



Kotimaan katsaus

eli pienlehti-arviot
PETRI HILTUSEN tyyliin



KAMMO #1
Petteri Tikkanen ja Ville Pynnönen

P. Tikkanen
Karjalank. 9 As 9
15140 Lahti
tai
V. Pynnönen
Kauppak. 2B56
15140 Lahti

Jo ulkoasu virittää mukavasti tunnelmaan. Kyseessä on täydellisen osuva kunnioituksenosoitus ikivanhalle Shokki-lehdelle! Vanhana Shokkidiggarina olisin itsekin halunnut mukaan näin fantsuun projektiin. Riemukas pastissi jatkuu myös kolmannella ja neljännellä sivulla. Mukana on kaikkiaan viisi tarinaa, joista sisällysluterelo mainitsee neljä. Mikko Torvisen "ulosottaja" on komeasti piirretty, hyvää tunnelmaa ja oikeasti kelvollinen idea. Hieno avaus. Ville Pynnösen "Myötä" ja vasta-
mäessä" alkaa hyvin, kasvat-

taa tunnelmaa mukavasti, mutta twisti on vähän vanha. Komean puupiirrosmaista kuitenkin. P. Tikkanen yhden sivun tarina oli kaikkein hauskin pläjäys. Maailma on tylä, horror of horrors P. Tikkanen ja J. Harjun tarina tuntui tavanomaiselta X-files-jutululta, mutta loppu olikin yllättävän hyttävä. P. Tikkanen oma juttu "lennä mun lempeä" on varmaan parhaiten piirretty koko läpyskässä. Mieleen nousee vanhat ilmojen Korkeajännitykset, ne hyvät niistä, tähän tiedätte. Upeita varjostuksia ja tehokasta rasterinkäyttöä.

Lisää tällaista kamaa, pojat. Tykkäsin



TÄYSI Q #7
Mikko Aspa
Imatrankoskentie 23
55610 Imatra

Neljä tarinaa, joista kahdes-
sa päähenkilö purkaa raivo-

aan systeemiä kohtaan ja muissa toisinpäin. Sujuvia juttuja ja jotkut vitsit naurattivat ihan hersyvästi, mutta kokonaisuutena jätti kylmäksi. En tuntenut itseäni kohderyhmäksi.

Tarinankerronta ja henkilöt alkavat olla tekijällä hanskassa, mutta taustat ovat kauniisti sanottuna huteroja. Pari autoa oli suorastaan luvattoman huonoja. Vikoja, jotka varmasti häipyvät ajan myötä.



KOOMA #6
c/o Rätty
Huvilatie 4A2
96300 Rovaniemi

Taas on tarjolla tyyliä sarjakuvia, mutta parempana annoksena kuin viime kerralla. Miinusta vain kannesta, joka on vedetty huvittavan tökerösti överiksi, varmaan tarkoituksella, mutta kummin...

Nalle, jolta on monta juttua mukana, on varmaan maailman ainoa piirtäjä, joka voi yhdistää politiikkaa jotenkin luontevasti hardcore-pornoon ja perversioihin. Tällä kertaa käydään mm. paskalla Eduskuntatalon portailla.

Ronkaisen "Uhka vicmäristä" tekee X-filesparodiaa elävästä paskademonista. Komcasti piirretty, mutta vitsit ovat... sanotaanko "helpoja". Juha Vuorma vakuutti minut jälleen siitä, että Anton LaVey on populistinen huijaripelle.

KOMEETTA (kannessa Comet)
Suonionkatu 23B12
53100 Lappeenranta

Vahvasti Frank Miller -vai-
kutteista kyberpunksarjakuvaa. Jälki on elävää, ja pieniä anatomisia puutteita lukuun-
ottamatta tekniikka hyvin hallussa. Esikuvat vain ovat hiukan liian selvästi esille, paikoin kuvitus vaikuttaa Miller- tai Bisleypastissilta. Tarinoissa lyövätkä kulu-
neet kliseet (ninjat, Wolverinetykynnet, juopot ex-kytät) ja originaalit ideat (kanimies). Bill Gates -vitsien paljous hämäsi, eikä toisto oikein toiminut. Juonista jäi vähän roolipelaamisen maku. Miten on, pojat, ovatko nämä teidän seikkailujanne? Helvetin komeat kannet, toimiva taitto ja konetekstaus viimeistelevät ammattimaisen vaikutelman. Cool.



ROLLING JONES special
Kemi-issue
Petri Rotsten
Harmokuja 4A14
01200 Vantaa

Strippisarjakuva toimii lehdessä koottuna joskus huonosti, mutta Petri onnistuu Jonesin kanssa kiitettävästi. Stripit ovat tavallaan jatkoa toisilleen, mikä on hyvä formaattia ajatellen, mutta aiheuttaa omia ongelmiaan. Pientä toistoa ilmenee ja joihinkin tilanteisiin hypätään aika yllättäen. Miten Jones päätyi vetämään talk-showta? Miten hän lopetti sen?

Miten bändistä tuli yllättäen megasuosittu? Viimeinen tarina jää vielä kesken lehden lopussa. Plussaa on tietysti niin toimivat hahmot, että yllämainitun kaltaiset kysymykset jaksavat kiinnostaa. Parempi kuin esimerkiksi Punaniska.

RUUTUHULLU 1/97
Päät. Vesa Vitikainen
Mikkelin sarjakuva-akatemia/
Mikkelin kaupungin nuorisotoimi
(pistääköpö tilausosoite lehteen jatkossa)

Ensiksi pahoittelut viime numeron "kersantti Napalm"-mokasta. Kyseessä oli tietysti "koston" eikä "kosinut" kuten päätoimittaja näppärämpi oikolukija olisi saattanut havaita. Tämän lehden piirrostarjonta vaihtelee huomattomasta ammattimaiseen, juonet kummallisista nerokkaisiin. Paksuun läpyskään on mahdutettu paljon materiaalia, parhaimmillaan kolmekin piirtäjää samalle sivulle. Osa jutuista on julkaistu selvästi kannustusmielessä, mutta helmiäkin löytyy. "Pikku Hildegard Venom seikkaillee" oli neron työtä, samoin onnistuneen ironinen oli "Violence Man" hauskoine alkupuheineen. "Kersantti maailman napa" oli myös onnistunutta supersankariparodiaa, superparodiaa oli kyllä numeroon muuten eksynyt hiukka liikaa. Tämä oli nipun toinen lehti, jossa seikkaili elävä paska, lieneekö se sitten joku trendi...



EDELLISESTÄ numerosta jäivät osoitteet pois, joten käydään ne läpi tässä.

Mikäli lehden yhteydessä on mainittu hinta, lienee postitse tilatessa korrekta maksaa lisäksi postituskulut. Pitempään ilmestyneiltä lehdiltä on useimmiten mahdollista ja järkevää kysellä myös vanhoja numeroita, mikäli niitä kokoelmista puuttuu.

Tukekaa kotimaisia pienkustantajia, on tilaisuuden tullen, niin tarjonta pysyy hyvänä ja uudeikin tekijät uskaltavat lähteä kentälle.

Tuivoo päätoimittajanne Kivi.

Koivunen 1-4, Nuori Hei Press / Jouni Maitila
Et osoitetta, mutta aikaitan oles löytyne Tampereen Cityofisesta

Sarjari 44, (15mk), Tampereen Sarjakuvasuora / Pekka A. Mäkinen
Korttelitien 10-12A6, 33230 Tampere

Isänsäi karvahahto, Kalle Ahonen
Ränkikuja 1A, 00750 Helsinki

Ruutuhoito, Napalmi palaa, (15mk), Mikkelin Sarjakuva-akatemia
Pörrösalmenkatu 27, 50100 Mikkeli

Noitarummu-julkaisu A, Zograt: Elämästä saarokissa (10mk)
Noitarummu, PL56, 70101 Kuopio

Kalleo Kallio & Uiso Hägglund: Märkä 2
Kallio Kallio, Kalevan puistolie 21B75,
33500 Tampere

Keti Märki: Hanki elämä (10mk)
K. N., Hakaniemenkatu 12C52, 00530 Helsinki

Kahnon Komix 1
Et oin mitään listoja, ei edes nimimerkkiä

Karjalainen 8
K. Perovirta, Käpyläntie 1J157, 00610 Helsinki

Maria Björklund & Petri Bergman: Vakuus 7
Björklund & Bergman, Tahkakuja 6E85,
01270 Vantaa

Mark Ståhle: Pieni koollema
Mark Ståhle, Lillisekatu 25C18, 00170 Helsinki

Sarjasta 3 (ämki)
Kimmo Korhonen, Harvaliantie 92, 13270 Hämeenlinna

Kooma A (10mk)
Kooma c/o Rätty, Huvilatie 4A2, 96300 Rovaniemi

Gomix & Noitarummu galleria Mikaksessa
Gomix, Joutaankatu 9, 70500 Kuopio
(ja Noitarummun osoitehan mainittinkin jo...)



MAIL-MAN pistää pillit pussiin!

Suomen herra Marvel lopettaa vajaan 17 vuoden työrupeaman jälkeen. Vaikka Mail-Man vastaa Marvel-lehtien suomennoksista vuoden loppuun, hänen viimeiset palstansa julkaistiin Hämähäkkimieheissä ja MEGA-MARVELissa 5/1997, joissa hän myös paljasti henkilöllisyytensä.

Mail-Man on vastannut käytännössä kaikesta Suomessa nähtävästä Marvelin tuotannosta 1970-luvun jälkeen.

Mail-Manin mukaan syytä lopettamiseen on useita. Ajoitukseen vaikuttaa myös se, että Suomen Marvel-tuotantoa jouduttiin supistamaan sarjakuvien yleisen heikkenevän kysynnän vuoksi. Lisäksi julkaisuohjelman lopullisen päätäntävällän siirtäminen Tanskaan taloudellisista syistä vaikutti asiaan.

Mail-Man on tyytyväinen menneeseen pariinkymmenen vuoden työrupeamansa: "Kun alle 10-vuotiaana juoksin Ihmesarjojen (Hämähäkkimiestä ja Ihmenelosta julkaistiin 1960-luvulla Suomessa mustavalkoisena Ihmesarjan nimellä) numeroiden perässä pitkin Helsingin divareita, en tiennyt pääseväni tekemään niiden parissa työtä niin pitkään. Parasta työssäni on ollut mahdollisuus tuoda Suomen sarjakuvatarjontaan Marvelin parhaita juttuja.

Vaikka Mail-Man on tehnyt töitä Kustannus Semicille melkein kahdenkymmenen vuoden ajan, hänellä ei ole koskaan ollut talossa työpöytä. "Duunini on ollut koko ajan enemmän tai vähemmän etätöitä - 1986 pistin lukijapalstoja faksilla Australiasta Tampereelle ja taas 1995 suomennoksia ja palstoja puhelinlinjoilla Santa Fe'stä Hämeenseen." Homma on pelannut Semicin Tampereen väen kanssa kuin unelma. En voi toivottaa kuin parasta jatkoa Semicille ja Marvel-lehtien uudelle aikakaudelle. Jään mielenkiinnolla odottamaan miten Marvelin talval jatkuu Suomessa." ○

Lauri Narinen