

KYSY!

Pauli Ruonala
vastaa



Sarjainfon kysymys- ja vastauspalstalle saa lähettää kysymyksiä ja kommentteja. Lähetä viestisi suoraan päätoimittajalle sähköpostitse sarjainfo@kaapeli.fi tai etanapostitse Ville Hänninen, Laivalahdenkaari 22 C 46, 00810 Helsinki.

Kerro jotain Richard Corbenista. Artikkelikaan ei olisi pahitteeksi.

Huh?

Richard Vance Corben syntyi 1.10.1940 Andersonissa, Missourissa. Hän muutti jo pienenä Kansas Cityyn. Valmistuttuaan paikallisesta taidekoulusta (Kansas City Art Institute) v. 1965 hän sai paikan animaattorina elokuvayrityksessä Calvin Studios, jossa tehtiin mainoksia ja tilaustöitä teollisuudelle. Sarjakuvien piirtäminen julkaisumielessä alkoi harrastuksena työn lomassa. Corbenin ensimmäinen julkaistu työ ilmestyi 1968 fanzinessa Voice of Comidom. Samaan aikaan hän julkaisi ensimmäisen omakustannelehden Fantagor. Lehden neljä itsetehtyä tieteistarinaa oli tehty jo samassa hengessä kuin hän myöhemmät päätyönsä. Lehden levikki jäi pieneksi, koska hänellä ei ollut levityskanavia, eikä yhteyksiä samaan aikaan länsirannikolla levinneeseen underground-sarjakuvavälitteeseen. Vasta Last Gasp -kustantamon otettua lehdestä tuusintapainoksen 1970 Corben nousi sarjakuvaväen tietoisuuteen. Corbenin ensimmäinen albumimittainen (mustavalkoinen) tarina The Story of Rowlf ilmestyi vuonna 1971.

Corben sai töitään suurempilevikkisiin lehtiin, kuten Warren-kustantamon kauhulehtiin Creepy, Eerie ja Vampirella. Hän jatkoi edelleen piirtämistä fanzineihin, koska ne eivät sensuroineet hänen töitään runsaan seksin ja väkivallan vuoksi. Yksi hänen päätöistään, Den, sai alkunsa 16mm filmille tehdystä kokeellisesta elokuvasta Neverwhere, joka yhdisteli animaatiota, maaliruiskulla tehtyjä animaatioita, valokuvilla tehtyä pala-animaatiota ja eläviä näyttelijöitä. Elokuva voitti Cine Golden Eagle Award -palkinnon 1971. Sarjakuvaversio ilmestyi 1975 pienessä fanzinessa Grim Wit 2, sitten ranskalaisessa Metal Hurlant -lehdessä värillisinä 1975 ja 1977 Heavy Metallissa, lehden amerikkalaisessa versiossa. Metal Hurlantin kautta Corben

"New Tales of the Arabian Nights" (käsis Jan Strnad). Sitten on aikamatkailun käsitteleviä tieteistarinoita: Rip in Time (käsis Bruce Jones) ja Jeremy Brood (käsis Jan Strnad, albumi 1989). Vic & Blood (käsis Harold Ellison, 1989) sijoittuu ydinuhon jälkeiseen aikaan. Kauhutarinoiden pääosa on Warrenin lehtiin 1972-78 tehdyt 40 tarinaa, ensimmäinen Creepy-lehdessä 36. Corben on käyttänyt nimimerkkejä Corc, Darve ja Harvey Sea.

Corben on tehnyt ainakin kolme elokuvaa, Neverwhere, Gateway to Terror ja Labours of Hercules, joita esitettiin usein amerikkalaisilla sarjakuvafestivaaleilla. Suuren budjetin animaatioelokuva Heavy Metal (1981) koottiin useasta tarinasta, joista yksi oli Den. Corben teki hahmojen mallit, mutta ei muuten osallistunut elokuvatuotantoon. Den-jakso, joka oli elokuvan 9 osasta teknisesti kaikkein vaikein, jouduttiin tekemään työmäärään nähden nopeasti ja vähällä henkilökunnalla. Corbenin mallejakaan ei käytetty, koska animaattorien mielestä ne olivat liian vaikeita. Lievästi sanoen elokuva ei ollut samanlainen kokemus kuin alkuperäisteos.

1988 Corben ilmoitti jättävänsä aikuisille tarkoitettua sarjakuvan tekemisen. Hän vietti sarjakuvamielessä hiljaiseloa tehden kuvituksia, kansikuvia ja paljon levykansia. Tämän jälkeen sarjakuvatuotanto on ollut paljon perinteisempää kamaa kuten Dark Horses julkaisema Aliens:Alchemy (käsis John Arcudi, 3 lehteä 1997), The House on the Borderland (William Hope Hodgsonin kirjan mukaan, DC Comics 2000) ja pitkä Huik-tarina Marvelille (Startling Stories: Banner, 4 lehteä 2001).

Sarjainfossa 30 (1/1981) oli artikkeli Richard Corbenista (lehtiä saa vielä toimituksesta). Osoitteessa <http://www.saunalahti.fi/~sidi/Corben-pg/Corben.html> on hyvä kotimainen



Richard Corbenin versio yltäristä on julkaistu albumissa Batman: Musta ja valkoinen (Like).

netisivu, jossa on lueteltu Corbenin koko tuotanto. Corbenin töitä on julkaistu Suomessa seuraavissa lehdissä: Vampirella 1/1974; Shokki 1/1972, 1/1973, 6/1975, 6/1976; Täpiiri 3/1985; Kauhui #1 (2000); Batman: Musta ja valkoinen I (kirja, Like 1999).

Kuinka monta ammattia Aku Ankalla on ollut tähän mennessä?

Nimim. Epätoivoinen hämeestä

Ankisti Stefan Diös Malmöstä kertoo omista laskuistaan seuraavaa: "En ole varmaan ainoa, joka on yrittänyt laskea Aku Ankan ammatit, mutta vuonna 1996 kävin ajan säästämiseksi läpi kaikki Carl Barksin 10-sivuiset tarinat. Tästä otoksesta laskin, että Roope-setä palkkasi häntä 11 eri työtehtävään ja lisäksi hän toimi 53 muussa ammatissa joko yksityisyrittäjänä tai jonkun muun palkkaamana, eli kokonaisluku on 64. Otin mukaan vain varsinaiset ammatit, en satunnaisia tapauksia ja yrittin parhaani mukaan karsia

© Richard Corben



samantyyppisten ammattien aiheuttamaa päällekkäisyyttä. Tarkoitus ei ollut tehdä mahdollisimman pitkää listaa. En myöskään ostanut mukaan harrastuksia kuten aarteensintää. Joku toinen voisi tehdä samanlaisen listan samoista tarinoista ja päätyä erilaiseen lukuun.

Minulla olisi kysymys: ilmestykö Matti Hagelbergiltä mitään lähiaikoina?

Jaspe

Le Dernier Cri julkaisee piakkoin Ranskassa kirjan B.E.M. 11: Universal Pictures, jossa on Matti Hagelbergin kuvituksia (ei sarjakuvia). Parhailiaan työn alla on B.E.M. 12 eli Urho Kekkosen fiktiivinen elämäkerta, työnimeltään "Kekkonen". Parisataisivuinen albumi ilmestyy "vuonna 2003, jos Jumala suu."

Tervehdys. Voisinko saada muutama ajan tasalla olevan ranskalaisen sarjakuvallikkeen osoitteen? Ja jos on tietoa, niin jonkinlainen yleiskatsaus, mitä mistäkin löytyy.

Vesa Toukoluoto

Mika Lietzen kävi kesällä Pariisissa ja kertoo seuraavaa: "Pariisin parhaat sarjakuvakaupat ovat keskittyneet pienelle alueelle Seinen molemmiin puolin Ile de la Citén kohdalla. Saint-Michelin metruasema on hyvä paikka aloittaa kierros.

Un Regard moderne, 10 rue Git-le-Coeur - Pieni mutta monipuolinen kauppa josta voi löytää lähes mitä tahansa, myös englannin kielellä. Kaupan yhteydessä pieni näyttelytila.

Libraires d'Images - LABD, 84 boulevard Saint Germain - Sarjakuvia kahdessa kerroksessa, ylhäällä valtavirta-, alakerrassa vai-



toehtojulkaisut. Kaikkea paljon. Vastapäätä sijaitsee amerikkalaiseen sarjakuvaan erikoistunut Album.

Super Héros, 175 rue Saint-Martin (<http://www.users.imaginet.fr/~zygth/superheros/super-heros.html>) - Seinen pohjoisrannalla, Pompidou-keskuksen liepeillä (metro Rambuteau tai Etienne Marcel). Erinomainen ja monipuolinen pieni kauppa, jonka myymissä sarjakuvissa usein mukana taiteilijoiden signaaturia serigrafialla toteutettuja ex librisiä.

Saint Michelin varrelta löytyvät vielä lisäksi Boulignier (20 bd Saint-Michel) ja Gibert-Joseph (28 bd Saint-Michel), jotka tarjoavat jonkin verran sekalaista sarjakuvaa.

Mikälä ei hae harvinaisuuksia, sarjakuvia löytyy edullisemmin suurista kaupaketojuista, joiden hyllyt notkuvat niin valtavirta- kuin indiesarjakuvakiin. FNACilla on useita myymälöitä ympäri kaupunkia, mutta esimerkiksi maanalaisten 1 rue Pierre-Lescot (1. kaupunginosassa) tarjoaa kattavan valikoiman kaikkea. Toinen suuri on Virgin-Mégastore, 52/60 avenue des Champs Elysées (8. kaupunginosassa).

Tämä on kuitenkin vain hyvin pieni katsaus. Melko kattavan osoitelistan Pariisiin (sekä Lontoon, Berliinin ja Wienin) sarjakuvakaupoista löytää esimerkiksi osoitteesta: <http://www.spiegelci.com/spiegelci/comicshops/>

Haluaisin ostaa Monte Criston kreivin sarjakuvaversiota. Mistä tällaisen voisi hankkia ja onko sitä edes ilmestynyt suomeksi?

Esa Mantila

Romaanista Monte Criston kreivi on julkaistu Suomessa useita sarjakuvaversioita. Kaikki ovat olleet vain yhden lehden tai albumin mittaisia ja niitä voi kysellä kaikista hyvinvarustetuista antikvariaateista: Kuvitettuja Klassikkoja 16 vuodelta 1957 (sarjakuvalehti) Tähtiklassikko nro 10 vuodelta 1970 (nidottu, albumimuotoinen) Klassikko-albumi nro 2: Aku Anikka ja Monte Criston kreivi vuodelta 1975 (italialaisten tekemä albumi Disney-hahmoilla) Suuret seikkailut-albumi nro 1 vuodelta 1979 (tavallista suurikokoisempi albumi, josta oli painettu erittäin huonolla paperilla)

