



Murmansk 20.9.90. Kuvassa Graham Higgins, Suzy Varty, Chris Andrews ja Vanessa Morgan.

Kuva Heikki Jokinen

Suzy Varty piirtää naisten asioista

Murmanskin-matkan ainoa naispuolinen sarjakuvapiirtäjä oli englantilainen **Suzy Varty**, joka on piirtänyt sarjakuvia jo vuodesta -76.

Knockabout-kustantamon lisäksi hän on piirtänyt mm. amerikkalaisille *Wimmen's Comix*- ja *Mama Dramas*-lehdille.

Suzy kertoo piirtäneensä sarjakuvia jo lapsena. Lopullinen kimmoke oli kuitenkin tutustuminen **Hunt Emersoniin**, jonka kanssa hän toimitti underground-lehteä 70-luvulla. Vuonna -78 hän toimitti ensimmäisen brittiläisen naisille suunnatun sarjakuva-albumin *Heroine*.

"Se oli todella vaikeata, koska naispiirtäjiä oli hyvin vähän. Ei niitä vieläkään monta ole". Suzy kertoo, ja luettelee: **Kate Charlesworth, Caroline Della Porta, Julie Hollings**.

"En ymmärrä, miksi naiset piirtävät niin vähän sarjakuvia. Sen täytyy johtua käytännön asioista: sarjakuvan tekeminen vie kauan aikaa ja on niin paljon muita asioita, joista täytyy huolehtia. Itsekään en ole kovin tuottelias sarjakuvapiirtäjä, koska teen myös julisteita ja kuvituksia."

"Aluksi tein itse kaikki käsikirjoitukset ja työni olivat hyvin feministisiä. Naisten pitäisi piirtää enemmän, sillä sarjakuva on erinomainen kanava feminismitilille!"

"En ole koskaan tehnyt slaps-tick-huumoria, kuten esimerkiksi Hunt. Aiheeni ovat aina olleet hienotunteisempia, vaikka aluksi yritin aina ujuttaa töihini vakavan näkökulman. Ei se ole toiminut kovinkaan hyvin. Nyt olen tavannut kaksi naista, jotka tekevät käsikirjoituksia minulle."

Feministien suosiossa olevan *Tank Girl*-sarjakuvan Suzy tuntee, mutta sanoo sen menevän hukkaan Englannissa, sillä monetkaan aikuiset eivät siellä lue sarjakuvaa. Vasta Knockaboutin myötä aikuissarjakuva on tullut Englantiin. Vielä harvinaisempaa on, että naiset ostaisivat sarjakuvia, joten Suzyn on mahdollon määrittellä, ketkä hänen töitään lopulta lukevat.

"Itse en enää lue läheskään niin paljon sarjakuvia kuin ennen, olen jotenkin menettänyt mielenkiintoni... On vaikea suhtautua miesten piirtämiin sarjakuviin, ne ovat joskus niin tarpeettoman loukkaavia naista kohtaan."

"Yksi undergroundin saavutuksista oli, että nainen voi sarjakuvassa paljastaa rintansa. Nyt se on täysin hyväksyttyä, mutta kun sitä käytetään loukkaavasti, olen sitä vastaan."

Suzy sanoo piirtävänsä vain naisten asioista, tapahtumista, jotka vaikuttavat naisten elämään. Viimeksi hän on piirtänyt nuorten sarjakuvia mm. ensirakkaudesta. Teokseen *Facts of*

Life hän piirsi sarjakuvan alaikäisen tytön raskaudesta.

"Aihe oli vaikea. Se oli sekä käsikirjoittajalle että minulle oma-kohtainen, sillä me molemmat tulimme äidiksi jo teini-ikäisinä."

Suzy on pahoillaan siitä, ettei Englannissa vieläkään ilmesty naisten omaa sarjakuvalehteä. Tänä syksynä ilmestyi Knockaboutilta seitsemän naistaiteilijan töistä koottu albumi *7 Ages of Woman*, joten materiaalia ehkä riittäisi säännöllisesti ilmestyvään julkaisuunkin.

Suzy kertoo, että nyt hänellä on ensimmäistä kertaa pitkään aikaan vakituinen työ: hän piirtää julisteita ja kuvituksia naisten taideryhmälle, joka tekee vähän kaikkea musiikista näytelmiin. Vaikka julisteiden tekeminen onkin kiehtovaa, sanoo Suzy sarjakuvien olevan lähempänä sydäntään.

Se, että kaikki hänen työnsä ovat mustavalkoisia, johtuu rahasta: mustavalkoisia on halvempi painaa, ja monet Suzyn töistä leviävätkin valokopioiduina. Mutta taloudellisuus ei ole ainoa syy: "En minä innostu, jos joku sanoo, että tässä työssä voi käyttää kolmea väriä. Pidän paljon enemmän mustavalkoisista töistä."

"Naisten ja miesten piirtämät työt erottaa, vaikkei tietäisi piirtäjän nimeäkään. Naisten huumori on erilaista, naiset eivät tunne tarvetta keksiä juttuja. He etsivät huumoria omasta todellisuudestaan, mikä onkin ainoa oikea tapa suhtautua siihen. Muutenhan sitä vain itkisi."

Harto Hänninen



Tämän sivun piirrosnäytteet Suzy Vartyn 1976-1988.

