



Uutisruutu



Toim. Ville Hänninen ja Vesa Kataisto

Daada-kustantamo uhkaa lopettavansa toimintansa kannattamattomana. Muun muassa Anke Feuchtenbergeria, Martin tom Dieckii ja Marko Turusta julkaissut lahtelainen kustantamo julkaisee vielä neliosaisen Ufoja lahdessa -lehden loppuun ja pannee sen jälkeen pillit pussiin. Sarjainfon toimitus uskaltautuu käyttämään mahtomuotoa, koska hyvän on aina voitettava paha eikä Suomessa enenkään ole sarjakuvien julkaisemista lopetettu silloin kun niin sanotaan.

Leppoisana artistina tunnetun Petteri Tikkasen ”hyvä ystävä” Black Peider kiistää olevansa millään tavoin Daadan lopettamispäätöksen katalyytti. Näin siitakin huolimatta, että Peider on omilla sivuillaan peider.vuodatus.net sekä You Tubessa käynyt koko syksyn armotonta sotaa Daadan julkaisuja vastaan. Kaudneimpia spedeilyn perinteitä noudattaen Peider turvautui hurjimmillaan jopa kirveeseen. Kiista sai alkunsa, kun Daada päätti olla ilmoittamatta kustantamaansa Black Peider-kirjaa Sarjakuva-Finlandia-kisaan. Luonnollisesti Peider voitti kädenväännön, ja hänen voimakkaan graafinen memoarinsa on nyt ehdokkaana.

Kemin sarjakuvapäivät sen sijaan ei uhkaa loppua. Uudet, entistäkin kosteamat kinkerit ovat luvassa 22.–24. toukokuuta. Mangatarjonta laajenee, sillä tapahtuman yhteydessä järjestetään Kitacon-tapahtuma. Pari kilpailuakin on luvassa. Pienlehtikilpailuun hyväksytään 1.1.2007 (!) ja sen jälkeen julkaistut suomen- ja ruotsinkieliset omakustanteet. Halukkaat lähettäkoot siis Kaksi kappaletta sarjakuvajulkaisua suljetussa kirjekuudessa 28. huhtikuuta mennessä osoitteeseen Pienlehtikilpailu, Kati Vuopala, Etelärantakatu 18 B 15, 94100 Kemi. Kuoreen sisälle lähettäjän täydelliset yhteystiedot. Paras lehti palkitaan 500 euron sekillä.

Myös perinteinen pohjoismainen sarjakuvakilpailu on luvassa. Kilvassa on kaksi sarjaa: nettisarjakuvat (aihe ja pituus vapaavalintaisia) ja lastensarjakuvat (joko korkeintaan 12 sivua pitkiä novelleita tai vähintään 15 strippiä käsittäviä strippisarjoja). Kilpailun pääpalkinto on 1700 euroa, toinen palkinto 1000 euroa ja kolmas palkinto 700 euroa. Lisäksi muihin palkintoihin on varattu 1500 euroa. Lisätietoja osoitteesta www.kemi.fi/sarjis.

Vielä ehtii osallistua Sarjis 2009 -kilpailuun. Sarjakuvantekijät ja Egmont järjestävät sanomalehtisarjakuvaan keskittyvän kilpailun yhteistyössä Ilta-Sanomien kanssa. Kilpailuun on varattu Kopiosto-apurahoja palkinnoiksi 10 000 euron verran. Kilpailutyöt 31. tammikuuta 2009 mennessä osoitteeseen Sarjakuvantekijät ry., PL 130, 00121 Helsinki. Kuoreen merkintä ”Sarjis 2009”. Lisätietoja osoitteesta www.sarjakuvantekijat.fi

Vastavalitun USA:n presidentti Barack Obaman ensimmäisiä vaalien jälkeisiä lausuntoja oli ilmoitus hankkia tyttärilleen koira eläinsuojasta, koska ”monet huostaanotetuista koirista ovat kaltaisiani sekarotuisia”. Kuullessaan sanat ”mutts like me” Kamujen piirtäjä Patrick McDonnell innostui. Kamuisa (Mutts) on jo vuosia seurattu riipaisevia ”Turvakodin tarinoita”, joilla on rohkaistu ihmisiä adoptoimaan lemmikki eläinsuojasta. Tulevan presidentin lausunto tuotti viikon mittaisen jakson aiheesta. Se nähtiin amerikkalaisissa lehdissä 8.–13.12.2008.

Ilpo Koskelan viimevuotinen, koulujen ja kerhojen käyttöön suunnattu sarja-



Happy Horse loppuu sekini.

kuvaopas on käännetty myös saameksi. Smávva oaphis ráidogovaid sárgumii tuo toivottavasti seuraajia Vulle Vuojakselle. Lisäksi Koskelan pitkäikäisin sankari, kosmopoliittinen Aleks Revel tekee paluun. Huhtikuussa ilmestyvässä albumissa Paholaisen kuiskaus Revel seikkailee 1960-luvun alun Kuubassa.

Hei jätkät, onko meidän sota ohi? Suomalaisen sarjakuvan raikuliipoika, Happy Horse Comics ry. lopettaa toimintansa yhdistyksenä ja sarjakuvien kustantajana.

Kymmenjäsenisen Happyhorsen merkittävimpiä julkaisuja ovat Hannu Eskon Päiväkirja (2005), Jyrki Nissisen Kiimaiset maantiesuolan imeskelijät (2005) ja Jukka Tiluksen & Pekko Rinkisen Adolf Ehrnroot – elämä ja teot (2007). Viimeiseksi julkaisuksi Happy Horsen ry:n nimissä jäi Valtteri Tavastin Tuukka-Nalle. Kokonaan ei ole iloista hevosta kuopattu, sillä porukka jatkaa pienemmässä mittakaavassa mutta samannimisessä taiteilijaryhmänä. Myös Kundipimu-lehden julkaisua pyritään jatkamaan.

Aikakausi on päättynyt, kun eurosarjakuvan menestynein teos, Asterix, siirtyi Hachette-kustannusyhtiön haltuun. Albert Uderzo ja Anne Goscinny, René Goscinny'n tytär, myivät 60% Editions Albert Renén osakkeista Hachetelle. Jo aiemmin Asterixin levittäjänä toiminut yhtiö omistaa nyt kaikki kaupalliset oikeudet julkaistuihin albumeihin ja sarjan oheistuotteisiin mukaanlukien audiovisuaaliset tuotteet kuten elokuvat ja animaatiotarjat. Asterixin copyright pysyy silti Uderzon ja Goscinny'n hallussa, eli Hachetella ei ole oikeutta tuottaa uusia Asterix-albumeita. Vuodesta 1959 ilmestynyttä Asterix-sarjaa on tähän mennessä myyty noin 325 miljoonaa albumia.

Paul Gravettilta on tullut uusi kirja. World's Weirdest Comics keskittyy olennaiseen eli jännittävän kajahtaneisiin sarjakuviin. Mukana asiaa muun muassa



Voi pyhä pa*ka, maailman oudoimmat kovissa kansissa.

venäläisestä Octobrianasta, Amputee Love -underground-lehdestä ja ”fantastista ajankuvaa” tarjoavasta Mod Love -lehdestä. Aiemmin tänä vuonna Paulilta ilmestyi myös perusteellinen The Mammoth Book of Best Crime Comics -antologia.

Merkillisyyksistä puheen ollen, Joakim Piriseltä on tullut uusi albumi. Tarinakoelma Döda paret och deras ”vänner” on sikäli paluuta vanhaan Piriseen, että Sokeri-Sakari tekee siinä pienimuotoisen paluun parrasvaloihin. Pirisen edellistä teosta Ingens bästa vän (2004) ei ole suomennettu, mutta ehkä nyt olisi syytä ryhdistäytyä.

Sarjakuvasankareillekin pystytetään toisinaan patsaita, toisinaan hyvinkin pitkien väittelyiden jälkeen. Andy Cappin eli Lätsän luoja Reg Smythen kuolemasta ehti kulua melkein kymmenen vuotta, ennen kuin Hartlepoolin kaupunki ja sen asukkaat suostuivat Lätsän patsaan paljastamiseen. Alkoholin epäkohtuuskäyttäjänä, vaimonhakkajana ja tupakoitsijana tunnettu Lätsä kun ei kaikkien mielestä tarjoa parasta kuvaa koillis-englantilaisista miehistä. Kuvanveistäjä Jane Robbinsin muovaama 173-senttinen, 20.000 puntaa maksanut Lätsä-patsas pönöttää päivin öin Harbour of Refuge -pubin edustalla.

Viimeksi maailman sarjakuvahahmoista on Henri Vernesin luoma Bob Morane katsottu patsaan arvoiseksi. Vuosien mittaan melkoiseksi kalkkunavihteeksi osoittautunutta Bob Moranea on nähty yli 200 kirjassa, tv-sarjoissa ja 80 sarjakuva-albumissa. Luonnollista kokoa oleva näköispatsas saa pohtimaan, mitä veistäjät voisivat Suomessa saada aikaan. Praedorin? Kapteeni Kuolion? Armas Paskiaisen? Herra Matti Hagelbergin?



Editions Albert Rene on nyt kustannusjätti Hachetten omaisuutta. Viimeksi Asterix ja Obelix esiintyivät pitkässä piirrosfilmissä. Nähtäväksi jää, jäikö Taivas putoaa niskaan gallialaisten viimeiseksi seikkailuksi vai vieläkö 81-vuotias Uderzo jaksaa pusertaa uuden markkinoille.

Kuolleita:

Raymond Macherot

Ruutu ja Non Stop-lehdissä 1970-luvulla ilmestyneiden eläinsarjakuvien Klorofyllin ja Sipuleenan sekä etsivä-eversti Cliftonin luoja Raymond Macherot on poissa. Hän menehtyi 25.–26.9.2008 välisenä yönä. Macherot oli syntynyt 30.3.1924 Verviersissä, Belgiassa. Nuorena hän oli ajatellut ryhtyä joko lehtimieheksi tai taiteilijaksi, mutta ajautui kuitenkin pilapiirtäjäksi ja sitä kautta sarjakuvan pariin. Sarjakuvauransa Macherot aloitti Tintin-lehdessä vuonna 1953. Siellä hän loi ensimmäisen suosittu eläinhahmonsaa, Klorofyllin. Hahmot olivat metsän eläimiä, jotka myöhemmin siirtyivät kaupunkiympäristöön ihmismäisten pikkueläinten kansoittamaan Turvakuorelaan. Macherot teki yhdeksän albumia Klorofylliä, ja myöhemmin sitä jatkoivat muut. Macherot teki Eversti Cliftonia, kolmen tarinan verran, jotka kaikki nähtiin Non Stopissa. Turkin ja deGrootin jatkamana sarjaa tuli suomeksi albumeinakin kuusi. Vuonna 1965 Macherot teki myös yhden jakson Tohveli-kissaa jota oli kirjoittamassa René Goscinny. Sarjasta irtosi spin-offina Sipuleena-hiiri. Macherot siirtyi eläkkeelle vuonna 1990. Sipuleenaa on sitäkin jatkettu muiden tekijöiden toimesta.



Macherotin sympaattisia eläinhahmoja nähtiin Suomessa jo 1950-luvulla Nasta-lehdessä.

Gérard Lauzier

Ranskalainen sarjakuvasatiirikko Gérard Lauzier kuoli 6. joulukuuta, 76-vuotiaana. Lauzierilta on suomennettu albumi Elämän sirpaleita (Semic, 1990). Samaan sukupolven muun muassa Claire Brétecherin, Jean-Marc Reiserin ja Willemin kanssa lukeutuva Lauzier lyttäsi säälimättä pikkuporvarien ja kiipijöiden varpaille, pilkaten sekä heidän elämänarvojaan että -tyyliään. Hän piirsi toistakymmentä sarjakuvaa-albumia ja käsikirjoitti viisi elokuvaa, joista tunnetuin on Asterxin ja Obelix vastaan Caesar (1999).



Lauzier, Elämän sirpaleita.

Guy Peellaert

Poptaiteilija ja sarjakuvantekijä Guy Peellaert kuoli 17.11.2008. Hän oli syntynyt vuonna 1934. Suomessa vähemmälle huomiolle jäänyt Peellaert aloitti uransa mainosgraafikkona. Vahvasti 1960-lukulaisesta pop-taiteesta vaikutteita oli saanut hänen ensimmäinen sarjakuvatyönsä Jodelle, joka ilmestyi ranskalaisessa avant-garde-sarjakuvalehdessä Hara-Kiri vuonna 1966. Hänen ehkä tunnetuin sarjakuvansa Pravda la Survireuse, ilmestyi 1968. Aikansa kokeilevimpiin sarjakuvantekijöihin kuulunut Peellaert siirtyi sen jälkeen lähes kokonaan maalaustaiteen ja kollaasien pariin. Vuonna 1973 hän julkaisi kirjan Rock Dreams yhdessä journalisti Nick Cohnin kanssa. Tässä kirjassa, kuten lähes koko tuotannossaan hän kommentoi tähteyttä ja kuuluisuutta kärkevästi. Hänen melankolisissa ja ironisissa kuvissaan esiintyi popmaailman legendoja, yökerhoviidyttyjiä, gangstereita, poliitikkoja, nyrkkelijöitä ja näyttelijöitä.

Miljoonamyyntiin yltänyt Rock Dreams kiinnitti elokuva- ja musiikkimaailman huomion ja sen myötä Peellaert kuvitti LP-levyjen kansia, mm. David Bowielle (Diamond Dogs) ja Rolling Stonesille. Elokuvajulisteita syntyi ainakin Wim Wendersin elokuvaan Paris Texas ja Berliinin taivaan yllä sekä Martin Scorsesen Taksikuskiin. Japanissa hänen sarjakuvistaan otettiin aivan viime vuosina uusia painoksia ja Tokiossa pidettiin hänen Pravda-sarjakuvastaan suurnäyttely vuonna 2004.

<http://www.guypeellaert.com>



Jodelle, poppia ja erotiikkaa.



15 tapausta - 17 syyllistä
Rikoksia ratkotaan
peräti 76 sivun voimin.

Dekkarelia on 1996 perustetun Joensuun sarjakuvaseuran kuudes antologia



Hinta:
10 e

Joensuun
sarjakuvaseura
c/o Jokke Saharinen
Kirkkokatu 35b B 17
80100 JOENSUU

e-mail:
jokke.saharinen pkaw.fi



Uusi Pamaus!
SUURI EROTIKKATEEMA!

- ANKKALINNA SEKÄ PUUTTUVAN PERHEEN, SORMEN JA EROTIIKAN ARVOITUS
- DISNEYN ELOKUVIA SILLÄ SILMÄLLÄ
- DON ROSAN HAASTATELU
- DISNEY-ITALY JA SARJAKUVAPIIRTÄJIEN AMMATTILIITTO
- VIVE RISTO - AMERIKANSUOMALAINEN DISNEY-PIIRTÄJÄ
- MARKKU KIVEKÄS 1947—2008
• YM. YM.

N:o 20 nyt Akateemisista kirjakaupoista ja www.zumteufel.fi



TURSACE PRESENTS:

KAUPUNKIJA

Turun sarjakuvakerhon toinen vuotuisen antologia vie lukijansa kaupunkien kaduille niin vakavissa hauskoissa kuin absurdeissakin merkeissä.

Uusien ja tuttujen tekijöiden läheltä ja kauempaa käydään läpi ihmiselon koko kirjo.

Tässä karttalehtiä sarjakuvamuodossa.

Sukella kaupunkien vilinään.

Tilaus: www.zumteufel.fi -- www.turunsarjakuvakerho.net/

