

INTIALAINEN SHARAD SHARMA USKOO SAR- JAKUVAAN MUUTOKSEN VALINEENA

Maailman Sarjakuvat ry. tekee kehitysmaatyötä sarjakuvien avulla. Yhdessä Suomen sarjakuvaseuran kanssa se kutsui Helsingin sarjakuvafestivaalille animaattori, sarjakuvapiirtäjä ja kansalaisaktivisti Sharad Sharman Intiasta.

- Sarjakuva ei ole kovin suosittua Intiassa. Päivänpoliittinen sarjakuva ja pilakuva dominoivat lehdistössä. Yhteiskunnallista tai mytologista sarjakuvaa tekevät taiteilijat eivät ole arvostettuja, kertoo Sharma.

Aloittaessaan sarjakuvauraansa 1993 itseoppinut taiteilija Sharad Sharma halusi herättää tavallisia ihmisiä ajattelemaan, mutta hän joutui pian huomaamaan, että sanomalehdistön kautta ei tavoita kaikkia. Niinpä hän alkoi työskennellä lukutaitokampanjassa Rajasthanissa tehden seinäjulisteita. Lukutaidottomat eivät yleensä lueskelle sanomalehtiä, mutta seinään kiinnitetty sarjakuva kiinnostaa ja parhaassa tapauksessa sen voi ymmärtää ilman tekstejä.

- Sarjakuvassa on voimaa. Se on hyvä kommunikaation keino. Ja tärkein asia on tarina. Valitsen tarinan aina paikallisesta elämästä. Se tekee sarjakuvasta mielen-



kiintoisen, kun voi tutkailla, mitä ihmisten omassa pienessä maailmassa tapahtuu.

Samaan aikaan kun Sharma jatkoi sanomalehtiin piirtämistä, hän alkoi tehdä sarjakuvia muistakin sosiaalisista ongelmista kuten koulutuksesta, terveydenhuollosta, naisten asemasta ja ihmisoikeuksista yleensäkin. 1996 hän tapasi kehitysmaatyötä sarjakuvan voimin tekevä Leif Packalénin New Delhissä. Leif inspiroi Sharman sarjakuvatyöpajatoiminnan alkuun.

Sharma aloitti työnsä alueella Joharin, paikallisen heimo-organisaation kanssa. Hän teki luonnoksia seinäjulisteista, joita paikallinen taiteilija alkoi piirtää. Julistekampanjasta tuli hyvin suosittu. Julistheet kertoivat tarinoita mm. vastakohtista heimo- ja kaupunkikulttuurin välillä, heimokulttuurin katoamisen uhkasta ja korruptoituneesta politiikasta.

Sharma on myös organisoinut kaksi sarjakuvatyöpajaa Intiassa. Niihin on osallistunut miehiä, lapsia ja naisia, joista jokunen tekee nykyään sarjakuviaan paikallisiin sanomalehtiin ja seinäjulisteisiin.

Mervi Heikkilä

ROKASKA

SIVELLINTÄ, JÄNTEITÄ,
PELLEJÄ JA KYLLÄ;
YKSI AVARUUSHIRVIÖKIN!

B5, 245., 10 MK.
OSOITTEESTA:
MIKKO SYLHÄ
TARJANTEENKATU 13 B 29
33720 TAMPERE

ASK FOR ENGLISH TRANSLATIONS.