

SUOMEN SARJAKUVASEURAN PIENLEHTIVÄLITYS

Lehtiä voi ostaa seuran toimistolta aukioloaikoina (ks. kansisivu) tai tilata osoitteesta Suomen Sarjakuvaseura, PL 927, 00101 HELSINKI.

Tilatut lehdet maksetaan vastaanotettaessa joko postiennakolla tai postisiirrolla riippuen tilauksen hinnasta.

HINNASTO 1.11.1990

SARJAKUVASEUROJEN LEHDET:

SARJAINFO 23	10 mk	KÄRKI 1-4/87	12 mk
26-34	10 mk	1-2/88	12 mk
35	12 mk	3-4/88	15 mk
38-47	12 mk	1-4/89	15 mk
48	20 mk	1-2/90	15 mk
49	9 mk		
50-52	12 mk		
53-64	15 mk		
65-68	20 mk		

KANNUS 3-9	5 mk		
10	7 mk		
12-17	7 mk		
18-21	9 mk		
22-26	10 mk		
27	12 mk		
29-32	12 mk		
33	15 mk		
34-36	12 mk		
38	12 mk		
40	12 mk		
41-42	15 mk		

SARJARI 1	5 mk		
4	5 mk		
6	6 mk		
8-9	7 mk		
10-22	8 mk		
23-27	10 mk		

ALBUMIT:

ALECK SINNER 1	65 mk
ELÄMÄLLE KIITOS	65 mk
MERCI A LA VIE	65 mk
IHMISEN RIITTÄMÄTTÖMYYDESTÄ JA MUISTA	
OMINAISUUKSISTA	36 mk
INSAYDOUCOIN LINNA INTO	34 mk
KERTOMUS KAUPUNGISTA	5 mk
KOTLANT JAARTI	15 mk
ME MUUT 1-2	34 mk
MÄMMILÄ 1-6	28 mk
MUSTAT SIVUT	45 mk
PIRINEN JA MYRSKY	
HIEKKALAATIKOSSA	33 mk
TAIDETTA TAITEEN VUOKSI	20 mk

OMAKUSTANNELEHDET:

ACTION WITH INGRID	5 mk
AIVOITUKSIA	15 mk
AMEEBA	4 mk
BOING	10 mk
DAMN 3-4	7 mk
DEAD HEAD COMIX	10 mk
HANS	
MARKKINARAOSSA	5 mk
HIEKKAA SUUHUN 2	5 mk
3	10 mk
8	5 mk

JYMYHUULET	10 mk
KADONNEET POJAT 13	8 mk
18	10 mk
19	5 mk
KOOTUT HARHAT	15 mk
KUVASARJAT 2-3	10 mk
4	15 mk

MILANON IHME	
NALLEN	15 mk
KAUHEIMMAT	2 mk
OSMO JA NAUTA	6 mk
PUMPSIS 5	6 mk
6	7 mk
10	10 mk
14-16	10 mk
17	12 mk
1	12 mk
9	10 mk
3	5 mk
7	7 mk
6	6 mk
7	7 mk

STRIP	
SUOSIAT	9
TRIPPI	3
TYHMÄ-X	3
ZIPPO	3
ZOMBIE	3

TIETOA SARJAKUVASTA:

B.D.FIN - NÄYTTELY ANGOULEME 1988	34 mk
HOUSUNKANNATTIMET KÄKIKELLOSSA 2	8 mk
JUNNU - SIN TIDS SPEGEL	5 mk
PUHEKUPLIA 1	33 mk
PIIRRÄ SARJAKUVAAI	55 mk
SARJA/KUVA/ILMIÖ	15 mk
SARJAKUVASEMINAARI ORIVESI 1978	5 mk
SUOMALAISIA SARJAKUVIA KAUTTA AIKOJEN -NÄYTTELY SEINÄJOKI 1981	5 mk
TANSKAN SARJAKUVA VANHALLA-NÄYTTELY 1989	5 mk

SCIENCE FICTION:

TAHTIVAELTAJA 13	12 mk
14	15 mk
16-24	15 mk
25	18 mk
28-30	18 mk
32	18 mk
33	20 mk
ERIKOIS-SARJAKUVA-ALBUMI SPIN 3/86	15 mk
JÄLKEENJÄÄNEET PAPERIT	8 mk

TAVARAA:

B:D:FIN - KELLO	150 mk
B:D:FIN - RINTAMERKKI	5 mk

SAISON
INTERNATIONAL
ANGOULEME
BOU
CENTRE NATIONAL
DE LA
BANDE DESSINÉE
ET DE L'IMAGÉ

Huolimatta rahoitusvaikeuksista Angoulemen festivaali järjestetään 23.-27. tammikuuta. Angoulemen kaupunki on pahoissa veloissa ja uusi pormestari halusi leikata menoja lakkauttamalla mm. sarjakuvafestivaalin. Florence Delaporte Angoulemesta kertoo, että ensi tammikuun ohjelmasta on jouduttu jättämään pois Robert Crumb -retrospektiivi, mutta vastapainoksi japanilaisuus paisuu. Jo viime vuonna menestykseksi osoittautuneille, huomattavasti laajoneville kansainvälisten oikeuksien markkinoille on tulossa ainakin 40 japanilaiskustantajaa ja ohjelmissa on myös japanilaisia animaatioelokuvia.

Japanin lisäksi Angoulemessa nähdään myös Goscinnin- ja Cabanes-näyttelyt. Grenoblen festivaalin Pohjois-Euroopan edustaja Paul Derouet puolestaan kertoo, että Angoulemen ja Grenoblen pormestarien kesken olisi suunniteltu festivaalin järjestämisestä vuorovuosin. Joka tapauksessa ensi vuonna Grenoblessa ei ole festivaalia, mutta Florence Delaporten mukaan ainakaan Angoulemen festivaalin henkilökunta ei pidä vuorottelua hyvänä tai suotavana ajatuksena. Angoulemen festivaali oli viime vuonna ensi kerran maksullinen yleisölle. Kävijöitä oli noin 70000. Grenoblessa maksaneita oli noin 10000 enemmän. Molempien tapahtumien budjetti pyöri kahdeksan miljoonan frangin kieppeillä, ja viime vuonna Angouleme kulutti huikeat kaksi miljoonaa nyt Eurooppaa kiertävään Schuittenin ja Peetersin Varjojen museo-näyttelyyn.



Tampereen sarjakuvaseura on kaikessa hiljaisuudessa viettänyt 10-vuotisjuhliaan. Onneksi olkoon! Ensi vuonna Sarjarin julkaisemisen aloittamisesta tulee kuluneeksi 10 vuotta. Lehden 30. numero ehtinee täydentämään juhluvuotta.

Artturi Ilmari Virtanen (1895-1973), Suomen blokemian isä, sai ensimmäisenä suomalaisena Nobelin kemian palkinnon 1945. Hän oli innokas Aku Ankan lukija. Valoon tuli uusi työntekijä ja tapasi AIV:n hississä. AIV kysyi tältä: - Luetteko Aku Ankaa? Nuorimies luuli, että kuuluisa tiedemies yritti jallittaa häntä ja vastasi kieltävästi. AIV sanoi tämän kuultuaan: - Vahinko.

Myöhemmin AIV:tä kysyttiin miksi hän vapaaehtoinaan lukee juuri Aku Ankaa. Hän vastasi tähän tapaan: Kun minulla on sellainen mieli, että se on aina liikkeellä, jos luen jostakin asiasta, alan heti tutkimaan ja miettimään sitä, miten asia on ja miten sitä voisi parantaa. Kun haluan vain rentoutua, pitää sen olla jotain, joka on niin fantastista, niin poikkeavaa meidän omasta maailmastamme, että ei tule mieleenkään ryhtyä pohittamaan miten asioita siellä voisi parantaa.



Teräsmiehen kihlautuminen järjestyi maailman lehdistöä lokakuussa. Pohjolassa uutinen päätyi mm. Dagens Nyheterin pääuutissivulle. DC:n varajohtaja Joe Orlando kertoi Luccassa huvittuneena New York Timesin pääkirjoituksen antamasta neuvosta, jonka mukaan Teräsmiehen olisi syytä paljastaa todellinen henkilöllisyytensä Lois Lanelle.

Huumorisarjakuvien piirtäjäveteraani Don Martin vieraili syyskuun puolivälissä Göteborgin kirjamessulla. Ruotsissa Mad-lehdestä tuttu Martin on vielä suosituimpi kuin kotimaassaan Yhdysvalloissa. Pari vuotta sitten Martin riitautui Madin kanssa ja siirtyi kilpailevan Cracked-lehden leipiin, Madin maksamat

korvaukset olivat kuulemma vaatimattomia siihen nähden, että kaupan seurauksena tekijä menetti kaikki oikeudet töihinsä. Suomessa Don Martinin nimikolehtea julkaisee Banana Press.



Don Martinin tuore omakuva

Taiteilijat huomio!

Kolmastoista vuosittainen Fandom Directory on valmisteilla, ja siihen liittyen on julkistettu piirustuskilpailu. Kilpailun Grand Prix on \$ 250 ja sen lisäksi jaetaan myös yksi sadan dollarin palkinto sekä Fandom Directoryn vapaakappaleita. Teoksen kuvituksena käytetään kilpailuun osallistuneita töitä ja voittajat saavat esitellä tuotantoon sivun verran.

Kilpailuun voi osallistua vain mustavalkoisilla piirroksilla, joissa on julkaisukokoon (8 1/2" x 7") nähden oikeat mittasuhteet. Rasterin käyttö on sallittua.

Sarjoja on kaksi, joista kumpaankin voi osallistua vain yhdellä työllä.

Teema-sarjaan osallistuvien töiden tulisi liittyä kahteen tai useampaan harrastusalueeseen, tai jollain tavoin ilmentää kaikkien fandom-alojen hakuteoksen luonnetta.

Avoimeen sarjaan voi tarjota töitä, jotka jollain tavalla liittyvät jonkin alan fani-toimintaan, fandomiin. Kilpailijan nimi, osoite, ikä ja puhelinnumero työn kääntöpuolelle. Teoksen julkaisijat etsivät myös strippitaiteilijaa. Lisätietoja pyytäässä kannattaa laittaa esimerkkittömästi mukaan.

Kaikki työt osoitteeseen...
Mariane S. Hopkins
FD Artwork Contest
7761 Asterella Court
Springfield, VA 22152-3133
USA

Aikaa jo olla kiire, sillä työt tulee lähettää joulukuun loppuun mennessä!

Amerikkalainen populaarisarjakuva keksii mitä hassuimpia myynninedistämiskikkoja. Kun maailma vasta on toipunut yleisöäänestyksestä, jolla teurastettiin Batmanin uskollinen pikku apuri Robin, on lukijoita odottamassa jo uusi nullistus: Robinin paluu.

Eikä Robin palaakaan mitään sanomattomasti, vaan jälleen suuria lukijajoukkoja koskellen. Nyt DC järjestää lukijäänestyksen uuden Robinin asusteista. Lukijat saavat tutustua taiteilijoiden loitimiin erilaisiin vaateparsiin ja valita suosikkinsa. Identiteettikiirisi-nimisen sarjan pääteeksi uusi apuri sitten sonnustautuu valittuun Robin-kuosiin.

Pahasti kaikkien Batmanin tempausten varjoon jäänyt Teräsmies on hätäpäissään turvautunut halvimpaan mahdolliseen mainoskikkaan. Teräsmies on kielsi vuosientakaisen lemmittynsä Lois Lanen. Kun pari on riistetty yli 50 vuotta, luulisi suhteen olevan aika vankalla pohjalla. Toivottavasti Lois ei ostanut ykälleen krypto-niittisormustal

Englantilainen fanzine Zine Zone Internationali myönsi jokin aika sitten palkintoja pienlehdille ja niiden taiteilijoille. Yllättäen palkituista löytyy muutamia suomalaisiakin nimiä.

Parhaana scifi-lehtenä palkittiin Tähtivaeltaja, parhaana scifi-taiteilijana Petri Hiltunen ja parhaana kokoelmalehtenä (packaged title) jo edesmenntty Kannus. Palkinnoista uutisoi jopa USA:n johtava alan lehti Comics Journal joten ei hullumpi juttu. Zine Zonea toimittaa muuten Terry Hooper-niminen kaveri ja lehdessä oli juuri Hooperin juttu suomalaisesta sarjakuvasta, josta hän tuntui pitävän oikein kovasti ja löytyipä lehdessä tuttuja taiteilijotakin kuten Sinisalo & Mänttari, Ruokosenmäki, Sami Toivonen, Reima Mäkinen, P.A. Manninen ja T. Kokkila.

AIDS EI TUNNE PIIRE! SEIJA VÄLIMÄKI (Soome)

Algus «Nooruses» nr. 6, 1990

1. VASTASTIKUSED HELLITUSMÄNGUD

Hellitatusmänguks vajad kaaslast või sõpra. Mängu ajal tutvud lähemalt turvaseksis olulise osade vaheldumise ja keskendud sina kaaslaste hellitamisega. Hellitajad saavad teada, millised on nende tunded, millised on nende hirmud ja millised on nende soovid. Hellitajad saavad teada, millised on nende tunded, millised on nende hirmud ja millised on nende soovid.

Hellitajad saavad teada, millised on nende tunded, millised on nende hirmud ja millised on nende soovid. Hellitajad saavad teada, millised on nende tunded, millised on nende hirmud ja millised on nende soovid.



Timo Kokkila

Marvelin marraskuussa ilmestynyt, **Todd McFarlane**n piirtämä *Hämähäkkimies*-tarina *Tormant* teki puolestaan Yhdysvalloissa kaikkien aikojen ennätysten: ensimmäistä tehtä myytiin neljä miljoonaa. Mutta myös Orlando on tyytyväinen yhtiönsä yksinkertaisen myynninkasvattamiskikän tuloksiin: "Teräsmies on nyt menettänyt supervoimansa, mutta luulen että tilanne on vain tilapäinen."

Kehityksmaayhdistys pääskyt puuhaillee yhteistyöhanketta tansanialaisen sarjakuvan kanssa. Hankkeen tarkoitus on antaa tansanialaisille mahdollisuus kehittää omaehtoista hyötysarjakuvatuotantoa.

Hyödyllisiä opetusarjakuvia on tarkoitus leittää tansanialaisilla luovilla taiteilijoilla ja julkaista paikallisissa päivä- ja viikkolehdistä. Keväällä pitämälään piirtäjäkurssilla **Will Eisnerin** kertoi kokemuksistaan kehityksmaasarjakuvan parissa. Hän oli piirtänyt mielestään onnistuneen sarjakuvan Pakistaniin, mutta paikalliset eivät pitäneet sarjasta lainkaan.

Pakistanilaisista oli luonnonvastaista, että ihmisistä näkyi vain yläosa: oihän puofikkaat voi liikkua ja puuhaila. Myös

perspektiivi teki tepposet. Pakistaniissa on perinteinen arvoperspektiivikasitys: isompana kuvattu henkilö on tärkeämpi, ei välttämättä lähempänä.

Jalavalla on syytä juhlaan, sillä tänä syksynä ilmestyi kustantamon sadas sarjakuva-albumi! Sadan albumin raja meni rikki yhdeksässä vuodessa, ja maagisen järjestysluvun sai albumi *Pikku Ego*. Seuraavat sata albumia **Markku Jalava** uskoo saavansa markkinoille huomattavasti lyhyemmässä ajassa.

Edesmennytä Seinäjoen sarjakuvaseuraa vainoaa huono onni vielä rajan takanakin.

Sadoittain vanhoja *Kannuksen* numeroita on varastoitu **Ilpo Lagerstedtin** vanhempien kellarin, jossa sattui syksyllä pieni vesivahinko. Rankkasateen tukkima viemäri tulvi kellarin lattialle ja turmeli melkoisen määrän lehtiä. Kiinnostaisiko jotakuta ostaa isompi pino ylisuurilla vesileimalla varustettuja sarjakuvalehtiä?

Kanadalainen **Chester Brown** on omaperäisellä tyyllillään nousemassa maailmanmaineeseen. Suomeksikin saatu mainio albumi *Ed* -ilainen *klavni* oli brittiläisten sarjakuvataiteilijoiden mielestä vuoden albumi. Yhdysvalloissa Brownin suosio on myös kovassa nousussa. Brown sai Harvey-palkinnon vuoden parhaana sarjakuvataiteilijana, ja *Ed* vuoden parhaana sarjakuva-albumina! Harvey-palkinto on nimetty **Harvey Kurtzmanin** mukaan.

Vuoden alussa ilmestyy ensimmäinen suomalainen supersankareita tutkiva kirja. Kirjan tekijä, **Ilpo Lagerstedt** on ahkeroinut urakan kimpussa jo vuosia. Artikkeleista koostuva teos etenee kronologisesti supersankarisarjakuvan viidakossa alkuhämäristä tähän päivään.

Lagerstedtin tyylin tuntien teoksen voisi arvella olevan tarkka ja yksityiskohtainen katsaus sarjojen tekijöihin, kustantajiin ja historiallisiin vaiheisiin. Sellaista kirjaa onkin saatu odottaa!

SARJAINFON ILMESTYMISSAIKATAULU VUONNA 1991

N:o	Ilmestymisaika	Aineston oltava Sarjainfon toimituksessa	Sarjainfo postitetaan lukijoille
N:o 70	1/1991	5. 2.	1. 4.
N:o 71	2/1991	30. 4.	17. 6.
N:o 72	3/1991	30. 7.	16. 9.
N:o 73	4/1991	29.10.	16.12.

Timo Kokkilan sarjakuvia ilmestyy nykyään Eestissä. Sikäläinen nuorisolehti *Noorus* innostui Kokkilaan töistä ja heinäkuussa -90 ilmestyi alunperin AIDS-tukikeskukselle tehty turvaseksisarja eestiin kielellä. Lokakuussa ilmestyi *Perämiestä* nimellä *Peerukoff* ja jatkossa on luvassa *Asunto Oy Kivikenna* eli eestiksi *Lasnamäe Lood*.

Jonkinmoinen aluevaltaus on kyseessä sillä Eestissä ja Neuvostoliitossa ei sarjakuvia juuri tunneta ja tämä on ensimmäinen kerta kun eestiläisessä lehdessä julkaistaan länsimaaisia sarjakuvia säännöllisesti. *Nooruksen* leikki on noin 100000 kappaletta joten eiköhän sukulaiskansakin pian opi sarjakuvien lukijoiksi.

Tampere-talossa oli 19.-24.10. 1990 ISLANDIA-viikot. Kulttuuriviikoilla vieraili mm. Islannin presidentti. Posti julkaisi viikkojen kunniaksi erikoisleiman, jonka suunnitteli piirtäjäamme Wallu, **Harri Vaalio!**

Semicin uutta amerikkalaista kauhusarjakuvaa julkaiseva *Kalma* esitti kakosnumerossaan **John Boltonin** piittämän *Kukkuloilla, kaupungit*-tarinan. Sarjakuva on poimittu **Clive Barkerin** kauhunoilleihin perustuvasta *Tapping the Vein*-antologiasta, ja se kertoo kahden homoseksuaalisten painajaismaaisesta matkasta läueurooppalaisella maaseudulla.

Tarinan alussa parin välit ovat automatkan aikana kirslyreet, mutta ettei riitä puhkeaisi avoimeksi tappeluksi parantelevat pojat välejään rakastelemalla viljapellossa. Aikuperäistookestessa, siis, *Kalman* versioista tuo sinänsä kesy, mutta sarjan kokonaisuuteen vaikuttava rakastelusivu on kokonaan jätetty pois.



Hugo Pratt

LUKIJAAÄNESTYS!

Rakkaat Sarjainfon lukijat! Kertokaapas mitkä olivat vuoden 1990 parhaat sarjakuva-albumit! Valitkaa vuoden albumisadosta kolme kotimaista ja kolme käännosalbumia ja asettakaa ne paremmuusjärjestykseen. Ensimmäiseksi sijoitettu saa 5 pistettä, toinen 3, ja kolmas 1 pisteen.

Samalla voitte kertoa myös mielipiteitanne tämän vuoden Sarjainfoista.

Kaikkien vastanneiden kesken arvotaan taas sarjakuvapalkintoja:

Hugo Prattin Corto Maltese Etelämerellä (Jalava, ilmestyy tammikuussa)

Sarjainfo neljä seuraavaa numeroa vuoden -91 alusta lukien (Tampereen sarjakuvaseura)

Ave Koskelan Hemmo Paskiainen III (Banana Press, 1990)

Boucquin Pirun huuli (Like, ilmestyy alkuvuodesta -91)

A. Kotimaiset albumit

1. _____
2. _____
3. _____

B. Käännosalbumit

1. _____
2. _____
3. _____

Vastaajan nimi: _____
Osoite: _____

Vastaukset 30. tammikuuta 1991 mennessä osoitteeseen Suomen sarjakuvaseura, PL 927, 00101 Helsinki. Kuoreen tunnus "Äänestys"



Tätä sivua ei nähty suomalaisosastossa *Kalmassa*, koska se oli Norjan Semistille liitää!