



Lööppejä suoraan Ankkalinnasta

Vesa Kataisto

Ottaen huomioon Aku Anka-lehden valtavan vaikutuksen suomalaisen tajuntaan on suorastaan ihme, ettei meillä ole aiemmin julkaistu pelkästään Disney-tuotantoon liittyvää fanzinea. Kolmen vuoden ajan aukkoa on paikannut sarjakuvapiirtäjä Timo Ronkaisen päätoimittama Ankkalinnan Pamaus.

Ankkalinnan pamaus -lehtiä on tähän mennessä ilmestynyt kymmenen, joista yksi oli Don Rosan 50-vuotisjuhlan kunniaksi laadittu, suomalaisten piirtäjien onnittelukuvia uudelle ankkamestarille sisältänyt B-numero.

- Juttu oli muhinut päässäni vuosia. Olin jossain vaiheessa ostanut amerikka-

laisia Carl Barks Collector ja The Duckburg Times -fanzineita ja olin tietoinen saksalaisesta Der (Hamburger) Donaldistista, ruotsalaisesta NAFS(K)urirenistä, tanskalaisesta Carl Barks & Co:sta. Ihmetelin, miksi meillä ei ole koskaan ollut mitään vastaavaa, Ronkainen muistelee.

Kun Joensuun Sarjakuvaseuran kautta tuli mahdollisuus tehdä lehti ilman oman rahan laittamista likoon, Ronkainen tarttui tuumasta toimeen.

- Barks on ollut aina ykkösuosikkini. Hän teki uskottoman persoonallisen ja yksilöllisen tuotannon nimettömänä Disney-sarjien parissa, otti muiden luomat hahmot omikseen, kehitti kokonaisen

universumin ja hahmogallerian. Ilman Barksin sarjoja Disney-sarjien tuotanto olisi jäänyt kutakuinkin hengettömien funny-animal juttujen tasolle ja ehkä lopahtanut jo paljon ennen 1980-lukua.

- Barksin luomalle pohjalle muut anka-sarjojen tekijät tekivät sitten omat versionsa. Hänen tuotantonsa erottuu Disney-sarjakuvien massasta, yleensä kaikesta sarjakuvasta, täysin omanaan. Hän pakkasi tarinoihinsa huimat määrät inhimillistä huumoria ja tragediaakin, seikkailua ja turnetta. Tarinankertojana ja maailmojen luoja Barks menee J.R.R. Tolkienin ja Tove Janssonin tasolle, Ronkainen hehkuttaa.

- En ole koskaan pitänyt itseäni puhtaasti Disney-fanina. Suosikkeihini kuuluval myös monenlaiset klassikot Hergén Tinlistä Peter Baggen Haleen, Ankkalinnan pamauksen päätoimittaja Timo Ronkainen vakuuttaa.



- Muita etevä Disney-sarjakuvan tekijöitä ovat muun muassa loistava tarinankalasti Don Rosa sekä osaavat piirtäjät Daniel Branca, Daan Jippes ja Romano Scarpa.

Ronkainen teki ensimmäisen Pamauksen P.A. Mannisen artikkelia lukuunottamatta täysin itse. Avustajien määrä on lisääntynyt, mutta Ronkaisen kontolla on edelleenkin lehden kokoaminen ja taitto. Yksi homman mukavimpia puolia lienee verkottuminen, ankkafancihin tutustumisen.

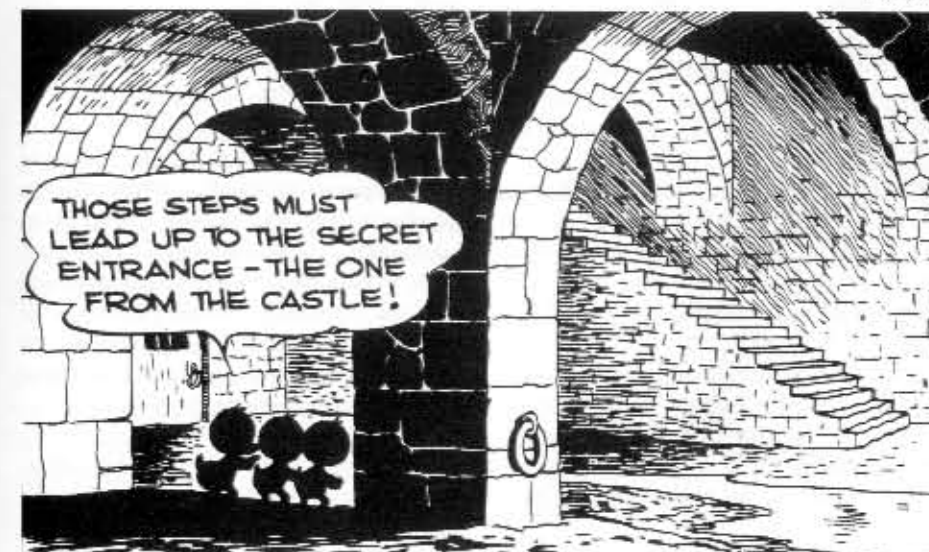
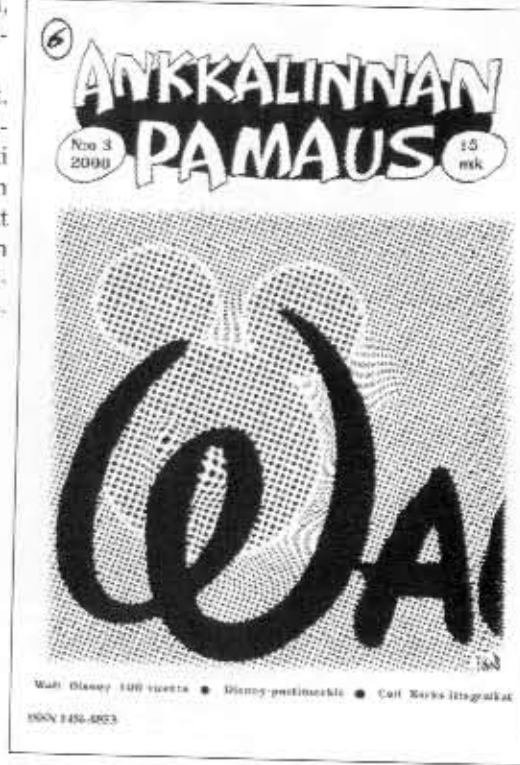
- Muuta kautta tavoittamattomia internet-anakatuttavuuksia on löytynyt ainakin USAsta, Italiasta, Englannista ja Hollannista. Esimerkiksi kirjallisuuden professori, Barks-tuntija ja tutkija Donald Ault Floridasta antoi luvan julkaista Pamauksessa muistopuheen, jonka hän piti Barksin siunaustilaisuudessa.

- Piirit ovat tosin melko pienet. Disney Comics Mailing List -postituslistalla on maailmanlaajuisesti (!) muutamia satoja, korkeintaan tuhatkunta tilaajaa. Sarjakuvat ovat Disneyn imperiumissa häviävän pieni osa. Disneyn elokuviin, huvipuistoihin ja keräilyyn liittyvä har-

rastus on huomattavasti yleisempää, Ronkainen esittelee.

Hahmojensa käyttöä mustasukkaisesti vahtiva Disney ei ole ainakaan toistaiseksi tuottanut Ankkalinnan pamauselle ongelmia. 1980-luvun alussa Disney painosti norjalaisen Donaldisten -lehden lopettamaan ilmestymisensä kokonaan. Silti ruotsalaiset, saksalaiset ja tanskalaiset fanijulkaisut käyttivät ja käyttävät yhä lehdissään Disney-kuvia ilman rajaa tai lupaa. Ja oikeutusti: yleiseurooppalainen tekijänoikeuksia koskeva ns. Bernin sopimus antaa lainausoikeuden.

- Jos jossain vaiheessa joku tulee ja kieltää kuvien käytön, niin sitten lehti ilmestyy täysin kuvattomana, edes kansikuvaa en laita, Ronkainen täryyttää lopuksi. ■



- Piirrän sarjakuvia ammatikseni, koska lulin 6-vuotiaana Vanhan linnan salaisuuden, kertoo Timo Ronkainen.

Timo Ronkaisen ankkalinkit

Suomalaiset ankistit: <http://welcome.to/ankistit>

Ronkaisen ylläpitämä, vielä varsin vaatimaton saitti. Suomalaisten piirtäjien esittely englanniksi. Ankkalinnan Pamauksen numeroiden esittelyä. Linkkejä.

Nafsk: http://www.nafsk.se/Ruotsalaiset_ankistit

Ankistisen toiminnan esittelyä naapurimaassamme.

Die D.O.N.A.L.D.: <http://www.donald.org/index.html>

Saksalaiset ankistit. Lataa täältä oma Carl Barks Script -fontti tai kuuntele ankistien hymni. Jos osaat saksaa, lue huimia tieteellisiä artikkeleita ankkalinnan maailmasta.

Maailmanlaajuinen Disney-sarjakuvien indeksi: <http://www2.ecille.fr/wilott/coa/index.uk.php>

Monipuoliset hakutoiminnot, myös suomen kielellä. Database-tiedostoja voi myös imuroida vapaasti. Melkein kaikki maailmassa tehdyt Disney sarjat tekijätietoineen.

Disney Comics Worldwide: <http://www.wolfstad.com/dcw/index.asp>

Tyylirikäs sivu esittelee kaikki maailman (ainakin on hyvin lähellä) Disney-sarjakuvalehdet. Monenlaisia eksoottisia kansia.

Disney Comics on the Net: <http://www.njensen.f2s.com/dcl/livia.php>

Linkkilista netissä julkaistuista Disney sarjoista. Joukossa ultraharvinaisia näytteitä.

Guidebook to Carl Barks Universe: <http://www.scriesam.com/barks/>

Daniël van Eijmerenin tekemät melkein päuuvuttavan laajat sivut. Paljon asiaa Barksin tuotannosta.

The HTML Barks Base: <http://www.barksbase.de/english/>

Hyvin järjestetty ja yhtä laaja ja ansiokas kuin edellinenkin.

Duckhunt: <http://www.duckhunt.de/>

Kaikki Rosasta runsaasti muuta. Paljon alasivuja, myös Suomesta.

Don Rosa - Uusi ankkamestari:

<http://www.angelfire.com/comics/donrosa/suomi.html>

Rosasta suomeksi. Duckhunin alisivu.

Eega Beeva's Magic Pocket:

<http://eega.net/magic/pocket.html>

Esittelee paitsi Romano Scarpan tuotannosta kaikilta kanteilta, myös laajan kansikuvahakemiston. Paljon skannattuja kansia ympäri maailman.

Taskaritietokanta: <http://www.perunamaa.net/taskarit/index.html>

Kaikki taskarit tekijöineen. Vanhkaa suomalaista tekoa.