

Meikäläisen Masa, mitä tiedät suomalaisesta sarjakuvasta?

Mervi Heikkilä ja Ville Hänninen

Kun omista ystäväistä niin moni tuntee sarjakuvia olematta silti mikään varsinainen "sarjafriikki", voi onnistua luulemaan, että asia on kaikkialla näin. Marraskuun alussa tehty kuuden henkilön gallupkysely kertoo kuitenkin, että sarjakuva-apostoleilla riittää edelleen töitä. Vaikka kyselyllä ei voida katsoa olevan minkäänlaista yleistettävyyttä, kertoo se omaa karua kieltään sarjakuvan ja etenkin suomalaisen sarjakuvan tunnettuudesta.

Haastattelut suoritettiin Lappajärven kirjastossa 1.11. ja Helsingin yliopiston kahvilassa 14.11.

1. Nimeä suosikkisarjakuvasi.
2. Minkälainen sarjakuva on sinusta hyvä?
3. Missä olet törmännyt suomalaiseen sarjakuvaan?
4. Mitä suomalaisia sarjakuvia tai keitä sarjakuvantekijöitä tunnet nimeltä?

Mika, lukiolainen, Lappajärvi (luki haastatteluhetkellä kirjaston lehtisälissä Aku Ankkaa)

1. Aku Ankka.
2. Hauska.
3. En tiedä, mitkä on suomalaisia.
- 4.

Johanna, lukiolainen, Lappajärvi

1. Polle (Hevoshullusta).
2. Hauska.
3. Kirjastossa, lehdissä.
4. Viivi ja Wagner, tekijöitä en muista.

Marketta, kirjastovirkailija, Lappajärvi

1. Aku Ankka.
2. Sellainen, joka on hauska.
3. Kirjastossa ja lehdissä.
4. Mämmilä, muista en tiedä, ovatko suomalaisia.

Pasi, tietotyöläinen, Espoo

1. Ei oo oikeastaan varsinaista suosikkia, koska en juuri seuraa. Sanon sen, mikä ensin tulee mieleen eli Lätsä.
2. Hauska.
3. En osaa yksilöidä, missä viimeksi olisin törmännyt.
4. En mitään.

Jenni, opiskelija, Helsinki

1. Aku ja Tintti.
2. Hyvin piirretty, se on minulle tärkeää, saattuneesta syystä... Tarinassa on syytä olla myös vankka juoni ja älykin mukana, en pidä mistään mäiskinnästä.
3. Lehdissä lähinnä.
4. Tällä hetkellä ei tule mieleen mitään paitsi Hesarin Postimies Niilo, pohjanoteeraus sarjakuvaksi.

Saara, opiskelija, Helsinki

1. Ihan kaikista. Tekisi mieli sanoa Muumi, mut kun se on niin tapetilla. No, mie sanon sen silti!
2. Semmoinen, missä on juoni tai sellainen lämpöinen tunnelma. Sellainen, missä ei ole väkivaltaa ja joka kertoo arvan tavallisista tapahtumista.
3. Kaupassa, Kiasman näyttelyssä, sarjifestareilla, divareissa ja kirjastoissa.
4. Kallio, Nuutinen, Krampit, Hagelberg. Ja sitten tietysti Juba ja Katja Tukainen.

VIIVI JA WAGNER

