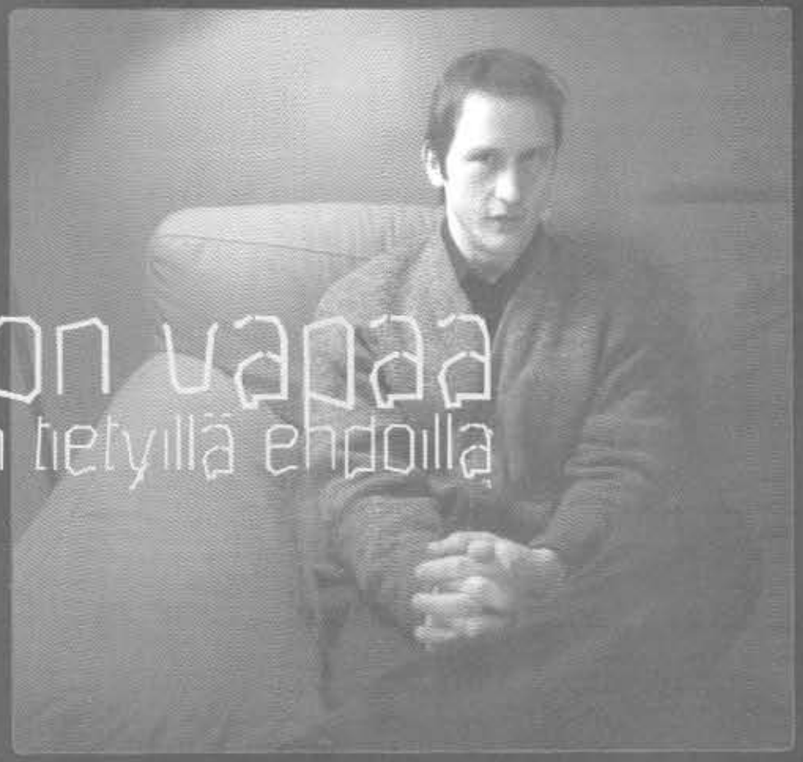



# Sana on vapaa mutta vain tietyillä ehdoilla

VILLE HÄNNINEN

Valokuva: Kati Rapia



## Yhdysvallat tapaavat pitää maatansa demokratian ruumiillistumana. Sanan ja mielipiteen vapautta on hehkutettu lukemattomissa tv-sarjoissa ja elokuvissa. Sarjakuvapiirtäjä Mike Diana suhtautuu yleviin periaatteisiin kyynisesti. Syytä onkin. Florida opetti miestä.




New Yorkin osavaltiossa syntynyt mutta jo yhdeksänvuotiaana Floridaan muuttanut Diana tunnetaan siekailematonta väkivaltaa, sukupuoliclimiä ja anti-kristillisyyttä tihkuvista omakustannesarjakuvalehdistä (mm. Angelfuck, Boiled Angel, Superfly). Dianan tarinat pyrkivät Kalervo Palsan ja underground-piirtäjä S. Clay Wilsonin tavoin tuomaan lukijan eteen maailman koko julmuudessaan. Visvaisten visioiden ensisijainen tarkoitus on hätkähdyttää.

Vuonna 1990 Diana joutui ensimmäisen kerran kahnauksiin viranomaisten kanssa. Noihin aikoihin kohuttiin sarjamurhaajasta, joka tappoi opiskelijoita.

FBI oli tekeytynyt Dianan faniksi ja tilannut häneltä Boiled Angel -lehden uusimman numeron. Kannessa hieman nuorta Dianaa muistuttava pitkätukka kaivaa naisen mahasta sikiön ulos ja tokaisee: "I Love Engaging in Antisocial Behavior". Diana pidätettiin epäiltynä murhista. Sillä kerralla hän kuitenkin pääsi pälkähästä, koska oikea murhamies löytyi.

Kolme vuotta myöhemmin ei enää annettu armoa. Boiled Angelin seitsemäs numero ja Ate-lehti veivät miehen Floridan osavaltion oikeuden eteen. Tuomio "siädyttömistä piirroksista" oli ankara.

"Sain rangaistukseksi kolme vuotta ehdollista vankeutta. Lisäksi minua kiellettiin menemästä lähelle ketään alle 18-vuotiasta. Kaiken kukkuraksi minulta kiellettiin sarjakuvien piirtäminen edes omaksi iloksi pöytälaatikkoon. Viranomaiset saivat oikeudelta luvan tulla tarkastamaan koska tahansa, ilman erillistä ilmoitusta, olenko mahdollisesti raapustanut piirroksia jollekin paperille", kertoi Diana vieraillessaan maaliskuun lopussa Tukholman Serieteket-sarjakuvakirjastossa.

"Lisäksi oikeus määräsi minut osallistumaan Journalismin etiikka -kurssille ja psykiatriseen hoitoon. Niiden kulut jouduin maksamaan itse."

"Istuessani odottamassa tuomiotani minut pantiin huippuvaarallisten vankien osastolle. Murhamiehet pitivät tapaustani koomisena. Sain vankeustuomion, koska kuvasin tarinoissani asioita, joita he olivat tehneet todellisessa elämässä."

Diana haki valitusoikeutta Yhdysvaltain Korkeimpaan Oikeuteen, mutta se ei halunnut ottaa juttua käsiteltäväkseen. Diana tajusi, että on aika vaihtaa maisemaa. Hän muutti piirua suvaitsevampaan New Yorkiin.

"Täällä ketään ei voisi kiinnostaa vähempää, kuka olen ja mitä olen tehnyt. Floridan lakien mukaan en kuitenkaan edelleenkään saa piirtää sarjakuvia, joten joudun pitämään jatkuvasti matalaa profiilia. Ja esimerkiksi miltei monopoliasemassa oleva Diamond-jakeluyhtiö hyllyttikokoelma-albumini The Worst of Boiled Angel käyttäen perustee-naan tuomiotani. Rangaistukseni on siis tavallaan elinkautinen." ■





# MIKE DIANA SUOMEEN!

**Diana vierailee Suomessa elokuussa. Hän on yksi Helsingin sarjakuvafestivaalien ulkomaisista taiteilijavieraista.**

**Dianan tuotantoon voit tutustua etukäteen nettisivuilla www.testicle.com/mikediana.htm**

**Lisäksi Sarjainfo suosittelee uteliaalle albumia The Worst of Boiled Angel, johon on koottu räävittömimpiä tarinoita Boiled Angel -omakustanteen kahdeksasta numerosta. Superfly-lehti (1993) on niin ikään tutustumisen arvoinen. Tarjoamme seuraavalla kuudella sivulla maistiaisen lehdestä: "Onnenkuoriaisen kirous" on Dianan "kilteimpiä" mutta myös hervottomimpia tarinoita.**

