

SARJAINFO

SUOMEN SARJAKUVASEURAN TIEDOTE

1 1972 helmikuu



Suomen sarjakuvaseuran
väliaikainen hallitus
keväällä 1972

Kersti Juva Nervanderinkatu 12 A 13 Hki 10 449 812
Heikki Kaukoranta Meritullinkatu 21 A 6 Hki 17 657 856 (siht.)
Osmo Jokinen Risto Rytintie 28 C 28 Hki 57 687 892
Jyrki Laelma Albertinkatu 13 A 15 Hki 12 10081/286 (varapuhj.)
Jukka Rislakki Kylätie 9 B 18 Hki 32 570 355 (puheenjoht.)
VEIKKO SAVOLAINEN LEHDESNIIITYNT. 3G 122 HKI 34 489053

-o00o-

Tämän tiedotteen toimittivat Heikki Kaukoranta ja Jukka Rislakki

TÄHÄN MENNESSÄ ON TAPAHTUNUT:

Idea sarjakuvaseuran perustamisesta syntyi lähinnä helsinkiläisten sarjakuvaharrastajien piirissä vuoden 1971 aikana. Yhteydenottojen ja palaverien jälkeen perustava kokous kutsuttiin koolle ja pidettiin Amos Andersonin taidemuseossa 23. 11. 1971. Perustavassa kokouksessa 41 allekirjoitti perustamisasiakirjan (läsnä oli enemmän). Kokouksen puheenjohtajana toimi tohtori Erkki Salonen. Tärkeimmät käsitellyt asiat olivat yllä näkyvän hallituksen valitseminen, päätös rekisteröidä yhdistys mahdollisimman pian ja sääntöjen hyväksyminen.

Hallitus kokoontui täysilukuisena 30.11. Tärkeimmät päätökset: varapuheenjohtajan ja sihteerin valinta (ks. yllä), erilaisten toimikuntien asettaminen, piirtäjäkurssin valmistelun aloittaminen, päätös tehdä julkilausumaluonnos vuosikokousta varten, päätös ottaa yhteyttä kaikkiin sarjakuva-alan kustantajiin ja tunnustella niiden halua liittyä kannatusjäseniksi.

Paperit vietiin Yhdistysrekisteriin joulukuun alkupuolella.

Rekisterissä on jatkuva ruuhka, jonka vuoksi papereita voi joutua odottamaan jopa puolikin vuotta. Seura sai sääntönsä takaisin jo helmikuun alussa lukuisin korjausvaatimuksin varustettuna. Seuran ensimmäinen varsinainen vuosikokous pidetään heti kun rekisteröinti on selvä, todennäköisesti kevään aikana. Jokaiselle jäsenellemme pyritään toimittamaan yhdistyksen säännöt. Seuraavassa seuran tarkoituksipykälä ja toimintatapapykälä sellaisina kuin ne menivät rekisteriviranomaisten tarkastettaviksi:

2 §

Yhdistyksen tarkoituksena on edistää sarjakuvan tuntemusta ja käyttöä.

3 §

Yhdistys järjestää kokouksia sekä harjoittaa koulutus-, julkaisu-, tiedotus- ja tutkimustoimintaa, pyrkii tukemaan suomalaisia sarjakuvan ja joukkoviestintäpiirrosten tekijöitä, pitää yhteyttä kustantajiin ja ulkomaalaisiin alan järjestöihin sekä harrastaa arkistointi-, lainaus- ja vaihtotoimintaa.

JÄSENMAKSUJA emme rekisteröimättömyyden takia voi vielä kerätä. Yhdistys on täysin varaton, ja hallitus toivookin, että kynnet le kykenevät maksaisivat "esijäsenmaksun" sihteerille. Ainakin hallituksen jäsenten ja seuran palveluksia jotenkin hyväkseen käyttävien odotamme maksavan pienen summan, joka myöhemmin lasketaan täydeksi hyvitykseksi jäsenmaksuja kerätettäessä. 5 markkaa olisi sopiva summa - alle 18-vuotiailta vähemmän, sillä heidän jäsenmaksunsa ei todennäköisesti tule olemaan vitosta.

Jäseniksi kutsumme kaikkia sarjakuvan harrastajia ja ystäviä. Tätä tiedotetta postitetaan noin 100 henkilölle kautta Suomen sekä muutamalle järjestölle. Toivomme, että arvoisat lukijat le vittäisivät tietoa seurastamme esim. näyttämällä tiedotetta lähimmäisilleen. Sihteerille voi soittaa tai kirjoittaa ja kertoa postituslistalle haluavien ihmisten nimiä ja osoitteita. Postituslistalla olevilla ei ole mitään velvotteita.

OTTAKAA YHTEYTTÄ

Seura, lähinnä puheenjohtaja ja sihteeri odottavat yhteydenottoja. Esittäkää toivomuksia tulevasta toiminnasta. Lähettäkää seuran kokoelmiin sarjakuvaa käsittelevät tutkimukset tai kertoka a ainakin niistä. Esittäkää mitä tahansa sarjakuviin liittyviä kysymyksiä. Pyrimme vastaamaan niihin tiedotteemme palstoilla tai

henkilökohtaisesti. Jos tahdotte näyttää meille sarjakuvianne, voimme lausua niistä mielipiteemme yksityishenkilöinä - mitään vakinaista arvostelupalvelua miellä ei vielä ole. Jäsenmaksunsa maksamattomien tulisi liittää mukaan palautuspostimerkki kirjeisiin, johon haluavat vastauksen.

Tiedotteemme OSTAN/VAIHDAN/LAHJOCITAN/MYYN -palsta on ilmainen kaikille jäsenille ja jäseniksi aikoville. Lähettäkää seuran sihteerille tiivis ilmoitusteksti (ks. jällempänä). Voitte antaa meille myös siististi valmiiksi kirjoitetun Kores-monistusvahan, mikäli listanne on pitkä tai teette sen kaverien kesken. Seuraavan tiedotteen ilmestymisaikaa emme valitettavasti vielä tiedä. Varmuuden vuoksi vielä puhelimet työhön: Kaukoranta 15211/421, Rislakki 647 011/127.

-oOo-

TÄRKEÄ TIEDOTUS: SARJAKUVAKURSSI

Suomen sarjakuvaseura järjestää kurssin sarjakuvien ja pilakuvien piirtäjille ja harrastajille. Pankaa paikka ja aika heti muistiin: sunnuntaina 27.2. Helsingissä, Taideteollisen oppilaitoksen graafisen taiteen osaston luentosalissa Unioninkatu 10, sisään pihan puolelta, 2. kerros (ei siis Ateneum-rakennuksessa). Paikka on keskustassa Kaartin kaupungissa, ks. esim. Helsingin puhelinluettelon kartta. Tilaisuus alkaa klo 14 ja kestää taukoineen 3-4 tuntia.

Kurssille voivat osallistua KAIKKI, ja se on ILMAINEN. Osanottajille ei koidu mitään kuluja, toisaalta seura ei voi järjestää majoitusta eikä ruokailua kenellekään. Mukaan muistiinpano- ja/tai piirrosvälineitä. Opetus on luennointia eikä henkilökohtaista, eikä sitä ole suunniteltu lapsia eikä toisaalta pitkälle ehtineitä, kokeneita sarjakuvan tekijöitä varten.

Alustava ohjelma:

Heikki Kaukoranta: Sarjakuvan kehityshistoria ja tyyli
 Osmo Jokinen: Sarjakuvan yhteiskunnallinen sisältö
 Jukka Rislakki: Sarjakuvan keinoista ja kielestä
 " " : Miten julkistan sarjakuvani

Veikko Savolainen: Miten piirrän sarjakuvan
 Timo Aarniala: Miten piirrän sarjakuvan

Ainakin nämä tiiviit esitelmät kuullaan. Ilmoittautumiset sihteerille, Heikki Kaukorannalle. Ilmoittautuminen on suotavaa mutta ei pakollista, koska salissa riittää tilaa.

-oOo-

Otava julkaisee ensimmäisen suomenkielisen yleisteoksen sarjakuvista tiettävästi toukokuussa 1972.

PEKKA PUUPÄÄ -PÄIVÄT

Elokuvakerho Prisma, Elanto ja Suomen sarjakuvaseura ovat olleet neuvonpidossa. Tarkoitus on järjestää Pekka Puupää-päivät tämän suosituimman suomaleisen sarjakuva- ja elokuvahahmon ympärille lauantaina ja sunnuntaina 15-16. huhtikuuta helsinkiläisessä elokuvateatterissa, ehkä Bostonissa. Paikka ja aika on varmistettavissa tulevasta tiedotteestamme tai sanomalehdistä.

Ola Fogelbergin luoma Puupää-hahmo esiintyi 50-luvulla 12 elokuvassa, joista osa katsellaan. Lisäksi pidetään pieniä esitelmiä, Puupää-näyttely ja julkaistaan Puupää-lehtinen. Kaikki joukolla mukaan niin alkaa yhteiskunnalta ja rahastoilta tippua varoja kansanomaiseen kulttuuriinkin!

-oOo-

OSTAN/VAIH DAN/LAHJOITAN/MYYN

Haluan ostaa tai vaihtaa: Sarjakuvalehti, Aku Ankka, Kippari-Kalle, Pikku Lulu, Tumppi, Masi, Seikkailusta seikkailuun. Voin antaa vaihdossa Sarjakuvalehteä, Masia ja jonkin verran Aku Ankkaa. Heikki Kaukoranta (os. ja puh. ks. yllä).

Maksan seuraavista Aku Ankan numeroista seuraavasti: Lumikki (AA 9 B/52) 100 markkaa, Davy Crockett (AA 9 C/56) 30 mk, numerot 1, 3, 4 ja 8 B/53 á 20 mk. Markku Kivekäs, Helsinki 647 011/257.

Minulla on meksikolaisia, kuubalaisia, kreikkalaisia, intialaisia jne. sarjakuvalehtiä. Kuka vaihtaa? Haluan vanhoja Akuja, Kippari-Kalleja, Sarjakuvalehtiä, Korkeajännityksiä, Kädet ylös ym. Jukka Rislakki (os. ja puh. ks. yllä).

-oOo-

HALUATKO ULKOMAALAISIA LEHTIÄ JA KIRJOJA?

Kiinnostaneeko seuralaisia Ruotsin Seriefrämjandet-seuran Inköp-palvelun tyyppinen ulkomaisten kirjojen ja lehtien hankinta? Sitä voitaisiin kokeilla jos haluttaisiin. Seuran joku toimimies keräisi tietoja ulkomaisista sarjakuvajulkaisuista ja niiden hinnoista, tiedottaisi ne listana seuralaisille, jotka lähettäisivät tilauksensa listan hoitajalle. Hän lähettäisi kerralla menemään isomman tilauksen, jolloin voitettaisiin hinnassa ainakin tšekäläisten kirjakauppojen välitysprosentti ja saataisiin ehkä tukkualennuksiakin. Ruotsalaiset ovat hoitaneet asian niin, että listan hoitajalle on lähetetty raha tilauksen yhteydessä.

Eurooppalaiset julkaisut tuskin olisivat vaikeita hankkia, amerikkalaiset underground-lehdet olisivat varmaan myös mahdollisia. Ruotsalaisilla on ollut vaikeuksia amerikkalaisten

kaupallisten sarjakuvalehtien hankinnassa.

Kestää aikansa ennen kuin me missään tapauksessa voimme saada aikaan tällaista julkaisulistaa ja sen hoitajaa. Mutta ryhdytään toimeen jos kiinnostusta on.

-oOo-

HELMIÄ SIOILLE

Taideteollisen oppilaitoksen visuaalisen kommunikaation opiskelijat ovat julkaisseet uuden sarjakuvalehden, Helmiä sioille nro 2. Se sisältää laitoksen opiskelijoiden piirtämiä sarjakuvia. Lehteä tilattavissa Tarmo Koivistolta, Kruunuvuorenkatu 9 B 6 00160 Helsinki 16, puh. ilt. 636 962 tai päivisin Taideteollisen oppilaitoksen visuaalisen kommunikaation laitos Unionink. 10 00170 Helsinki 17, puh. päiv. 625 481. Hinta 2 markkaa plus postikulut. Lehteä jäljellä noin 50 kpl.

-oOo-

HAJASANOJA SARJAKUVAPOLITIIKASTA

On mukava havaita, että Aamulehti suosii edelleen suomalaisia piirtäjiä. Piirtäjä on tälläkin kertaa tamperelainen, sarjan nimi on Duunari. Kovin tasokkaita sarjoja Aamulehti ei palstoilleen etsi, ne hukuvat jenkkisankarien tulvaan. Tihistäkö lehti edelleenmaksun suhteen?

Kansan Uutisia voi kehaista sen yhdessä suhteessa edistykseellisen sarjakuvapolitiikan takia: julkaiseehan lehti ruotsalaisen Jan Lööfin Felixiä. Tuo mainio sarja on ollut liikaa joillekin pohjoismaisille lehdille. Mutta mistä johtuu Kansan Uutisten linjattomuus (Tri Kildare, Disney...)? Olisiko enemmän kiinni tahdon kuin resurssien puutteesta?

Muuten, olkaa varovaisia antikvariaattien kanssa. On alkanut kuulua tietoja ikävästä hintakiskonnasta; kun yhden lehden hinta liikkuu sadoissa ja vuosikerran hinta tuhansissa markkoissa, on kohtuuden rajat mielestäni ylitetty. Tietysti on hyvä, että antikvariaatit tavallaan estävät vanhojen lehtien tuhoutumisen, mutta nythän jakelu ei ole mitenkään demokraattista, lehtiä eivät voi saada ne, jotka niitä eniten haluavat ja tarvitsevat. Sitä paitsi huippuhinnat iskevät ensinnä suurimpiin kaupunkeihin. Ja pikkukaupungeissa ja maalla näistä tarpeista ei huolehdi kerrassaan kukaan. Sisään ostaessaan antikvariaatit maksavat muuten nirsosti. Jukka Rislakki

-oOo-

Helsinkiläinen antikvariaatti Aarnisalo Viipurinkadulla toivoo saavansa asiakaskuntaa seuran jäsenistä ja kertoo välittävänsä heille lehtiä normaaleja hintojaan edullisemmin. Tällä hetkellä varastossa on vuosikertoja eräistä vanhoista suomalaisista sarjakuvalehdistä.

Tätä tiedotetta lähetetään ulkomaisillekin alan järjestöille, joihin luomme suhteita. Siksi seuraavan sivun englantilainen asu.

Comics news from Finland

1972: 1

(February)

1 February 27th, Comics society of Finland will arrange a course chiefly for young cartoonists or cartoonists-in-hope. There will be lectures about the history and styles of comic strips, about the technique (balloons etc.), how to get your cartoons published and "How I draw comics" (by Veikko Savolainen and Timo Aarniala).

2 Comics society of Finland has planned with a group of film fans to arrange special "Blockhead days" (for April 15th and 16th), i.e. two days dedicated to the most loved character in recent Finnish popular art: Pekka Puupää (something like "Peter the Blockhead" in English), created by Ola Fogelberg and continued by his daughter Toto Kaila. During the 50's there came out as many as 12 movies with Pekka Puupää as the hero. It is planned to get some of these movies shown, to arrange a Puupää exhibition, to read papers on Pekka Puupää comics and movies, and to publish a little "Puupää fanzine".

3 A history of comics from the Finnish point of view by Jukka Kemppinen and Heikki Kaukoranta will be published next May - according to the latest news. It is the first of this kind in Finnish.

Heikki Kaukoranta