

SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa
ISSN 0356-4967-1-4

Päätoimittaja

Ville Hänninen
puh. (050) 341 6715
ville.hanninen@helsinki.fi
Laivalahdenkaari 22 C 46
00810 Helsinki

Ulkoasu

Sami Kaunisvirta

Sivuntulostus

Tampereen Repropiste

Paino

Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kartaa.

Ilmoitushinnat

Kokosivu 250:– (euroa) Puoli sivua
140:– Neljännessivu 100:– Takakansi
350:– Harrastelijat eivät maksa mitään.

Julkaisija

Suomen sarjakuvaseura ry
Postiosoite: PL 927, 00101 Helsinki
Sähköposti: sarjaks@kaapeli.fi
Internet: www.kupla.net
Puhelin ja faksi: (09) 685 6100
Postisiirtotili: 800015-351 649

Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym.

Sarjakuvaseuran postilokeroon
tai sähköpostitse:
sarjainfo-tilaus@kaapeli.fi
puhelimite: (09) 685 6100
faxilla: (09) 685 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtotilille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Leonian tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2002 alle 18 vuotiaat 13 (euroa), yli 18 vuotiaat 18:–.

Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Materiaalin toimitus

Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty
2. Missä muodossa aineisto on talletettu (tekstin oltaessa Rich Text Format, pääte .rtf)
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla ja onko pc- vai mac-muodossa.

Kansi: Timo Ronkainen

PÄÄKIRJOITUS

Kun ryhdyin tekemään Ankkalinnan Pamaus-fanzinea 1998, ajattelin, että aiheet olisi käsitelty nopeasti. Muutama lehti käsittelee kaikki tärkeimmät asiat nopeasti ja joutuisin pulman eteen.

Näinä muutamana vuotena olen tajunnut, että ankkamaassamme tiedetään yllättävän vähän sarjakuvista, joita lähes kaikki suomalaiset ovat jossain vaiheessa lukeneet. Muutamia asioita on käsitelty – samojen vanhojen kaavojen mukaan yhä uudelleen, tarkistamatta edes helposti löytyviä faktoja. Sarjoista on kirjoitettu tuntematta niiden tuotantoon vaikuttavista ja liittyvistä yksityiskohtia ja kulttuurillisista taustoista. Mitä jos jostakin muusta aiheesta olisi kirjoitettu yhtä huolimattomasti...

Vaikka sarjakuvat ovat Disneyn tuotannossa häviävän pieni osa, on niiden vaikutus Euroopassa ja etenkin Pohjoismaissa merkittävä, jopa isompi kuin elokuvien. USA:ssa Disneystä tulevat mieleen juuri elokuvat ja huvipuistot. Euroopassa ja etenkin Suomessa taas pintaan pulpahtavat juuri sarjakuvat ja nimenomaan Aku Ankka.

On elämässä muutakin kuin ankimisi, mutta sen kanssa on hausempaa. Uusien asioiden ja näkökulmien löytäminen jatkuu. Sammutakaa Valot! Plikkus plakkus kurat pum!

Timo Ronkainen

Ankka on chtymätön aihe. Aku Ankka -lehden 50-vuotisjuhlan vuoksi noista nokkaeläimistä ja heidän ympärilleen syntyneistä ilmiöistä on kirjoitettu lukemattomia palstametrejä.

Laulisi, että jos Suomessa jo ilmestyy säännöllisesti oivallinen fanilehti, Ankkalinnan pamaus, siitä ei enää saisi mitään irti. Luulisi, että jos Helsinki Media on juuri julkaissut monipuolisen ja kookkaan juhlakirjan täynnä artikkeleita Akun ja kumppanien vaiheista ja merkityksestä Suomessa, Sarjainfolle ei enää jää kiveä kiven päälle käännettäväksi.

Minusta jäi, Esimerkiksi Marja Ritolan artikkeli Don Rosan ja Carl Barksin sarjakuvien intertekstuaalisuudesta, Markku Kosken Akua ja amerikkalaisuutta luotaava teksti sekä Harri Römppöin poleeminen Barks/Disney=Aku/Roope-vasakkainasettelu löytävät kohteestaan jotain uutta. Sehän Sarjainfon ja journalismin tarkoitus on, tarjota jotain uutta ja ajatteleminen arvoista. Useimmiten siinä ei onnistuta, mutta kunhan edes joskus.

Numeroa varten Sarjainfo ja Ankkalinnan Pamaus yhdistivät voimansa. El pueblo unido jamás será vencido!

Ville Hänninen

SISÄLLYSLUETTELO:

- | | |
|--|---|
| 4 HARRI RÖMPÖTTI: Tarvitaanko Ankkalinnaa...? | 30 MERVII HEIKKILÄ: Miten löytää oma ilmaisu? |
| 7 VILLE HÄNNINEN: Elämäntyönä Barks | 32 P.A. MANNINEN: Sitä lehteä en unohta koskaan |
| 8 MARKKU KOSKI: Mitä on Akun amerikkalaisuus? | 34 ANTTI-MATTI SARÉN: Mangasarjakuvat |
| 12 MARJA RITOLA: Intertekstuaaliset ankat | 37 BUD GRACE |
| 16 VESA KATAISTO: Hitchcock Disneylandissa | 38 KYSY! PAULI RUONALA VASTAA |
| 18 TIMO RONKAINEN: Näkyvät puurajat | 40 ARVOSTELUT |
| 21 DISNEY-UUTISET | 50 KAIKEN MAAILMAN SARJAKUVATUKSIA |
| 22 VESA KATAISTO: Lööppejä suoraan Ankkalinnaa | 53 PIENLEHDET |
| 24 VALTTERI TUUSINEN: Walt-sedän haastattelu! | 56 UUTISPALSTA |
| 26 TIMO "TIMPPA" MÄKELÄ | 59 KILPAILU, SARJAKUVA |
| 28 JOAKIM PIRINEN | |

ANKKALINNAN PAMAUS

Suomalaisten ankistien ja barksistien erikoislehti N:o 9, vol 4.

Ilmestyy neljän numeron volyymeissa.

Neljän numeron tilaus 60 mk/10 euroa.
Maksetaan tilille Merita 164930-2617 (tiedonantohin nimi ja yhteystiedot!).

Päätoimittaja

Timo Ronkainen
Yo-kylä 52 A 26, 20540 Turku
timoro@hotmail.com

Toimitussihteeri

Miko Pohjola, mike@iki.fi, 050-523 83 99

Julkaisija

Ankistit ry, 2001

Copyright

Juttujen © kirjoittajat. All the Disney pictures and material are © the Walt Disney Company, unless otherwise noted. They are provided for purposes of study and reference. Disney copyright is acknowledged and respected. AP is fanzine intended for mature readers and is unconnected with the Walt Disney Company.