisinaan tarinan kustannuksella, mutta ei onneksi liian usein. Pääosassa ovat kuvallinen irrotelu ja runollinen arjen tilanteiden kuvaus. Parin sivun tarinoissa pidempien eppisten kaarten luominen olisikin mahdollista.

KUN TARTTUU maailman yhdestä tai useammastakin kulmasta käsin, monia mahdollisuuksia

jää käyttämättä. Niinhän käy aina. Yhtenä aikana toisenlaiset ajattelumallit, kertomukset ja kerrontatavat ovat suosittuja ja kymmenen vuoden päästä tuntuu kuin koko ilmiöstä olisi jäljellä vain hiipuva hiillos. Taiteilijat kuuntelevat ääntään ja ajan henkeä - ja niin pitääkin.

VIIME VUOSINA on ollut havaittavissa pahimman 80-lukulaisten ironian ja anti-poliittisuuden väistyminen taka-alalle. Niin kirjallisuudessa kuin maalaustaiteessakin on nähtävissä merkkejä yhteiskunnallistumisesta, uudesta halusta tutkailla yleisiä ilmiöitä yksityisen kautta. Ei tosikkomaisesti tai puoluepoliittisesti mutta kylläkin kanta-aottavasti.

SUOMEN SARJAKUVASEURA haluaa tietää, kupliiko sarjakuvantekijöiden pinnan alla. Siksi järjestämme yhteistyössä Ylioppilaslehden kanssa poliittisen sarjakuvan kilpailun (kts. sivun 2 ilmoitus). Kilpailu julistettiin syyskuun puolessa välissä ja työt pitää palauttaa 1. marraskuuta mennessä. Toivottavasti vielä ehditte!

pt. Ville Hänninen



Sisällys

• Enki Bilal	4	• Multimedia ja sarjakuvat	28
• Métal Hurlant	7	• Pieni valikoima sarjakuva-romppuja	30
• Fréron	10	• Kysyt Pauli Ruonala vastaa	31
• Herra Matti Hagelberg	14	• Kaiken maailman sarjakuvatuksia	34
• Ville Pynnönen	16	• Pienlehtiarvot	36
• Tonin palsta	19	• Arvostelut	39
• Sitä lehtiä en unohda koskaan	20	• Uutispatsia	46
• Shojo Manga, tyttöjen sarjakuva	22	• Muumit yliopistossa	48
• Sharad Sharma	23	• Lars Jensen nukkui pois	49
• Infosarjakuva	24	• Carl-setä on poissa	50
• Ani maattori Ruth Lingford	25		

Kansik: Ville Pynnönen