



Uutisruutu

Toimittanut Ville Hänninen

Muumit ovat kahmineet kunnianosoituksia. Eisner-palkintojen ehdokkuudet julkistettiin huhtikuun lopussa, ja kanadalaisen Drawn & Quarterlyn julkaisema englanninkielinen kokoelma-albumi löytyi useista kategorioista. Näyttävä Moomin-kirja oli ehdolla parhaaksi nuoremman yleisön julkaisuksi ja parhaaksi vanhojen striippien kokoelmaksi. Myös Comics Journal -lehden perinteisessä vuoden parhaita sarjakuvia käsittelevässä numerossa Muumi-kokoelma päätyi monen kriitikon listalle.

Amanda Vähämäen Pullapelto ilmestyi alun perin italialaisen Canicolan julkaisemana. Nyt siitä on viimein saatu suomenkielinen laitos, jonka on julkaisut Daada. Pullapelto julkaistiin samaan aikaan myös ruotsiksi (kustantajana



Kuva: Vesa Kataisto

Kiroileva siili teki suomalaisen sarjakuvan historiaa ja meni meni Mitä Suomi lukee -listan kärkeen ensin kertaa sitten Viivin ja Wagnerin. Taakse jäivät Akateemisen Kirjakaupankin listoilla Westö, Leskinen ja Mäki.

Serieteke/Kulturhuset) ja ranskaksi (kustantajana Frémok). Sarjakuvavienti vetääl

Ville Ranta on saanut Oulun läänin taidepalkinnon (5 000 euroa). Perusteluna läänin taidetoimikunta mainitsi, että ”Ranta on tätä nykyä Suomen tunnetuimpia sarjakuvataiteilijoita, joka on saavuttanut mainetta myös ulkomailla, erityisesti Ranskassa. Hänen teoksiaan on käännetty ranskan lisäksi puolaksi, ruotsiksi ja englanniksi. -- Hän on myös osoittanut, että sarjakuvan keinoin on mahdollista herättää varsin vilkasta kulttuuripoliittista keskustelua.” Palkintoa ei ole aikaisemmin myönnetty sarjakuvantekijälle.

Sarjakuvantekijöiden ja kuvittajien kirjastokorvaukset on taas myönnetty. Sarjakuvantekijöistä rahaa herui seuraaville: Sami Aho (1 000 euroa), Mari Aho-koivu (1 000 euroa), Hanna Arvela (1 000 euroa), Kristian Huitula (2 000 euroa), Karri Laitinen (1 000 euroa), Kaisa Leka (2 000 euroa), Hannu Lukkarinen (3 000 euroa), Tommi Musturi (2 000 euroa), Pentti Otsamo (3 500 euroa), Ville Pirinen (2 000 euroa), Anssi Rauhala (3 000 euroa), Johanna ”Roju” Rojola (3 000 euroa), Tiitu Takalo (3 000 euroa), Marko Turunen (1 000 euroa), Harri ”Wallu” Vaalio (2 000 euroa).

Myös kaunokirjallisuuden kirjastokorvausapurahoja voi hakea sarjakuvalbumin käsikirjoitustyöhön. Tänä vuonna korvaus myönnettiin Kristian Huitulalle (3 000 euroa) ja Jii Roikoselle (4 000 euroa).

Suomen kulttuurirahasto puolestaan myönsi sarjakuvalla poikkeuksellisesti peräti kaksi yksivuotista apurahaa. Molemmat menivät Aseman taiteilijoille, toinen oululaiselle Ville Rannalle ja toinen turkulaiselle Mika Lietzenille. Kiintoisa on myös sarjakuvaopettaja Keijo Ahlqvistin saama 15 000 euron apuraha karttuvan sarjakuvanteon wikipedian rakentamiseen. Pienempiä apurahoja saivat Jussi Kaakinen (4 800 euroa) ja Jenni Rope (8 000 euroa).

Ranskalainen sarjakuvatoimittaja ja -käsikirjoittaja Yvan Delporte kuoli maaliskuun alussa. Suomessa suhteellisen tuntematon Delporte oli varsinkin 1950- ja 1960-luvuilla erittäin tärkeä sarjakuvavalan taustavaikuttaja, joka muun mu-



Ranskankielisen sarjakuvan suuri taustavaikuttaja Yvan Delporte on poissa.

assa päätoimitti legendaarista Spirou-lehteä vuosina 1955–68. Hänet muistetaan myös muun muassa useista Strumffit-albumeista Peyolle sekä Johanneksesta ja Pirkaleesta, jonka tekemistä hän oli jatkamassa Peyon kuoltua. Muita Delporten yhteistyökumppaneita olivat esimerkiksi André Franquin ja Claire Bretécher. Monien tarinoiden mukaan tuottelias Delporte myös inspiroi luonteellaan ja fyysisellä olemuksellaan Franquinia Nülo Pielisen hahmoon.

Libristi Stina Kullberg puolestaan kuoli toukokuun alussa. Akateemisen kirjakaupan palveluksessa pitkään työskennellyt Kullberg sai sarjakuvaneuvoksen tittelin vuonna 1986. Sarjakuvaseuran perusteiden mukaan ”hän on luonut Akateemisen kirjakaupan sarjakuvaosastosta sarjakuvaharrastajan paratiisin” (Sarjainfo 53). Aikana ennen internetiä

Kullbergin työ edustavan ja laaja-alaisen sarjakuvavalikoiman puolesta oli erityisen tärkeää.

Avioparien lisäksi yhteistyötä tekevät sarjakuvantekijät tuntuvat kuolevan miltei samanaikaisesti. Toisaalla tässä lehdes- sä Jyrki Vainio käsittelee edesmenneitä



Draken ja Wallerin ”picture novel” ilmestyi vuonna 1950.

Johnny Hartia ja Brant Parkeria.

Myös Arnold Drake ja Leslie Waller kuolivat, maaliskuussa. Siis ketkä? Drake (s. 1924) ja Waller (s. 1923) muistetaan parhaiten film noir -henkisestä sarjakuva-albumista *It Rhymes with Lust* (1950), jonka he käsikirjoittivat yhteisellä pseudonyymillä Drake Waller. Piirroksia teki Matt Baker, joka kuoli jo vuonna 1959.

Historiaa tuntemattomat nettikirjoittelijat pitävät *It Rhymes with Lustia* peräti ensimmäisenä sarjakuvaromanaana, koska Drake ja Waller väittävät itse keksineensä termin (heidän suussaan picture novel). Picture novelina mainostettiin kuitenkin aikoinaan esimerkiksi Milt Grossin *He Done Her Wrong* -kirjaa (1930). *It Rhymes with Lust* ilmestyi keväällä uusintapainoksena *Dark Horse* -kustantamolta.

Drake tunnetaan myös B-kastin supersankarikäsikirjoittajana, joka on kynäillyt esimerkiksi *Deadmania*, *Doom Patrolia* ja 1960-luvun *Ryhmä-X*:ää. Waller puolestaan kirjoitti koko joukon jännitysromaneja.