



Uutisuutu

Harri Römpötti

SUOMEN sarjakuvaseura on tuottanut internettiin sarjakuvanteon oppaan, Kupla-akatemia.

Koulumetaforaa hypermedia-muotoisena käytävä opas on suunnattu 10-16 vuotiaille ja se pyrkii yhdistämään tiedon helpon saatavuuden ja hauskuuden. Sen 230 tiedostosta puolet koostuu tekstistä ja loput piirroksista ja animaatiosta. Opetusministeriön Tiedon talo -projektin varoista tuetun Kupla-akatemia tekstin laativat P. A. Manninen ja



Reima Mäkinen, graafisen suunnittelun teki Petri Tolppanen ja teknisestä toteutuksesta ja ohjelmoinnista vastasivat Petri Tuomola ja Pasi Huhtakallio. Kupla-akatemia löytyy osoitteesta www.kaapeli.fi/~sarjaks/akatemia/.

TURUN Forumin sisäpihalla on avattu sarjakuvakahvila Cosmic Comic Cafe. Keskiolutoikeuksin varustetussa viiden pöydän kuppilassa on luettavaa jokunen sata sarjakuvajulkaisua.

JUKKA Tilsa palaa suomalaiselle sarjakuvakentälle kokonaan uutta materiaalia sisältävällä albumilla Portaattien yö. Suuri Kurpitsa julkaisee sen syksyllä.

PUUPÄÄPALKITUT käsikirjoittaja Pauli Kallio ja piirtäjä Pentti Otsamo ovat lyöneet hattunsa yhteen ja aloittaneet Rytmilehdessä uuden neliväri-

sarjan Rockjazzsalsasoulcountrybluesrapreggaeopop.

PUUPÄÄPALKITTU Timo Mäkelä puolestaan aloitti Helsingin Sanomien sunnuntainumeroissa uuden sarjan "Pieniä jultia tarinoita" tuntemattomana pysyttelevän käsikirjoittajan avustuksella.

ALVAR Aallostakin sukeutuu sarjakuvahahmo. Arkkitehdin syntymästä on ensi vuonna kulunut sata vuotta ja sen kunniaksi graafikko Jussi Jäppinen ja arkkitehti Risto Oikarinen tekevät hänen elämästään peräti kolmiosaisen albu-

misarjan Fiesolen puutarhat. Ensimmäinen 128-sivuinen osa kattaa Aallon elämän vuosina 1898-1927.

ANGOULÈMEN pohjoismaisen Cap au Nord -näyttelyn tiimoilta julkaistu englanninkielinen Gare du Nord -antologia pääsi amerikkalaisen Diamond-jakeluyhtiön levitykseen. Ainakin teoriassa se on siis tarjolla kaikkiiin Yhdysvaltain sarjakuvakauppoihin ja muidenkin maiden putiikkeihin, jotka käyttävät firman palveluksia.

L'ASSOCIATION-yhtiön lippulaivalehti Lapin julkaisi Angoulèmessa teemanumeron, jossa ovat mukana ruotsalaiset Max Andersson, Gunnar Lundkvist ja Joakim Pirinen ja suomalaiset Matti Hagelberg, Pentti Otsamo ja Riitta Uusitalo.

ALACK Sinnerin piirtäjä José Muñoz on aloittanut uuden sarjan viime joulukuussa (a suivre)-lehdessä. Tällä kertaa hänen käsikirjoittajanaan ei olekaan Carlos Sampayo vaan amerikkalainen Jerome Charyn, joka on tehnyt aiemmin töitä muun muassa ranskalaisen Boucquin kanssa.

ENGLANNISSA muun muassa Judge Dreddin kotina tunnettu 2000AD-lehti täyttää 20 vuotta maaliskuussa. Liittyneekö syntäreihin, mutta britit viettävät tietävästi 9.-16.3. jotain, mitä kutsutaan kansalliseksi sarjakuvaviikoksi.

YHDYSVALLOISSA Kitchen Sink ryhtyy tuottamaan uusioversiota Will Eisnerin Spirit-klassikosta. Kesäkuussa alkavalla värilehdellä on nimekäs tekijäkaarti, johon kuuluvat muiden muassa Neil Gaiman, Alan Moore, Frank Miller, Moebius ja Eddie Campbell.

NEIL Gaiman käsikirjoittaa elokuvaa, joka pohjautuu hänen sarjaansa Death - the High Cost of Living. Sarjakuvien puolella Gaiman palaa myös Sandmanin sivuhahmojen pariin. Jill Thompson piirtää Gaimanin käsikirjoittamaa Deliriumia.

HERNANDEZIN veljeksistä Gilbertillä on ilmestynyt viimeinen Love and Rockets -albumi Luba Conquers the World, jossa hän jättää jääväiset Palomarille ja sen asukkaille. Jaimelta on tulossa vielä yksi lehdestä koottu albumi ja hän jatkaa vielä ainakin osittain vanhojen hahmojensa parissa myös uudessa tuotannossaan.

YHDYSVALTAIN presidentti Bill Clinton allekirjoitti syyskuun 30. päivänä uuden lain, jonka mukaan kaikki kuvat, jotka esittävät lapsia seksuaalisissa tilanteissa ovat kiellettyjä. Kovin tulkinnanvaraisesta laista pelätään koituvan lisäharmeja sarjakuville, joita muutenkin jahdataan ahkerasti.

PERINTEISISTÄ supersankarikustantamoista se toinen, jo jonkin aikaa DC:lle perää pitänyt Marvel, on vaikeuksissa. Se joutui hakemaan itsensä selvitystilaan ja velkaneeraukseen joulukuun 27. päivänä Yhdysvaltain konkurssilain mukaisesti. Ainakaan toistaiseksi tilanteen ei uskota vaikuttavan Marvelin lehtien ilmestymiseen.

POLIITTISEN sarjakuvan edelläkävijä Jules Feiffer on lahjoittanut kokoelman originaalejaan Yhdysvaltain kongressin kirjastolle. Kirjasto asetti oitis esille sadan työn valikoiman useita satoja originaaleja käsittäneestä lahjoituksesta.



ANGOULÈMEN sarjakuvafestivaalilla tammi-kuun lopussa pohjoismaat esittäytyivät yhdessä näyttelyllä ihan Kansallisen sarjakuvakeskuksen ja Crazy Katin naapureina.

Lisäksi suomalainen dramaturgi Outi Nyytäjä istui festivaalin kilpailun tuomaristossa. Liekö sitten Nyytäjän aikaansaannosta, mutta tärkein palkinto meni tällä kertaa suhteellisen nuorelle tekijälle. Alph-artin

viime vuoden parhaasta ranskalaisesta albumista sai Dumontheuil albumistaan Qui a tué l'Idiot? (Casterman). Se voitti myös René Goscinny'n nimeä kantavan palkinnon.

Parhaasta käsikirjoituksesta palkittiin uusimman aallon esikuva Baudoin, jonka albumin Le Voyage oli kustantanut L'Association. Baudoinin sarjakuvat ovat isoille kustantamoille liian hienostuneita, mutta japanilaiset julkaisevat niitä ja maksavat hänelle ranskalaisia paremmin, kuten ähräkkä taiteilija murisi palkintojenjakotilaisuudessa.

Kaikkein suurin Alph-art jaetaan vasta keväällä, jotta siitä irtaisi festivaalille ylimääräinen julkisuuskierrös. Silloin siis selviää myös, kuka saa olla festarin pomo ensi vuonna.

TAPAHTUMAKALENTERI:

16.4.	klo 19.00 Sarjakuvantekijöiden kevätkokous, lisätietoa Jukka Murtosaari p. (09) 698 2864
17.4.	klo 18.00 Suomen sarjakuvaseuran kevätkokous, ravintola VPK, Albertinkatu 29, Helsinki
3.-5.10.	Turun Kirjamessut
8.-9.11.	Helsingin Sarjakuvafestivaalit

Kevätkokous!!!

Suomen sarjakuvaseuran kevätkokous pidetään 17.4. klo 18:00 alkaen Helsingissä, ravintola VPK:ssa (Albertinkatu 29). Kaikki jäsenet TERVETULLEITA!