

Helsingin sarjakuva-festivaali

Vanhalla ylioppilastalolla
lauantaina 21.8. klo 10-18
sunnuntaina 22.8. klo 12-18

Festivaalien ohjelmisto koostuu tuttuun tapaan koti- ja ulkomaisista piirtäjähaastattelusta. Tänä vuonna paneelikeskustelua kriitikoista, tekstikriittinen katsaus historiallisiin sarjakuva-arvosteluihin ja kriitikkoja live-esityksessä.

Legendaariset myyntimessut, Pieni-chitaväis (balkongilla sijaitseva maksuton myyntitila omakustanneväelle), signeeraustilaisuuksia, uutuuksitöitä ja yllätyksiä niin yleisölle kuin järjestäjillekin. Festivaali-klubi lauantai-iltana ravintola Piritassa, elävää musiikkia, kuollutta musiikkia, sirkusesityksiä ja kohtuullinen pääsymaksu.

Ulkomaiset piirtäjävieraat:

Paquito Bolino & Caroline Sury, Ranska
Hunt Emerson, Englanti
Joakim Pirinen, Ruotsi
Walters, Norja

Kekkerit lastenhuone Tiedekuntasalissa (Vanhan yläkerta).
Ohjattua toimintaa ja lapsiparkki lauantaina 10-18 sunnuntaina 12-18

Sarjakuvahuutokauppa Musiikkisalissa (Vanhan yläkerta) sunnuntaina 15-18

Huutokaupattavia omistavat toimittakoot listan aarteistaan huutokauppa-asiamiehellenne. Huutokauppalista lähetetään seuran jäsenille ennen festivaaleja jolloin sen löytää myös festivaalisivulta.

Huutokauppa-asiointimme hoitaa
Päivi Huhtamaa
Kokemäentie 511
22710 Käyliä
email patchu@gnvmail.com

After party Galleria Jangvassa
Ruotsalaisia sarjakuvia Kaapeli-galleriassa

Ilmainen sisäänpääsy

SARJAINFO

n: 0103 2/1999

- 4 **Pollittiset pilapiirroks** - arjen historian kuvasto
- 7 **Sarjakuvapiirtäjät** leivänsä kuvituksilla
- 10 **WILLEM** ja paljastavat silmät
- 12 **GLEN BAXTER** edelsi Gary Larsonia oudon huumorin mestarina
- 14 **TAYO FATUNLA**
- 16 **RICHARD SALA** piirtää ekspressio nista kauhua 30-luvun hengessä
- 18 **JEROME CHARYN** punoo sanoista kuvia
- 19 **ATAK** sekoittaa kuvataidetta ja sarjakuvaa keskenään
- 20 **DUBABO** - sarjakuvaa rajoitteiden mukaan, osa 2
- 24 **LUZERNIN** sarjakuvafestivaalit esittelivät Chris Warea ja Le Dernier Cri'tä vankilaloissa
- 26 **FREDERIC BACK** pohtii töissään ihmisen ja luonnon suhdetta
- 27 **MAX CABANES** - pieni suuri mies Ranskasta
- 29 **Sitä lehteä en unohda koskaan: SKATEMAN**
- 30 **Kysy!** - Pauli Ruonala vastaa
- 34 **JANON** monisäikeinen Afrikka
- 36 **JENNI ROPE**
- 38 **ARVOSTELUT**
- 44 **Hajahuomioita KIASMAN** sarjakuva näyttelyn ympäriltä
- 45 **KATI KOVACSILLE** Puupää-hattu
- 46 **Epätoivoinen MARVEL** hakee pirstystä nollaamalla tarinoita
- 48 **Uutisuutu**
- 51 **Tonin palsta**

KANNEN KUVA: Glen Baxter
TAKAKANNEN KUVA: Willem



© BLANQUET

Pilapiirroks eivät koostu erillisistä, toisiinsa sidoksissa olevista ruuduista kuten sarjakuva. Lukija ei lue yksittäistä lehtikuvitusta samalla tavalla kuin hän lukee sarjakuvatarinaa. Silti sarjakuvien ja pilapiirrosten sekä sarjakuvien ja lehtikuvitusten välillä on paljon yhtäläisyyksiä. Molempien voi katsoa syntyneen teollistumisen myötä, kun yhä laajemmille ihmisjoukoille oli mahdollista ja taloudellisesti kannattavaa julkaista sanoma- ja aikakauslehtiä.

Hyvin monet sarjakuvantekijät tienaavat leivänsä kuvituksilla ja pilapiirroksilla. Samat välineet ja tietyt kerronnan lainalaisuudet pätevät niin yksittäisiin kuviin kuin laajempiin kuvatarinoihin. Ja lisäksi kuvittaminen ja pilapiirroksot ovat, jos mahdollista, jääneet vielä vähäisemmälle huomiolle julkisuuden ja kulttuurisivujen valokeilassa kuin sarjakuvat.

Viime syksynä tutkailin Sarjainfo 3/98:ssa ilmestynyttä artikkeli-indeksiä (Timo Ronkainen, edelleenkin kiitos hillittömästä työurakastasi!) ja huomasi ihmeekseni, että Sarjainfo ei ole kirjoittanut aihepiiristä juuri lainkaan. Toisaalta animaatiosta (ymmärrettävää kyllä) on kirjoitettu paljonkin. Siis tuumasta toimeen.

Teemassa ei olla ryvetty ojanpohjia myöten, koska aina löytyy ihmisiä, joita ei jokin tietty teema kiinnosta. On parempi ottaa mielenkiintoinen teema JA lykätä sen lisäksi sekaan muita artikkeleja, haastatteluja jne.

Tällä kertaa on tarjolla amerikkalaisen sarjakuvan outolintu Richard Sala, Suomessa vierailleet Atak, Charyn, Cabanes ja Jano sekä kaikki vakkaripalstat ja paljon muuta...

Kommentit ovat tervetulleita, mieluiten perustelujen (ja kenties jopa omien parannusehdotusten) kera.

Numeron vt. pt. Ville Hänninen

SARJAINFO ilmestyy neljä kertaa vuodessa ISSN 0356-4967-9-2 Sivuntulostus Helsingin Dataladosta Paino Cityoffset Oy, Tampere Päätoimittaja Kivi Larmola, Itälahdenkatu 4 B, 00210 Hki, puh/fax (09) 680 2475 Sähköposti: sarjainfo@kaapeli.fi Toimitussihteeri Ville Hänninen, puh. (09) 759 2376, sähköposti: ville.hanninen@helsinki.fi Uutistoimittaja Harri Römppöti Ulkoasu Christer Nu Nu Nuutinen ja Karri La La Laitinen Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähelettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa. Ilmoitushinnat Kokosivu 1500:- Puoli sivua 800:- Neljännessivu 500:- Takakansi 2000:- Harrastelijat eivät maksa mitään. Ostetaan, vaihdetaan ja myydään -ilmoitukset julkaistaan Kieussa. **JULKAISIJA** Suomen sarjakuvaseura ry Postiosoite PL 927, 00101 Helsinki Sähköposti sarjaks@kaapeli.fi Internet www.kaapeli.fi/-sarjaks Puhelin (09) 685 6100, Postisiltoilla 800015-351 649 **TILAUKSET, OSOITTEENMUUTOKSET YM.** sarjakuvaseuran postilokeroon, sähköpostitse: sarjainfo-tilaus@kaapeli.fi, puhelimitse (09) 875 92243 tai faxilla (09) 875 1133. Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Postipankin tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 1997 alle 18 vuotiaat 80:-, yli 18 vuotiaat 90:- Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun, Kieku-tiedotteet ja jäsenalennukset seuran julkaisuihin. Kiinnostava yksityiskohta: Kaskelotti syö miltel yksinomaan mustekaloja ja voi kasvaa 20-metriseksi.