

Sarjainfon päätoimittaja vaihtuu: Vesa Kataisto astuu ruoriin

– Olen syntynyt keskelle Euroopan kuohuvaa vuotta 1968. Äitini sai päivää ennen syntymääni lahjaksi Tenavat-pokkarin. Oli pakko päästä tutustumaan, mille äiti oikein nauraa. Siitä se lähti. Nyt olen tehnyt kaikkea mahdollista sarjakuvan liepeillä, paitsi itse piirtänyt. Ei riitä kärsivällisyys siihen. Olen kateellinen kaikille, jotka osaavat piirtää "tosta noin". Toisaalta tässä riittää hommia muutenkin, kertoo Vesa Kataisto,

Sarjainfon uuden päätoimittajan Kataiston nimi lienee useimmille sarjakuvan parissa pyöriville tuttu. Sarjakuvatoimittajana Kataisto on kirjoittanut Sarjainfon lisäksi muun muassa Rumbaan, Johnny Knigaan ja Spiniin. Käsikirjoituksia animaatioihin sekä sarjakuvamainoksiin syntyy Emailcartoon.netin palveluksessa toimiessa. Myös Kataiston osittain omistama Cosmic Comic Café on tullut monille Turussa vierailleille sarjakuvasepoille tutuksi. CCC:ssä on toistaiseksi järjestetty yli 60 kotimaisen ja muutaman ulkomaisenkin tekijän originaalinäyttelyä, sekä kaikenlaista muuta sarjakuvaa ainakin sivuvaavaa toimintaa.

Kataiston mukaan 31-vuotias lehti jatkaa hyväksi havaitulla linjalla. Muutoksia tapahtuu, mutta ajan myötä ja maltillisesti.

– Lukijoilta sen sitten kuulee, miten on onnistuttu. Kyllä kura lentää, jos heikompaan suuntaan mennään, mutta tuskinpa kukaan mitään isompia muutoksia huomaa. Ensi vuonna on luvassa ainakin kauhu- ja naisteemanumerot. Myös sarjakuvakäsikirjoittajien osuutta haluan painottaa. Lisäksi henkilökuvien ja animaatiokirjoittelun määrä kasvaa. Haluaisin saada esille myös sarjakuvan "harmaita amanuensseja", ihmisiä jotka ovat pitkään vaikuttaneet suomalaiseen sarjakuvakenttään, mutta joiden ääni ei syystä tai toisesta ole päässyt kuuluville. Heitä on yllättävän paljon.



© Karri Aronen

– Yleisesti ottaen Infon on tarkoitus julkaista "pysyviä arvoja" edustavia artikkeleita, niin ettei lehti mene heti seuraavana päivänä kalankääreeksi, vaan vasta ehkä viikon päästä.

Lehden painopiste ei Kataiston mukaan tule siirtymään mihinkään suuntaan.

– En oikein usko, että siirtyy. Kai tässä yhteistä hiilikaivosta louhitaan. Tärkeintä on, että lehti on olemassa. Sarjakuvasta ja sen tekijöistä ei kirjoiteta kunnolla missään muualla.

– Kataiston omien sarjakuvasuosikkien lista on pitkä kuin syntisten jono kirkkokahveille tuomiopäivän aikaan.

– Ensinnäkin Tenavat on ikuinen ja pysyvä arvo. Sarjakuvantekijöistä tulee tietysti myös lukita Carl Barks ja Alan Moore.

Muita, näin tällä hetkellä kysytynä, ovat Claire Bretécher, Gérard Lauzier, René Goscinny, Bryan Talbot, Warren Ellis ja Bill Watterson. Kotimaisista Pauli Kallio, Tarmo Koiviston ja kumpunkien Mämmilä, Petri Hiltunen, Mauri Kunnas, Timppa Mäkelä, Juba, Jii, Ilkka Heilä, Tove Jansson, Ola Fogelberg, Hannu Pyykkönen, Pauli Heikkilä ja oikeastaan ihan kaikki. Hellblazer. Get Fuzzy. Monty. Asterix. Tintti. Klassinen Lucky Luke. Kivi Larmola piirtää muun muassa kissoja hienosti. Kehuisin vielä Jope Pitkästä Suomen parhaaksi sarjakuvantekijäksi, mutta tila loppui kesken.

Ville Hänninen



Pääkirjoitus

SISÄLLYSLUETTELO

- 4 Mocca
- 9 Kim Deitch
- 12 Ville Ranta
- 14 Ville Tietäväinen
- 16 Täydennys Tintti Suomessa-juttuun
- 18 Åsa Grennvall
- 19 Joanna Rubin Dranger
- 20 Mangamania Koreassa
- 23 Anecyn animaatiofestivaalit
- 24 Afrikkalaiset pilapiirtäjät
- 26 Sitä lehteä en unohda koskaan
- 28 Klassikko
- 32 Maailmanmatkat
- 36 Arvostelut
- 39 Sarjakuvantekijä seikkailee
- 40 Pikkuiset
- 41 Uutisuutu

Kansi: © Ville Ranta



Ville Ranta, s. 12

Helsingissä 20. elokuuta

Oikeastaan maailma ei tarvitsisi enää uusia kirjoja ja lehtiä. Vanhoissa on ihan riittävästi, kunhan ihmiset ensin tutustuisivat edes niihin. Ehkä siksi (tai ehkä laiskuuttani) tuntuu siltä, että haluan lainata Sarjainfon emerituspäätoimittajaa Heikki Jokista sanasta sanaan.

"Kun liityin Suomen sarjakuvaseuraan 1973, en todella tiennyt, mitä sarjakuva on. En tiedä vieläkään. Enkä hevin usko niitä, jotka väittävät tietävänsä. Sarjakuva ei ole vain amerikkalaista kauhusarjakuvaa tai ranskalaisia kymmenen kappaleen luksuspainoksia puhvelinlahkakansissa.

Se on kaikkea sitä ja paljon muutakin. Joillekin clämätapa, joillekin hetken hupi, joillekin rockin velipuoli, joillekin Mozartin serkkku.

Sarjainfon tehtävä on välittää siivuja kaikista sarjakuvan todellisuuksista, selventää perusasioita, uutisoida ja arvostella sekä avata oviaukkoja uusiin oivalluksiin ja sarjakuvan suhteeseen muuhun kulttuuriin.

Tätä ei voi tehdä olemalla pinnallinen ja yksipuolinen. Kaikilla on makunsa, itsekkään en halua koskea amerikkalaisiin nykysarjakuviin kuin heinähangolla. Mutta lehteä on silti yritetty tehdä monipuolisesti, ei Sarjainfon tehtävä ole asettaa mitään normeja hyväksyttävälle sarjakuville."

Näin Jokinen kirjoitti ensimmäisessä Sarjainfossa (4/1989), jonka luin. Ja lähes kaiken voin itsekin allekirjoittaa. Juuri tuolla tavallahan olen yrittänyt Sarjainfoa tehdä, ensin toimitussihteerinä vuodesta 1998 ja sitten päätoimittajana vuodesta 2000. Sarjakuvista kirjoittavan lehden tehtävänä ei ole kertoa Totuutta tekijöiden omasta rajoittuneesta näkökulmasta vaan kuvata aihepiiriä sen koko valtavassa laajuudessa. Tosin ei toimittaja saa myöskään pilottaa omia arvojaan ja käsityksiään siitä, mikä on maailmassa tärkeää, hienoa ja kaurista. Kulttuurilehti ilman arvoja ja ihanteita ei ole kenenkään lehti.

Journalististen taivaiden tavoittelu olemattomin ajallisin ja taloudellisin resurssein on ollut hauskaa ja kehittävää, stressaavaa ja ahdistavaa. Mutta aikansa kutakin. Haluan myös kirjoittaa ja toimittaa tietokirjoja, lukea enemmän kirjallisuutta ja siemällä mesimarmeladia ystävien ja kadunmiesten kera.

Ensi numerosta lähtien Sarjainfon päätoimittajaksi siirtyy lehden pitkäaikainen avustaja Vesa Kataisto. Itse jatkan arvostelusivujen ja uutispalstan toimittajana.

Ville Hänninen

WWW.ABSOLUTE TRUTH PRESS.COM/KAISA

HIP HEI!

KAISA LEKAN SARJAKUVA-ALBUMI I AM NOT THESE FEET ON HIENO.

SE MAKSAA 7 EUROAA.

KAISA LEKAN JA HANNA ARVELAN SARJAKUVANÄYTELY ON SAUNA BARISSA 18.8.-28.9.

SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.

ISSN 0316-4967-1-1

Päätoimittaja: Ville Hänninen

puh. (050) 34 6715
ville.hanninen@helsinki.fi
Klaavuntie 10 C 019
00910 Helsinki

Ulkoasu: Sami Caunivirta

Sivunvalustus: Tampereen Reppopiste

Paino: Cityoffset Oy, Tampere

Kalikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

Ilmoitushinnat:

Kokosivu 250€, Puoli sivua 140€.
Takakansi 350€. Harrastelijat eivät maksa mitään.

Julkaissija: Suomen sarjakuvaseura ry

Postiosoite: PL 927, 00101 Helsinki

Sähköposti: sarjainfo@kaapeli.fi
Internet: www.kupla.net
Puhelin ja faksi: (09) 685 6100
Postiosoitte: Boccus 351 649

Tilaukset, osoitteenvuorokset, ym. Sarjakuvaseuran postilokeron tai sähköpostitse: sarjainfo-tilaukset@kaapeli.fi
puhelinitse: (09) 685 6100
faksilla: (09) 685 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuraan postiosoitteella. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tililehtokortilla. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välillä olevalla lemmikin tilillepanokortilla.

Jäsenmaksut 2009 alle 18 vuotiaat 15€, yli 18 vuotiaat 20€. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Materiaalin toimitus: Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, läitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehtiin.

2. Missä muodossa aineisto on tallennettu, tetsi: Rich Text Format (pääte .rtf).

3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, onko pdf- vai mac-muodossa.

Kun teet pikkumainosta, huomioi palstan leveys. Tavan yhden (54 mm) ja kahden (113 mm) palstan levyiset on kätevinä tallentaa.