# kUVIa JA kUVITELMIA -kaksoisfestivaali

HELSINGIN SARJAKUVAFESTIVAALI, VR-MAKASIINIT, 19. - 20.8.2000. EI PÄÄSYMAKSUA.
TIETEISTÄPÄHTUMA FINNCON MILLENNIUM, LASIPALATSI 18.8. - 20.8.2000. EI PÄÄSYMAKSUA.
ILTAKLUBI VR-MAKASIINEILLA (MM. KEMOPETROL JA ÄÄVIKKO) 40,-

VR-MAKASIINEILLA NON-STOP: MYYNTIMESSUT, PUUPIIRROS-WORKSHOP, PIENLEHTIPAJA, LASTENKAITSENTA, UNIIKKI-T-PAITOJEN PAINANTA, PELEJÄ JA MUSIIKKIÄ. PIKKULAVALLA SARJOIHIN LIITTYVIÄ TEEMATAPAAMISIA, TIETOKILPAILUJÄ JA MUUTA PIENIMUOTOISTA OHJELMAA.

## VR-MAKASIINIEN PÄÄLAVA

**LAUANTAI 19.8.2000 KLO 10-20.**

**10 - 13 UUTUUSALBUMEJA**
Tekijät selittelevät uunituoretta koti- ja ulkomaisia julkaisuja

**13 - 13.30 LASTEN JA NUORTEN SARJAKUVA-KILPAILUN VOITTAJIEN JULKISTAMINEN**
Suomenkin ja itä-vuodenaan koululaiset kilpailivat S-, N- ja I- sarjoissa. Ja tässä siitä seuraa!

**13.30 - 14.30 ROMANO SCARPA, ITALIA**
Surrealisen Mikki Hiiren ien avuvielisessä haastattelussa

**14.30 - 15.30 SHARAD SHARMA, INTIA**
Politiikka animaatiota ja sarjakuvan katkilla itsemaillannustella

**15.30 - 16.30 NEIL GAIMAN, USA**
Onko Sandmanilla tulevaisuutta?

**16.30 - 17.30 ERI BITAL, KROSKA**
Vuosituhannen mestari arvomalla

**17.30 - 18.30 NRZO ry, RYHMÄ, BELGIA**
Sarjakuvaa lastikuisse

**18.30-19.30 ELÄMÄÄ SUUREMMAT FILOSOFIAT SARJAKUVASSA -PANEELI**
Teoloogit ja filosofiatajat mittaavat science fiction -sarjakuvien syvyyttä

**19.30-20 MIKE DIANA, USA**
Kielletty sarjakuvantekijä demarkapauden monta

ULKOMAISET VIERAAT SIINNEERÄÄVÄT MYÖS SUNNUNTAINA

**SUNNUNTAI 20.8.2000 KLO 12-19**

**10 - 13 UUTUUSALBUMIEN ESITTELYJÄ**
Tekijät selittelevät uunituoretta koti- ja ulkomaisia julkaisuja

**13 - 14 RYHMÄ-X**
Tekikoot paukkuvat ruuduissa ja valkokankaalla

**14 - 15 LAPSELLISIA PIIRRETTYJÄ JÄ 90-LUVUN ANIMAATIOT**
Syvyysefekti out ja hareki huumori in

**15 - 16 SARJAKUVA, NYT.**
Toni Jerrmanin haukankatse modernin sarjakuvaan

**16 - 17 PIENLEHDENTEON AAKKOSET**
Ruotsalaiset maiantuntijat paljastavat kaiken pienlehtien teosta

**17 - 18 MUUMILAAKSO PALAA**
Ovatko muumit totta vai tarua?

## VR-MAKASIINEILLA SARJAKUVANÄYTTELYT

TRAKTAATIT -valistussarjakuvia

KANSALAISAKTIVISTEJÄ JA MAITO-TYTTÖJÄ -sarjakuvia Intiasta

AMEN -kristillisen sarjakuvan näytely

## FESTIVAALEIHIN LIITTYVÄT SARJAKUVANÄYTTELYT MUUALLA KAUPUNGISSA

ELISEN HUOMISET -NÄYTTELY (STENCIL, 18.8. - 1.10.)

KERTOVAT TILAT, FREON-RYHMÄ (GALLERIA JANSVA, 2.8 - 20.8.)

MUUMI - TOVE JANSSONIN ORIGINAALI -NÄYTTELY (SANOMA-TALO, 19.8. - 26.8.)

LASTEN JA NUORTEN KILPA -NÄYTTELY (KIASMAN TAKAIKKUNA, 15.8. 3.9.)

**SARJAKUVAHUUTOKAUPPA** SUNNUNTAINA KLO 15 ALKAEN MAKASIINIEN PIKKULAVALLA. OSA HUUDETTAVISTA KOHTEISTA ON NÄHTÄVILLÄ MYYNTIMESSUJEN HUUTOKAUPPAPÖYDÄSSÄ JA LAUANTAINA, KOKO AINEISTOON VOI TUTUSTUA PIKKULAVALLA SUNNUNTAINA KLO 14 LÄHTIEN.

SUOMEN SARJAKUVASEURA
WWW.KUPLA.NET

# SARJAINFO


**ILMESTYY NELJÄ KERTAA VUODESSA**
ISSN 0356-4967-0-2

**PÄÄTOIMITTAJA**
Ville Hänninen
puh. (050) 341 6715
sähköposti:
ville.hanninen@helsinki.fi

**TOIMITUSSIHTEERI**
Mervi Heikkilä
forstai@japo.fi

**ULKOASU**
Karri Laitinen

**SIVUNTULOSTUS**
Helsingin Dataladonta

**PAINO**
Cityollset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

**ILMOITUSHINNAT**
Kokosivu 1500:-Puoli sivua 800:-
Neljännessivu 500:- Takakansi 2000:-
Harrastelijat eivät maksa mitään.

**JULKAISIJA**
Suomen sarjakuvaseura ry
Postiosoite
PL 927
00101 Helsinki
Sähköposti: sarjaks@kaapeli.fi
Internet: www.kupla.net
Puhelin (09) 685 6100
Postisiirtotili 800015-351 649

**TILAUKSET, OSOITTEENMUUTOKSET, YM**
Sarjakuvaseuran postilokeroon
tai sähköpostitse:
sarjainfo-tilaus@kaapeli.fi
puhelimitse: (09) 685 6100
faxilla: (09) 685 6100.
Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Leonian tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2000 alle 18 vuotiaat 80:-, yli 18 vuotiaat 90:-
Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun, Kiekuhin.

**MATERIAALIN TOIMITUS**
Kun lähetät toimitukseen sähköisessä muodossa materiaalia, liitä mukaan seuraavat tiedot:
1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty
2. Missä muodossa aineisto on talletettu (teksti oltava Rich Text Format, pääte on .rtf)
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla ja onko pc vai mac.


**KUNNOSTAVA YKSITYISKOHTA**
Pienellä Mikki Hiiri -lelulla on kolme korvaa!

Eeline on Karri Laitinen yksityiskohtaisemmasta.

## Paakirjoitus

Kasikirjoittaminen kunniaan
(tai ainakin sekaikkaaksi)

Tein muutama vuosi sitten puolivakavissani Jyvaskylan avoimen yliopiston kirjoittajakoulutuksen cumu-opinnoissa tutkimusta suomalaisista sarjakuvantekijöista ja kasikirjoittamisesta. Taisin saada kyselyyni perati seitseman vastausta, joten kovin pitkalle menevia johtopaatöksia ei voi tehda. Teen silti.

Kuten oletin, suurin osa ihmisista oli kuvataiteen koulutukseen saaneita tai muuten vaan alan ammattilaisia. Kirjoittajakoulutukseen ei tunnustanut osallistuneensa yksikaan vastanneista.

Ei se mitaan, toki kasikirjoittaa osaa ilman koulujakin. Mutta kysymykseen ateljeekriitikosta tuli myös suurimmalta osalta kielteinen vastaus. Juuri kukaan ei saa keneltakaan palautetta sarjakuvansa tekovaiheessa. Olisiko palautteesta hyötya? Vai kokevatko tekijat olevansa herkkia neroja, joiden ainutlaatuinen luomistyö on pilalla, jos sita joku tekovaiheessa sorkkii? En provosoi enempaa.

Toisaalta olen Johanna Sinisalon kanssa samaa mielta siita, etta idea ja kasikirjoitus ovat sarjakuvan a ja o. Omintakeinen tai loistava piirrostyyli ja tyhja sisalto tuottavat kauniita kuvia. Sarjakuva vaatii tarinan tai ainakin hyvan idean. Toki valmiista sarjakuvasta on mahdollista saada palautetta useastakin paikasta. On sarjakuvan laanintaiteilijoita (ainakin yksi) ja monet pienlehtien tekijat antavat auliisti palautetta tekijoille (ainakin Navasta saa!). Ja optimisti kun olen, oletan, etta sarjakuvakursseilla kiinnitetaan huomiota kasikirjoittamiseen ja annetaan palautetta jo kasikirjoitusvaiheessa. Mutta voisiko olemassa olla instanssi/kerho/kurssi, jonne seka kasikirjoittajat etta piirtajat voisivat tulla ottamaan kontaktia toisiinsa? Joku kouluttajataho pitaisi selvasti saada ottamaan sarjakuvan kasikirjoittaminen vakavasti - siita pitaisi tehda seksikasta!

Muuten, Pohjanmaalla - siis eimissaan - asuvalla sarjakuvan ystavalla on salainen haave: Mita jos heratettaisiin Seinajoen sarjakuvaseura ja Kannus uudelleen henkiin? Mahdoton ajatus?

toimitussihteeri
Mervi Heikkila

## Sisällys


¡Viva Las Locas! Hernandezin veljekset Love and Rocketsin jälkeen ..... 4
Tonin palsta: Warren Ellis ..... 7
P.M. Manninen: Sitä lehteä en unohda koskaan ..... 8
Terry Laban ..... 10
Little Orphan Annie -lama ja sota murjoivat reipasta Orpo-Annia ..... 12
Mike Diana ..... 14
Mike Diana: Onnenkuoriaisen kirous.. 16
Miksi australialaiset pienlehteilijät tekevät eskimosarjakuvaa? ..... 22
Kolmas mies on saapunut ..... 25
On itä itä ja länsi länsi ..... 26
Jan Romare ..... 27
Kysy! Pauli Ruonala vastaa ..... 28
Ruudutettuja unelmia -kehitysvammaisten sarjakuvakurssi ..... 32
Joe Sacco ..... 34
Philippe Vuillemin ..... 36
Potsdamin animaatiofestivaalit ..... 38
William Kentridge ..... 40
Heinrich Sabl ..... 41
Uusi Pole ..... 42
Kotomaan katsaus ..... 43
Arvostelut ..... 45
Uutisruutu ..... 49
Puupäähattu Jubaille ..... 51

Etukansi: Gilbert Hernadez