

Aku Ankka, USA:n perustuslaki ja



John Locke.

John Locke

Walt Disney oli niin isänmaallinen mies kuin vain USA:ssa voi olla isänmaallinen. Hän käsitti harjoittavansa lähetystyötä, jonka tarkoituksena oli hauskaasti ja kansanomaisesti tuoda USA:n perustuslaki ja sen henki jokaisen omaksua ja ymmärtää. Aku Ankka on missio.

Disney samoin kuin yhdysvaltalaiset yleensäkin ajattelevat, että on olemassa erityinen USA:n olemus. Se on kirjoitettu USA:n perustuslaiksi, joka on yhdysvaltalaisilla samassa asemassa kuin Raamattu kristinuskon ja Koraani islamin fundamentalisteilla. Yhdysvaltalaiset ajattelevat, että muuttumattomasta ja muuttamattomasta perustuslaista, Pyhästä Kirjasta, on voitava johtaa kaikki mikä ihmisten keskinäisessä kanssakäymisessä on sallittua tai kiellettyä. Kun USA:ssa on nyt havahduttu miettimään, että on jotakin ongelmallista sellaisessa yhteiskunnassa, joka on läpikotaisin yksityis-aseistettu, tämän aseistuksen puolustajat vetoavat perustuslakiin.

Se laki on 1700-luvun loppupuolen yhteiskunnasta, ja siinä todellakin puhutaan jokaisen oikeudesta puolustaa itseään tarvittaessa vaikka aseella. Tästä 1700-luvun kirjaimesta tahdotaan pitää kiinni sellaisenaan vielä 1900-luvun lopun yhteiskunnassa.

Walt Disney on tällainen tyyppinen perustuslakifundamentalisti. Hänen tuotantonsa, ennen muuta sen maineikkain Aku Ankka -osasto, on tarkoitettu

selittämään kansalle perustuslakia. Funktioltaan se on samanlainen kuin olivat keskiajalla kristillisissä kirkkoissa seinämaalaukset. Niiden tehtävänä oli kertoa lukutaidottomalle kansalle havainnollisesti kristillisen mytologian ja opin perusasiat. USA:ssa, jossa aikuisväestön lukutaidottomuus on maailmanlaajuisuutta, ja nyt myös muualla maailmassa, disneylainen sarjakuvatekniikka toimii juuri niin kuin kirkkojen maalaukset; Aku Ankka on USA:n kuvaramattu.

USA:n perustuslaki pohjaa tietoisesti ja suoraan, paikoin jopa sanalleen ja lauseelleen, John Locken filosofiaan. Tätä kautta Aku Ankka on sarjakuvallinen ja seppinen esitys paitsi USA:n perustuslaista myös John Locken filosofiasta. Hätkähdyttävällä tavalla Aku Ankan filosofia onkin suoraan John Lockelta. Se on samoin kuin USA:n perustuslaki aatehistoriallinen säilyke satojen vuosien takaa. Aku Ankasta saa mitään irti vasta kun lukee sitä Locken filosofiaa vasten.

John Locke eli 1632-1704. Hän oli englantilainen korkea virkamies. Hän osallistui aktiivisesti politiikkaan, ja hänen yhteiskunnallinen pääteoksensa *Two Treatises on Government* oli poliittinen taistelu- ja kiistakirjoitus. Nykyään tämä teos on olennainen osa Euroopan aate- ja filosofiahistoriaa.

Locke taisteli absoluuttista kuninkaanvaltaa vastaan. Luonnontieteet olivat räjähtäneet liikkeelle renessanssin

ja sitten Galilein ja monen muun myötä. Tämä vaikutti heti tuotantolämykseen. Syntyi aivan uusia tuotantomenetelmiä, ja yhteiskuntaan ilmaantui upporikkaita ensin kauppa- ja sitten myös teollisuusporvareita. Moderni kapitalismi alkoi kehkeytyä.

Mutta näiden rikkaiden porvareiden tekemisille, ideoille ja haluille asetti tiukat rajat vanhentunut absoluuttinen yhteiskuntajärjestelmä. Sen vuoksi yhteiskuntajärjestelmä piti kumota: uudet tuotantovoimat piti yhteiskunnallisesti ja taloudellisesti organisoida. Se ei ollut mahdollista ilman että absoluuttista kuninkaanvaltaa eli kruunun tai valtion valtaa olennaisesti rajoitettiin.

1600-luvun lopun mittaan Englannista oli tullut modernin maailman rikkain, voimakkain ja toimeliaimaa maa. Tämä perustui siihen, että rikas porvaristo itse asiassa teki vallankumoksen: otti vallan kuninkaalta itselleen. Locke kirjoitti tämän vallankumouksen filosofiset perustelut, jotka tänä päivänä näemme sellaisinaan Aku Ankassa.

Lockelais-disneylainen valtio

Jumala on luonut jokaisen ihmisen vapaaksi ja järjelliseksi, täryyttää Locke. Se oli raaka ja uskalias sana eriarvoisuuden yhteiskunnassa, jossa ylintä valtaa käytti kaikkien ihmisten yläpuolella oleva kuningas, joka selitti maallisen yksinvaltansa olevan Jumalalta.

Tämä ihmisen vapaus ja ihmisen olemus yleensä ilmenee omaisuutena

