



# Omakustanteita ja ihmissuhteita

TEKSTI REETTA LAITINEN

**K**altsu Kallio on 38-vuotias järvenpäälainen sarjakuvataiteilija ja perheenisä, joka piirtää työnsä virtuaaliuonekaluja. Kallio on myös mies Sarjainfon uuden sarjakuvan takana.

Sarjakuvia Kallio on julkaissut 1990-luvulta asti, jolloin suurin osa hänen töistään on ilmestynyt. Parhaiten hänet tunnetaan omaelämäkerrallisista sarjoistaan, joita koottiin myös Suuren Kurpitsan julkaisemaan albumiin *Menisit töihin* (2003).

Julkaisijat ovat vaihdelleet koululaisesta rupuisiin punk-zineihin. Valtaosan sarjakuvistaan Kallio on kuitenkin julkaissut itse.

– Minulta on ilmestynyt erilaisia omakustanneläpäkkeitä suunnilleen kolmisenkymmentä. Uusia ilmestyy keskimäärin kerran kahdessa vuodessa. Painokset ovat usein kuitenkin naurettavan pieniä ja jakelen lehtiä lähinnä tutuilleni. Olenkin vuosien uurrastuksen jälkeen päässyt tilanteeseen, jossa tuotantoni tuntee ainoastaan hyvin pieni lähipiiri.

– Tuntuu kuitenkin siltä, että olen vasta opettelemassa sarjakuvien tekemistä, ja toivon, että onnistun

jossain epämääräisessä tulevaisuudessa paremmin kertomaan sellaisia tarinoita kuin haluan.

Sarjakuvissa Kaltsu Kalliota inspiroivat eniten ihmisten väliset suhteet lukuisine variaatioineen.

– Jokaisessa ihmisessä on hirmuisen paljon samaa, mutta yksikään ihmissuhde ei ole toisen kaltainen. Niistä löytyy loputtomasti ammennettavaa.

– Vähiten inspiroi varmaan itseään toistavat sanomalehtistriipit ja niiden ahdas formaatti. Kolmessa ruudussa on mahdollista tehdä vaikka mitä, mutta harva siinä onnistuu. Olen hankkinut allergian myös itsetarkoituksellista rankistelua kohtaan. Nuorena oli hauskaa, kun verta lennätettiin ja piereskeltiin, mutta ei sitä aikuisena vaan jaksa.

Sarjakuvien aiheet ovat luonnollisesti kokeneet pientä muutosta vuosien varrella. Ainakin viinan kanssa läträämistä on vähemmän.

– Olen väijäämättä keski-ikäistymässä ja joutunut pohdiskelemaan sellaisiakin asioita, kuten pitäisikö minun jo lopettaa alati tylsistyvien omaelämäkerrallisten sarjojen teko ja keskittyä suosiolla tekemään puhdasta fiktiota.

– Toisaalta jollain tavalla minun on todella vaikea luopua oman elämäni dokumentoinnista. Jälkikäteen olen aina harmitellut, miksen ole jostain tietystä aikakaudesta tehnyt enemmän sarjakuvia. Suren esimerkiksi sitä, etten tehnyt enemmän juttuja pöljimmistä renttuvuosistani tai niistä ajoista, kun työskentelin varastoissa ja rakennustelineillä.

Myös Kaltsu Kallion vaimo on sarjakuvapiirtäjä, *Baarien nainen* ja *Koirapuistojen nainen* -albumeistaan tunnettu **Jupu Kallio**. Millaista on arki kahden sarjakuvataiteilijan perheessä?

– Olen välillä yllättänyt itseni ideoimasta jotenkin "jupumaisia" lyhyitä huomioita yhteisestä arjestamme. Toisinaan meillä syntyy tilanteita, joista saisi selkeästi tehtyä hauskan sarjakuvan, mutta kumpikaan ei kohteliaana ihmisenä halua viedä toiselta hyvää juttua, ja sitten se jää molemmilta tekemättä. Jupu



kaivaa useammin luonnoskirjansa esiin ja merkitsee juttuja muistiin, kun taas minä työdyn keksimään asioita päästäni.

– Eläminen toisen sarjakuvapiirtäjän kanssa on it sessään ihan palkitsevaa. Toinen ymmärtää paljon helpommin, mistä toinen puhuu, yhteiset lukupiirit voi pitää saunavuoron aikana, ja mikäli omat kynät ovat hukassa, voi lainata toiselta.

Sarjainfossa alkava sarjakuva on Kalliolle itselleenkin vielä hiukan arvoitus. Omaelämäkerrallisissa ym pyröissä on tarkoitus kuitenkin liikkua.

– Aiheet pysyvät sarjakuvien lukemisessa ja tekemisessä, mutta kaikki muu on vielä hiukan auki. Toivottavasti onnistun keksimään aiheen tiimoilta jotain hauskaa, eikä sarjani muistuttaisi liikaa **Pauli Kallion** ja **Karri Laitisen** yhteistyötä *Sarjakuvantekijä seikkaillee*. Vasta pari seuraavaa numeroa tulevat kunnolla kertomaan, millaiseksi sarja muodostuu.

Kaltsu Kallio on työstämässä lukijoiden iloksi myös pitempää albumia. Omaelämäkerrallisuutta ei ole luvassa, mutta ihmissuhteita kylläkin.

– Albumi on nyt ollut useamman kuukauden telakalla, kun olen keskittynyt tyttäremme kakkavaipojen vaihtoon, mutta tarkoitus olisi viimeistään kesällä saada se valmiiksi ja julkaistua. Yritän reilussa viidessäkymmenessä sivussa kertoa jotain rakastamisen vaikeudesta ja yhden ihmissuhteen tarinan. Albumin vaiheista ja tekemisestä saa lisätietoa blogistani osoitteesta [hiski.sarjakuvablogit.com](http://hiski.sarjakuvablogit.com). •

KERRAN JOIN MAITOPURKISTA JONNE OLIN EDELLISENÄ PÄIVÄNÄ SAMMUTTANUT SAVUKKEEN. MAISTUI KITKERÄLTÄ.



