

Siitä on jo viisi vuotta kun seura nimesi ensimmäiset kymmenen sarjakuvaneuvosta. Joulukuussa nimittäin leivottiin viisi neuvosta lisää, Sarjakuvaseuran 15-vuotisjuhlien kunniaksi.

Ajat muuttuvat, huomaamme. 1981 nimetyt olivat kaikki erittäin ansioituneita ihmisiä, valtaosaltaan toimittajia jotka olivat sinnikkäästi valistaneet uudesta kummallisesta ilmiöstä, sarjakuvasta. Samoin silloin kunnoitetut seuran aktiivit olivat eräänlaisia pioneerityön tekijöitä.

Nyt, viisi vuotta myöhemmin sarjakuvaneuvosten profiili onkin jo erilainen. Katsokaapa: Markku J a l a v a on tiukkaa tasoa ylläpitävä sarjakuvakustantaja, Stina K u l l b e r g on luonut Akateemisen kirjakaupan sarjakuvaosastosta sarjakuvaharrastajan paratiisin, Rauli N o r d b e r g pani pystyyn suomalaista sanomalehtisarjakuvaa välittävän syndikaatin jolla on tällä hetkellä liki sata myyntisopimusta, Heikki P o r k o l a taas Kemin kulttuurisihteerinä näytti koko maan kunnallisbyrokraateille mistä tipu pissii hankkimalla kotikaupungilleen sarjakuvakaupungin huikean maineen ja Kalervo P u l k k i n e n saa kunniaa eräistä ensimmäisistä sarjakuvien säännöllisen sanomalehtikritiikin tekijöistä kuin myös useista tietokirja-artikkeleistaan, muun muassa.

Toisin sanoen; se mistä vielä viisi vuotta sitten vain puhuttiin on jo alkanut toteutua. Suomen sarjakuvailmaston eteenpäin menon huomaa jos sitä katsoo pitkällä aikavälillä. Uskomatonta mutta totta!

Sarjainfossa 32 Heikki K a u k o r a n t a muistelee 1968 kirjoitelleensa mannermaalle sarjakuvajärjestöihin ja -lehtiin huonolla menestyksellä. "Ajattelin silloin, että ei tule mitään, en ilmeisestikään ikinä tule näkemään yhtään sarjakuvaa käsittelevää erikoislehteä enkä koskaan saa yhteyttä mihinkään."

Hyvä lukija, luet kuudennelletoista vuosikerralleen siirtyvää Sarjainfoa. Sen kunniaksi lupaan modifioida sarjakuvapoliittisia valituksiani; poistan käytöstä ne 6-7 vuotta sitten oppimani jotka ovat jo alkaneet toteutua.

*Heikki P.*