

Petri Tolppanen

Arvosteltaviksi
tarkoitettut julkaisut
(2 kpl) osoitteeseen:
Johannes Nybacka
c/o Kekki
Voionmaank. 9 A 9
40700 Jyväskylä

ILKOSILTAAN "Padre ja Plaa"

Taattua vapaata luomista ilman turhaa tietoa kerronnan laelista. Taidetta taiteen ystäville.

KARJAPIANO 6
toim. Kim Perovirta
Vaasankatu 4 B 27
00500 HKI
10 mk

Päätoimittaja Perovirralla on edellytyksiä käsikirjoittajaksi, mutta piirtäjänä mies on toivottoman sotkuinen. Perovirran ja Vesa Kankaan Hotelli Amsterdamin tarinoita on turhan pitkitetty viitsiin nähden, puolet sivuista olisi riittänyt. Areniuksen piirtäjä (PEK) on taitava, mutta tyyli on tavanomainen ja runsas keskiahmaa rasceri vain latistaa muutenkin klinistä piirrosta. Tarina toimii muttei vaikuta.

Sami Hynninen voisi opetella piirtämään hahmonsä muualtakin kuin edestä ja takaa, lukijaa toljottavat hahmot estävät pienenkin illuusion kulkevasta tarinasta. Samppa Rannalta taas toivoisi näkevän enemmänkin lehdesä oleviä eläviä hahmoja.

KUNTULEETALVI Erkki Tuomi

Minulle tuntematon tekijä jonka ilmeinen kuvallinen lahjakkuus lähes peittyi originaalien tekniiseen toteutukseen. Valokuvia on yhdistetty tietokoneella viivapiirroksiin sekä maalauksiin ja tulostettu rasteroituna. Tulostin on vain ollut liian keho tämätapaiseen työhön. Tekstaus on rakeista ja liian ohutta melkoiseen kokoonsa nähden. Lisäksi se sotkeutuu paikoin taustansa lukukelvottomaksi. Parasta koko teoksessa ovat hienot maalatut ku-

vat. Tarina muistelee lapsuutta, mutta juonta tai kokonaisuutta siitä ei löydy. Liimasidottu ja hyvä painatus.

LOS MEAT BROS 3
Juha Ruotsalainen
Vellamonkatu 4 B 29
40700 JYVÄSKYLÄ
10 mk + postikulut

Uusin numero on kokonaan J. Ruotsalaisen piirtämiä ja useimmiten kirjoittamiakin huumoripitoisia sarjoja. Hesarista noukittu "Maailman ihmisiä"-palsta kuvittavat tarinanpätkät eivät tuo tekstiin tarpeeksi lisää ollakseen kovin hauskoja. Taso on kuitenkin tasaisen laadukas ja oivallustakin löytyy hinnan edestä. Huolellinen toimitus.



NOITARUMPU
N:ROT 3 + 4
PL 56
70101 KUOPIO
10 mk, Postipankki TA
11322 560

Noitarummun tekijäjoukko on alkanut vakiintumisensa ja lehdet taso noussut jo erinomaiseksi. Kolmosnumeron parasta tarjoavat Kallio ja Pirinen Ornette Birks Makkonen-jutullaan. Piirros on rikasta ja murteinen replikointi sai jopa minun hihittelemään.

Jeff Nicholsonin Pakotie #1: Kuolema tekee vaikutuksen raunioromantisella otteellaan. Marko Koskinen on varmaotteinen piirtäjä ja tussaja. Mukana on myös Sasa Rakezicin naivisti piirrettyjä sotakokemuksia Serbiasta, joi-



den lakoninen kerronta pistää miettimään. Angstisimmat sotajutut taivat syntyä aivan muualla kuin sodan keskellä.

Nelosen ilme on hiukan humoristisempi, lehdet aloittaa kuvitettu novelli Petäjäkorven sukuruusauksen historiasta. Huumori on muutenkin groteskimpiä sorttia, seuraavaksi Jahnis kertoo miten lohikäärme voitetaan huumeineulla. Maria Björklundin lyhyet toimivat takuuvarmasti, Petri Bergmanin kanssa tehty Dick's Adventures: the Erection Disappears on suorastaan hävytön.

Toni Väisänen on osoittautunut lahjakkaaksi ja kehityskelpoiseksi piirtäjäksi, tekstaus vain huojuu.

PIENI KURPITSA 1/94
Sarjakuvaseura Suuri
Kurpitsa ry
PL 260, 33101 TRE
10 mk

Ensimmäinen Pieni jatkaa Pienen Suuren linjoilla, eli tekijät ovat lehdet vakiokalustoa tai uusia kykyjä. Turusen julmat huomiot elämäntulosta ovat nautittavia. Myös Maarit Kytöharju osoittaa hyvää ihmissuhdesilmää. Tekstauksen vain toivoisi olevan vähän tiiviimpää ja kookkaampaa.

Riionheimon piirtämät Rieku ja Raiku-hahmot ovat yhä hupaisia.



PIIRTÄJÄN PAINAJAISIA, OSAT 3&4 Johanna Tolvanen

Näissä lipareissa on altoa käsityön henkeä väritettyine kansineen ja yksipuolisine painatuksineen. Itse painajaiset perustuvat piirtäjän ja piirroshahmon väliseen toimintaan ja sanojen vääntelyyn. Perusidea käy vain nopeasti ennalta-arvattavaksi ja strippeihin on usein tungettu liian monta vitsiä.

ROCK ON RAJUA Rita Reindeer

Luonnosmainen piirros ja runsaasti tekstiä tekee sivun mittaisista roku-elämää irvlivista pätkistä raskaita. Lehtenä hyvä kokonaisuus ja varma ote. Asianharrastajille.

RUTABAGA 2
toim. Mikko Kuorinki
Karhantie 16 A 3
96500 ROVANIEMI

Rutabaga on puoliksi sarjakuvalehti ja puoliksi pienrokkilehti. Alan taitolliset kökködyt ovat hyvin hallussa, sarjakuviosasto sensijaan on siistiä työtä. Tekijät ovat vanhoja konkareita pienten lehtien pienessä piirissä lukuunottamatta cyyllikistä ja hiukan Roikosmaista Miikka Kylä-Raulaa. Ensimmäinen yhdessä Kalsun kanssa tekevät mistä tahansa lehdestä kelvollisen, niin nytkin. Hynnisen jälkimmäisen sarjan piirrosta on saatettu hiukan mieltäkin, tarinassa sensijaan ei ole itukaan vaan se selostaa typerästi jo kuvan kertomat asiat.

RUUVARI NRO 10
Tapiontie 9 C 32
90570 OULU
18 mk tilille SYP Oulu
204020 - 289752

Ruuvari on päässyt juhlanumeroonsa, mutta sisältö on raakilemisen sekasotkuinen.

Juha Vuorman Raivaajat on toimiva juttu metsien moottorisahamiehdestä. Ilpo Koskela yrittää plagioida Milleriä kehnosti mutta taidot eivät riitä ja Urpo Leppäsen näköinen sankari ei ole oikein vakuuttava. Parodiaa? Bröselin Werner on aito poliisit on tyhmä-hölmöily. Ei naurata. Mustosen Mukavasti Jukatanille-opas on kiinnostava ja paikoin hauska ilmeisen autenttisuutensa vuoksi.

Yleensäkin on sikamaista ostajaa kohtaan tehdä jatkosarjoja lehteen joka ilmestyy yhdestä kahteen kertaa vuodessa.

KUVASARIAT XIII
Helsingin
sarjakuvaseura
c/o Jukka Rutanen
Lupajantie 2 D 24
00970 Helsinki

Kuvasarjain kannessa lukee: "viimeiset sivut" ja sisäkannen tiedoissa: "ilmestyi vuosina 1988-1994". Onko ymmärrettävä niin, että tämä on Kuvasarjojen loppu? Loppunsa kohtaa tässä numerossa ainakin K. von Willebrandtin ihan kiva jatkosarja "Sian vuosi".

Kuvasarjat XIII:n mielekkäintä antia ovat sarjat, joissa kaikissa poiketaan julkisessa käymälässä Ville Nihtilan "Pekka ja papukaija-

SHOKKIHOITO
Riimu Kuusi
Tilausosoite:
Gomix
Juuttaankatu 9
70500 KUOPIO
5 mk + 2,80 pm

Lyyhyt pornofantasia Manaran tyyliin. Luupaava piirtäjä, teos käy anatomiaharjoituksesta.



VACUUM 1/94
toim. Maria
Björklund & Petri
Bergman
Kallentalontie 2 B 20
96800 ROVANIEMI

Vacuuum on ensimmäisellä sotkuinen ja epätasainen, mutta läpi luettaessa lähes tasaisen laadukas ja hauska julkaisu. Runot ja novellit olisi voinut jättää pois, vaik-

keivat ne huonoja olekaan. Mark Ståhlen tyyli on omaperäinen ja tarinankerronta hallussa. Maria Björklund on löytämässä omaa ilmetään:

Matti, muuttuva mies on luonteva ja hauska tarina ilman tällä hetkellä niin yleistä ylenpalttista koristelua. Valittamista löytyy jälleen tekstauksesta, pienempiä koko riittäisi paikoin.

Vesa Aaltosen tikkuukko stripit ovat hupaisia, selkeämpi jaottelu sivuille olisi kuitenkin tarpeen.

VAIN HENKILÖKUNNALLE
Timo Raita & Eemeli
Syrjämäki
5 mk + 2,80 pm
tilausosoite:
GOMIX
Juuttaankatu 9
70500 KUOPIO

Tajunnanvirtarunoja ja kakkajuttuja ympäröivä pieruuhumoriin ja sillikonittaisiin huonoilla valokopiokoneella kopioituna. Uusiopaperia ja paikoin lupaus paremmasta

REVULSION COMICS
Marko Karpow
Jokipohjankatu 13
83500 Outokumpu
10 mk

Revulsion comics on ositus Frank Millerin ja amerikkalaisten viihde-elokuvien vaikutuksesta nuorisoomme. Sitten viime näkemän Karpow on jo oppinut jonkin verran piirtämisen taitoa. Tekstipuoilella korkkari on vaihtunut goren. Nehän ovat muuten sama asia, paitsi että jälkimmäisessä on vaihdettu edellisen mahdolliset henkevyudet runsaaseen verellä roiskimiseen.
Johannes Nybacka

Omakustannevälitys on siirtynyt Samppa Rannalle, jonka osoite on Mannerheimintie 93 A 118 00270 Helsinki puh. 90-479 665
Välitystoiminta ottaa vastaan tänä vuonna (1994) vain arkistokappaleet (2 kpl).

Los Meat Bros. 3
"Kohtalokas suklaapupu" nyt ukona!
28 A4-sivua laadukasta sarjakuvaa, nelivärikannet. 15 mk (sis. postit) kuoressa hyvin pakattuna os:
LOS MEAT BROS., J. RUOTSALAINEN, VELLAMONK. 4 B 29, 40700 JKL.

KOITA RUMPU
3, "matka on hallusinaatio"
Björklund, Kallio, Koskinen, Nicholson, Ollikainen, Piironen, Rajamo, Rakezic
10 mk (sis. postikulut)
os. Noitarumpu, PL 56, 70101 Kuopio

TÄYSLIIG #4
201A5
5mk (sis. P&P)
MIKKO ASPA
IMATRANKOSKENT. 73
55610 IMATRA
VANHE NURPASTON LATTIAT
VAHROTTA OY