

KUOLLUT

Toimitukseen on kantautunut tieto Paul Cuvelier'n poismenosta. Suurimman osan sarjakuvistaan Cuvelier (1924-78) loi Tintin-lehden sivuille, hän oli mukana lehden ensimmäisessä numerossa 1946. C:n tunnetuimmat hahmot ovat ikäjärjestyksessä Corentin, Wapi, Flamme d'Argent, Line (alkoi samanimisessä lehdessä) ja tietenkin Epoxy, tämä viimeinen Eric Losfeldin kustantamana alpparina. C. tunnusti kerran ihailijoilleen olevansa turhautunut taidemaalari, toiveissaan itse asiassa kuvanveistäjä, joka tuli sarjakuvan piiriin niinkin aikaisin taloudellisista syistä. Onkin sanottu, että C:n hahmot ja ennen kaikkea ihmisvartalot ovat liian herkkiä, ilmaisuvoimaisia ja sensuelleja sopeutuakseen hyvin kertomukseen, tekstin palvelijoiksi. Ne elävätkin sarjakuvissa omaa elämänsä muodostaen valppaalle lukijalle toisen ja ehkä kiihdyttävemmänkin tason. Niinpä on sanottu, että Corentinissä ja Linessä on siksi paljon samoja elementtejä kuin Tintinistejä aikuisemmalle lukijakunnalle tarkoitettussa Epoxyssä, että tarkkasilmäinen puritaani voisi älähtää.