

Avaruutta Euroopan lapsille

Avaruusaiheet olivat pinnalla tämän vuoden Cartoon Forumissa Syroksen saarella Kreikassa. Eurooppalaisen tv-animuatiion yhteisrahoitustapahtumaan valituista 76 hankkeesta avaruuden oliot esiintyivät 22:ssa.

Heikki Jokinen

Cartoon Forum kokoaa muutamaksi päiväksi eurooppalaiset tv-animuatiion tuottajat esittelemään uusia ideoitaan tv-kanavien ostajille, lelu- ja pelivalmistajille sekä muille sijoittajille. Jos rahakukkaron haltijat pitävät ideasta, se menee tuotantoon ja näkyy lähivuosina tv-ruuduissa.

Uusia tuulia ei alalla tunnu puhaltavan avaruuden voimien käyttöön valjastamista lukuunottamatta. Tv-animuatio merkitsee edelleen sarjoja, ja tuotanto suunnataan tarkasti milloin minkäkin ikäiselle lapsiryhmälle.

Lastenkirjat ja sarjakuvat ovat edelleen suosittuja ideapankkeja, vaikka moni sarjakuvaklassikko onkin jo siirretty tv-animuatiiosarjaksi. Italialais-ranskalaista Corto Maltesea tehdään poikkeuksellisesti myös hieman aikuisemmalle katsajakunnalle.

Eurooppalainen animuatiokone on päässyt käyntiin. Kymmenen vuotta sitten missään ei tehty täysmittaista animuatiiosarjaa eli 26 tai 13 kappaletta 26 minuutin osaa - nyt sellaisia tarjottiin Syroksella useita.

Myös pitkien animuatioiden rintamalla on kuhinaa. Ranskassa on lähiaikoina useita ensi-iltoja ja muu-

allakin ollaan toimeliaita. Viime aikojen festivaaleilla menestyneimmän Vanha rouva ja kyyhkys -elokuvan tekijä jatkaa tarinaansa pitkäksi elokuvaksi. Se kertoo myös kyyhkysrouvan yhtä oudoista sisarista.

Animuatioteollisuuden taloudellinen merkitys on suuri. 20 tuottajaa ilmoitti, että he ovat saaneet hankkeelleen Forumissa täyden rahoituksen. Jo niiden yhteisbudjetti on yli 85 miljoonaa ecua (yli 500 miljoonaa markkaa).

Enkä sympaattisin esitelty hanke oli norjalainen Mother Said. Se on puolentoista minuutin osista koostuva sarja, joka perustuu yhdysvaltalaisrunoilija Hal Sirowitzin runoihin. Runot luotaavat hänen lapsuuttaan, jolloin äiti luennoi hänelle milloin mistäkin tärkeästä asiasta.

Äiti paukutti pojan päähän, miksi tämän on pukeuduttava ja käytätydyttävä täsmälleen kuten äiti sanoo tai muutoin seuraukset olisivat kauheat. Mikrofilmi-studio on toteuttanut sarjan erikoisella, valokuvista leikatulla tekniikalla. Keskustelun näyttämönä on yleensä keittiö.

Runokirjaa itseään on myyty Norjassa huikeat 12 000 kappaletta. Ei ihme, sillä niiden mustankir-

peä huumori puree jokaiseen, joka on joskus ollut lapsi. Kirjan käänsi norjaksi Erland Loe, jonka mainio Supernäivi-romaanii ilmestyi tänä syksynä suomeksi.

Euroopan Unionin MEDIA II -projektin tukeman Cartoonin perustamisen takana on halu saada yhä suurempi osa suurista tv-animuatiion rahoista pysymään kotimantereella. Rahan kulku muualle onkin hidastunut, erityisesti japanilainen animuatio on menettänyt asemiaan. Yhdysvaltain ohjelmat sen sijaan jylläävät entistäkin vahvemmin uusien satelliittikanavien kautta.

Kallis ja tylsä käsityö tehdään myös usein muualla. Cartoon Forumin osana Syroksen pääkaupungissa Ermoupoliksessa pidettiin eurooppalaisen Tintti-animuatiiosarjan piirrosten ja kalvojen näyttely. Osaan työpiirroksista oli vielä jäänyt animuatioreille tehty koreankielinen selitys. Eurooppalainen animuatiiosarja kun oli tehty Etelä-Koreassa.

Joka vuosi jaettavan 25 000 ecun (150 000 markkaa) Cartoon d'Or -palkinnon voitti ranskalainen Jacques-Remy Girerd kauniilla jouluelokuvallaan l'Enfant au Grelot. ●