

SANKARIT

MITÄ
TEHTÄS?

TEKSTIT JA
PIIRROKSET



MINÄPÄ TIJÄN,
MENNÄÄN MEIJÄN
PIHALLE
JOTAKIN TEKEMÄÄN.

EIPÄ INNOSTA,
EIHÄN SIellä
OLE MUUTA
KUIN SE
ROSKALAAHIKKO.



TUKEVA Kupla

Kupla
julkaisija: Oulun Sarjakuvaseura
os. PL 305, 90101 Oulu 10
tilaushinta: irtonumero 5,-
vuosikerta 20,-
pankki: PSP OU 6683 73-5
32 sivua, koko A4

Tervetuloa pinnalle, Kupla!

Oululaiset pamauttavat jo esi-
koisellaan itsensä kotimaisten sar-
jakuvakustantajien eturiviin.

Kuplassa on kahdeksan sarjaku-
van lisäksi piirtämishojeita sekä
lyhyt suomalaisen ja oululaisen
sarjakuvan historiikki.

Lehden sarjakuvaosaston avaa
Tarmo Koiviston Laatikko, joka on
muuttunut yhden sivun verran Kult-
tuurivihkoissa olleesta ensiesiin-
tymisestäään.

Mika Svenskin Marton Taiga -ta-
rina on muuten mukava juttu, mut-
ta tarinan ihmishahmot ovat vähän
liian jäykkiä. Timo Kokkilan Vilijo
osoittaa Timon taitavan erinomai-
sesti piirrostyön ja tekstauksen-
kin, mutta juontenkehittelyssä on
vielä toivomisen varaa. Tuo juon-
ten omaperäisyyden puute vaivaa
muitakin lehden sarjoja. Taitavia
piirtäjiä on selvästikin enemmän
kuin hyviä juoninikkareita.

Mutta lopuksi käsiksi Kuplan
makupalaan: Pentti Nuortimo, jor-
ka on paremmin tunnettu Oulun
sarjakuvaseuran puuhämiehenä,
näyttää nyt kyntensä myös sarja-
kuvan tekijänä. Pentin Sankarit
on arkinen tarina Oulusta ilman
järjestyttäviä juonenmutkia.

Sankareista huokuu tekijän sy-
vä kiintymys päähahmoihin ja hei-
dän elämäänsä. Tapahtumapaikka eli
Oulun kaupunki on kuvattu myös
erinomaisen huolellisesti. Suo-
messa ei aikaisemmin ole paljoa-
kaan paneuduttu tunnistettavaan
kaupunkiympäristön kuvaukseen
poikkeuksena ehkä Ursula Niemistör
mutama vuosi sitten Ilta-Sanomis-
sa pyörinyt Ursula. Siitäkin syys-
tä on "urbanisoitunut" lämminhen-
kinen sarjakuva enemmän kuin ter-
vetullut.

Pentti Nuortimo sitä
paitsi hallitsee hyvin pienil-
lä yksityiskohdilla herkkutellun
sekä oikein mukavasti tekstauksen.

Kakkoskuplaa voi odotella vesi-
kielellä.

Hyvä Oulu!

Juhani Tolvanen