

"MIKSI OLLA KUVERNÖÖRI TAI SENAATTORI, KUN VOI OLLA DISNEYLANDIN KUNINGAS?"

HOWDY HO!
HEE HEE!



Valtteri Tiinen

Minua jännittää. Edessäni istuu levollinen joskin vielä aavistuksen jäinen mies, jota voi tippaakaan liioittelemana kutsua viihteen kuninkaaksi. Viime vuosikymmenen ehkä vaikutusvaltaisimman elokuvamogulin Walt Disney on ottanut Sarjainfoon yhteyttä ja sanonut haluavansa puhua viimeinkin suunsa puhtaaksi, kaikkien näiden vuosien jälkeen.

Kun näin tärkeän miehen kutsu käy, on syytä toimia pikaisesti. Ehdin hädintäkin pakata mukaan hammasharjani. Taidan hiukan hikoillakin, silkasta pelosta.

Hän sen sijaan on oma itsensä, aina

yhtä huoliteltu mutta samaan aikaan rento. Mies, jolla on Mikki Hiiri -solmio, ei voi olla läpeensä paha. Ainakaan, jos hän on itse keksinyt samaisen siimähännän.

Disney-imperiumin rakentaja katsoo minua ystävällisesti mutta jämpästä. Uskaltaudun puhuttelemaan lapsuuteni esikuvaa.

Herra Disney, kuinka te voitte olla siinä?

"Huhut polttohautauksestani olivat ankarasti liioiteltuja. Minusta vain tuntui siltä, että nyt on aika tulla takaisin. Halusin tietää, mitä syvästi rakastamani Amerikan kansa on saanut aikaan tässä välissä."

Herra Disney, on todella suuri kunnia puhua...

"Please, call me Walt."

Ja minähän kutsun. Walt pyyhkäisee kuuraisia viikisiään ja tokaisee mutkattomaan tyyliinsä: "No, antaa tulla!"

Selvä, herra...Walt. Teidän oletetun kuolemanne-eli vuoden 1966 jälkeen on tapahtunut aika tavalla. Mutta aloitakaamme ajankohtaisella kysymyksellä. Syyskuun 11. päivän terroritekojen jälkeen Disney-yhtymän pörssikurssi putosi. Ihmiset eivät enää halua käydä Disneylandissa entiseen malliin. Miten suhtaudut tilanteeseen?

"Minä olen taistellut piinkovaa kilpailua vastaan koko ikäni. En tietäisi, kuinka selvitä ilman sitä. Sitä ei ehkä tajua silloin, kun se tapahtuu, mutta joskus potku hampaisiin saattaa olla maailman paras asia."

"En ole taloustieteilijä, mutta asiat eivät ole niin pahasti kuin miltä ne näyttävät. Minulla on luja usko tulevaisuuteen."

Mitä mieltä olet Yhdysvaltain sodasta Osama Bin Ladenia ja hänen islamistisia vasallejaan vastaan?

"Äskettäin minut kutsuttiin katsomaan Amerikkaa käsittelevää näytöstä. Kun istuin siellä, katsoin ja kuuntelin, tunsin sekä ylpeyttä että jännittyneitä kutkutusta. Minua kutkuttivat kaikki ne äänet, ne sadat kyvykkäät nuoret amerikkalaiset, jotka lauloivat maastamme. Nuo laulut saivat minut tuntemaan oloni ylpeäksi siitä, että olen amerikkalainen."

"Kun ihminen on kerran maistanut vapautta, hän ei enää koskaan tyydy orjan osaan. Siksi uskon, että tänään näkemämme pelokkuus on vain väliaikaista. Kiitän Jumalaa ja Amerikkaa mahdollisuudesta elää ja kasvattaa perheeni suvaitsevaisuuden, demokratian ja vapauden lipun suojissa."

Siirtäkäämme miellyttävämpiin keskustelunaiheisiin. Luomastanne animaatioimperiumista kehkeytyi valtava viihdejätti näytelmäelokuvineen ja Disneylandineen kaikkineen. Teitä on nimitetty neroksi...

"Meidän studiossamme ei ole sijaa neroille", keskeyttää vaatimaton Walt tyyliä.

"Voit uneksia, luoda, suunnitella ja rakentaa maailman ihanimpiakin paikkoja... mutta jotta unelmasta tulisi totta, sen toteuttamiseen tarvitaan ihmisiä. Me tunnemme yhdessä vastuuta kaikesta, missä on Disneyn nimi."

"Disneyland on rakkauden hedelmä. Emme perustaneet Disneylandia vain tehdäksenne rahaa. Miksi olla kuvernööri tai senaattori, kun voi olla Disneylandin kuningas?"

Joka tapauksessa äkkinäinen väistymisesi Disney-yhtymän johtajan paikalta johti siihen, että yhtiö oli jonkin aikaa tuuliajolla. Ainakaan animaatiot, yrityksen vanha kivijalka, eivät olleet yhtä loistokkaita kuin ennen.

"Minä en ole enää perfektionisti, mutta henkilökuntani on. He aina vakuuttavat tekevänsä jotain parempaa ja parempaa. Minä olen se heppu, joka yrittää saada heidät lopettamaan, ennen kuin työ on pilalla. Jos piirrosta tai tekstiä työstää liikaa, spontaanisuus katoaa."

"Minä toimin parhaiten silloin, kun asiat menevät huonosti. En niin hyvin silloin, kun kaikki on pehmyttä kuin kermavaahto."

Disney-animaatioiden uusi kulta-kausi alkoi Leijonakuninkaasta (1989). Sen jälkeen suosittuja, jo nyt klassikkoksi muuttuneita merkkiteoksia (Kaunotar ja hirviö, Mulan) syntyi kuin liukuhihnalta. Mitä tapahtui?

"Toimittajat yrittävät aina analysoida meidän tekemäämme viihdettä, mutta ei ole olemassakaan mitään maagista kaavaa. Teen sellaista, mistä pidän – lämpimiä ja inhimillisiä tarinoita, kertomuksia historiallisista henkilöistä ja tapahtumista. Ja eläimistä. Jos jokin salaisuus on olemassa, niin se, että en koskaan tee elokuvista liian lapsellisia vaan yritän aina sujauttaa mukaan vähän aikuisempaan makuun olevaa satiiria."

"Lapsena saatoin katsoa tarinan ja pitää siitä. Kääpiöiden ominaisuudet kiehtoivat minua. Lumikissa oli hyvä juoni, ja se vetosi suuren väkijoukkoon. Tarvi-taan jalat maanpinnalla kulkeva tarina, johon ihmiset voivat samastua. Nauru on meidän tärkein vientituotteemme."

Tietokoneteknologia on mullistanut animaation. Dreamworksin kaltaiset uudet studiot hyödyntävät sitä täysin rinnoin. Millaisena te näette animaation ja Disney-yhtymän tulevaisuuden?

"Uskon innovaattorin rooliin. Me olemme tänään huomisen maailman luoja."

Itsensä toistaminen on inhottavaa. En halua tehdä jatko-osia elokuvini. Haluan ottaa uuden asian ja kehittää jotain, uuden käsitteen."

"On mielenkiintoista huomata, että mitä enemmän maailma kutistuu sähköisen viestinnän ansiosta, sitä rajattomammaksi tarinankertojan ja viihdyttäjän tilukset kasvavat. Minusta tuntuu, että ei ole ovia, joita meidän organisaatiomme kyvyillä ei saisi auki."

Walt yskäisee ja katsoo minuun merkitsevästi. Ymmärrän yskän. Minun on aika poistua ja jättää satusedistä suurenmoisimman luomisen rauhaansa, suunnittelemaan Yhtiön tulevaisuutta.

En kuitenkaan voi vastustaa kiusausta. Otan esiin tyhjän sivun ruutulehtiöstäni ja kysyn: "Walt, saanko nimikirjoituksen?"

Hän hymähtää, mutta ei evää pyyntöäni.

Ja uskokaa tai älkää, se ON juuri samanlainen kuin Aku Ankassa!

Kun tartun oven ripaan, hän pysäyttää minut kertoakseen vielä yhden asian. Puhe muuttuu miltei kuisaukseksi, kun hän sanoo minulle hiljaa: "Toivon vain, että emme koskaan unohda yhtä asiaa – tämä kaikki alkoi eräästä hiirestä."

Vastaukset haastattelussa esitettyihin kysymyksiin ovat peräisin kirjoista Walt Disney - Famous Quotes, The Quotable Walt Disney ja The Disney Version. ■

