



# SARJAKUVAN MAAILMALTA

## UUSI MALET-TARDI!

Helmikuussa alkaa A Suivre-lehdessä ilmestyä Tardin uusi tarina, joka pohjautuu Léo Malet'n tekstiin. Sarjan nimi on ?120 Rue de la Gare — kysymysmerkki on mukana tittelissä! Sarjan päähenkilönä on vanhaan tapaan Nestor Burma, johon tutustuimme jo upeassa Sumua Tolbiacin sillalla-albumissa. Nestor Burma on muuten Malet'n alter ego — ainakin osittain. Kummatkin ovat mm. olleet nuoruudessaan anarkisteja. Malet oli surrealisti kunnes alkoi kirjoittaa dekkareita ja hän on nykyään yksi Ranskan dekkarikirjallisuuden kolmesta suurista nimestä. Simeonin ikäisen Malet'n kirjoja ei ole julkaistu suomeksi ainuttakaan.

Sarjakuvat ovat kerrankin päänavaajana. Ehkäpä Jalava voisi ryhtyä julkaisemaan Malet'ta muutenkin? Mitä sanot, Markku?

## VIHDOINKIN 3-ULOTTEINEN SPIRIT!

Kaikkien sarjakuvaharrastajien suuri toive on toteutettu Yhdysvalloissa. Viime marraskuussa ilmestyi 32-sivuinen Spirit-lehti, jossa on neljä 3-ulotteista tarinaa plus lasit, joiden läpi niitä tirkistellään. Itse Eisner on tehnyt varta vasten tähän lehteen uuden kannen. Julkaisijana on — mikäpä muukaan kuin Spirit-talo Kitchen Sink.



## MITÄ WINDSORIN HERTTUA LUKI

### ROHKEA LAUSUNTO

Windsorin herttua antoi Hal Fosterin Prinssi Rohkeasta varsin mairittelevan lausunnon: "suurin saavitus englannin kielessä kirjallisuudessa viimeksi kuluneiden sadan vuoden aikana". Sillä lailla.

Löytyisiköhän Paasikiven päiväkirjoista mainintaa Pekka Puupäästä suomalaisen kirjallisuuden tukipylväänä tai Kekkonen päiväkirjoista toteamusta: "Tantun Erkin Rymy-Eetu on henkilö, joka olen aina tahtonut olla." Toivotaan. Mitä jos joku sarjakuvahullu väärentäisi Paasikiven päiväkirjojen toisen osan, jotta tuolainen lausunto saataisiin? Halukkaat ottakoot yhteyttä seuran puheenjohtajaan.

