

Kemissä oli vähän väkeä, mutta paljon lysthipittoa



Kenialainen sarjakuvapiirtäjä Frank Odol oli Suomessa jo toista kertaa. Myös afrikkalaista sarjakuvaa oli ripustettu kulttuurikeskuksen seinille.



Jorma "Jope" Pitkänen juhli 20-vuotista uraansa Kemissä komealla näyttelyllä, kaljalla, huonoilla vitseillä ja kaljalla ja huonoilla vitseillä ja kaljalla.

Ulkomaiset kuuluisuudet Robert Crumb etunenässä jättivät Kemini 12. sarjakuvataapahtuman maaliskuussa väliin, mutta Crumbin puhemiehenä ja laatimansa näyttelyn esittelijänä paikalla oli Angoulemen sarjakuvakeskuksen asiantuntija Jean-Pierre Mercier. Hän kertoi, että Crumb on sopeutunut Ranskaan hyvin. Vanhan bluesin diggailu on eurooppalaisotunut ranskalaisen chansonin harrastukseksi. Crumb on jopa opetellut soittamaan ranskalaista haitaria.



Cat-Cat-tanssityöt hetkuttelivät festivaalikenraali Porkolan janoiseksi.

