



Suomalaista sarjakuvaa näkee nykyään perin harvoin, tämä johtuu siitä, että suomalainen sarjakuvataide tulee kustantajille jonkin verran kalliimmaksi kuin ulkolainen tuote. Suomessa ilmestyvien lehtien määrä on kovasti rajallinen ja näin ollen piirtäjän on hengissä pysyäkseen saatava myös julkaistua sarjaa kohti enemmän rahaa, jotta eläminen kävisi päinsä.

Mistä apu?

Ensi aluksi katseen voisi kohdistaa lehtien kustantajien puoleen, ennakkoluulottomuus ja kulttuuri-myönteinen mieliala (= halu sijoittaa hieman enemmän rahaa sarjakuv sivuille kuin aiemmin) auttaisi tätä taidemuotoa aino harppauksen eteenpäin.

Mutta, taiteilijalta kuluu useita satoja työtunteja jo yksinomaan kustantajanäytteiden tekoon (ymmärrettävästi lehtien tekijät eivät tyydy yhteen ainoaan näyteruutuun); tähän voitaisiin harkita jonkinlaista apurahajärjestelmää, jotta edes kustantajanäytteiden teko mahdollistuisi.

Sarjakuvan levityskanavat ovat mutkikkaat, suomalaiset piirtäjät joutuvat käyttämään ulkolaisia välikäsiä töittensä laajempaan levittämiseen; jo pelkästään taloudellisista syistä olisi syytä harkita suomalaisen syndikaatin perustamista, moisen syndikaatin yhteydessä voisi toimia vaikkapa jonkinlainen ideapankki. Usein on huomattu, että lahjakas piirtäjä ei välttämättä ole paras käsikirjoittaja, joten yhteistyö saattaisi tuoda suuriakin tuloksia.

Suomalainen sarjakuva tarvitsee arvostuksen lisäystä, ja se syntyy kotimaisen tuotteen esiinmarssin myötä, laatu ja kansalliset erityispiirteet puhukoot puolestaan.

Hyvää kesää

Juhani Tolvanen