

KYSY!

Pauli Ruonala

vastaa



Sarjainfon kysymys- ja vastauspalstalle saa lähettää kysymyksiä ja kommentteja. Lähetä viestisi suoraan päätoimittajalle sähköpostitse sarjaks@kaapeli.fi tai etanapostitse Ville Hänninen, Hiihtomäentie 14 E 68, 00810 Helsinki.



Aku Anka 60-luvulta

Hallussani on muutama **Aku Ankan** tilaajalahja 60-luvulta, Aku Ankan väritelevisio ja sätkynukke, hyväkuntoisia. Minkähän arvoisia ovat ja milloin on tulossa sarjakuvahuutokauppa?

Ismo L.

Aku Ankan väritelevisio oli lehden tilaajalahjana vuonna 1960 ja sätkynukke vuonna 1959. Aarnisalalon hinnaston mukaan tilaajakuoren ohjehinta täydellisenä (lehden B-numero mukaanlukien) on 400 ja 200 mk. Muutama vuosi sitten myytiin erittäin hyväkuntoinen väritelevisio seuran huutokaupassa hintaan 330 mk.

Seuraavaa huutokauppaa on suunniteltu sarjakuvafestivaalien yhteyteen 18.-20.8.2000. Huutokauppa-asiahenkilö on vaihtumassa, joten odottakaa, kunnes ilmoitamme, kenelle voitte lähettää myytävää lehtiä.

Animaatioooulutus

Olisi vain sellaista kysyttävää, että onko Suomessa mahdollista opiskella animaatiota esim. jossain yksityisessä koulussa? Jos ei, niin missä olisi lähin koulu ulkomailla, jossa voisi opiskella piirrosanimaatiota?

Tuomas

Suomessa ei ole yksityistä koulua, jossa opetettaisiin perinteistä, piirtämällä tehtävää kalvoanimaatiota. Taideteollisen korkeakoulun elokuvataiteen linjalla on opetettu myös animaatiota, mutta opetuksen jatkuminen on epävarmaa. Turun taideakatemiassa on juuri käynnissä nelivuotinen animaatiokurssi, jossa opetetaan myös piirrosanimaatiota.

Jos tietokoneen käyttö animaatiossa kiinnostaa, sitä opetetaan teknillisissä korkeakouluissa ja teknillisissä opistoissa, joissa animaatiokurssit muodostavat pienen osan tietotekniikan opinnoista. Taideteollisen korkeakoulun avoimen yliopiston puolella on joskus pidetty lyhyitä, kaikille avoimia kursseja aiheesta. Tarkempia tietoja löytyy koulujen nettisivuilta. Nettisivulla <http://www.kolumbus.fi/anim/index3.html> selostetaan Tampereen yliopistossa pidettyä tietokoneanimaation itseopiskelukurssia. Tietokoneanimaatiokoulutus tähtää yleensä sellaisten animaatioiden tekemiseen joita näkee CD-rompuilla ja nettisivuilla.

Eräiden kaupunkien nuorisolautakunnat pitävät videopajoja joissa joskus järjestetään lyhyitä kursseja. **Malmintalon mediapajassa** oli marraskuun lopussa parin päivän väha-animaatiokurssi. Lybeckerin käsi- ja taideteollisuusoppilaitoksessa Raahessa on pidetty kursseja eri animaation aloista. Joitkut kurssit ovat nuorille tarkoitettuja työllistämishankkeita, esimerkiksi Kokkolan aikuiskoulutuskeskuksessa on ollut puolen vuoden kursseja.

Jos haluat opiskella vain animaatiota, ainoa varteenotettava vaihtoehto Suomessa lienee nyt **Turun taideakatemia**. Monessa Euroopan maassa kurssitarjonta animaation alalta on paljon laajempaa kuin Suomessa. Esim. Karri Aronen

(tunnettu mm. Myrkkylehdestä) kertoi festivaaleilla opiskelleensa animaatiota Dublinissa 3 vuotta.

Suomenkielinen Aku norjaksi

Minkähän niminen oli **Aku Anka saamenkielellä** toimitetussa ja **Norjassa** painetussa julkaisussa. Lämpimät kiitokset mahdollisesta palautteesta sekä hyvää talven alkua.

Lauri Toikka

Vulle Vuoja. **Aku Ankan saamenkielistä versiota** ilmestyi vuosina 1987-1988 yhteensä 33 numeroa. Norjan valtio tuki hanketta peräti 270000 Suomen markalla (silloista rahaa). Kääntäjänä toimi norjalainen kirjailija Ellen-Marie Vars, käännöksen tarkasti Pentti Sammallahti Oulun yliopistosta. Painos oli 2000 kpl, josta puolet meni Norjaan. Ensimmäinen numero ilmestyi 25.9.1987. **Aku** on saamenkielellä Vulle, Tupu, Hupu ja Lupu ovat Biehti, Biether ja Biera, Roope-setä = Hånes Eahki, Karhukopla = Bierdnajogat, Hessu = Guhkesruoida, Pelle Peloton = Hutkas Biehtar, Iines = Silbon.

Aarnisalalon hinnaston mukaan ensimmäinen numero (1/1987) on nyt keräilyharvinaisuus jonka ohjehinta on 400 mk. Muut numerot eivät ole harvinaisuuksia.

Carl Barksin kynät

Minkälaisilla kynillä **Carl Barks** piirsi sarjakuvansa? Käyttikö hän muita työvälineitä kuin tussia. Mikä on piirtämisessä käytetty ns. sinikynä?

FORM-ID: 3355508782

Carl Barks kertoi työvälineistään **Sarjainfossa** 48 (5/1985):

"Piirustuspaperini oli noin 2,25-kertainen lopulliseen painettuun sivuun verrattuna. Piirsin suoraan tussauspaperille sinisellä värikynällä ja tussasin sitten kuvat. Että olisiko minulla apuna muita taiteilijoita? Oli - vakuutan. Viimeiset kymmenkunta vuotta hän tussasi tekstiä, piirsi taustoja kuten liikkumattomia radillisia timantteja ja rehasäätliöllisiä rahaa sekä tussasi kaikki naustat pinnat ja varjostukset. Ennen vuotta 1953 piirsin kaiken senkin itse.

Muutokset, joita olette huomanneet **ankkojen** ulkomäissä vuosien mittaan,



johtivat yrityksistäni pitää ne yhdessäkokoisina valkokangasversioitensa kanssa, ja nehan muuttivat radikaalisti. Muilla muutoksia seurasi piirustuspaperini vaihteluista. Parhaat työntekijät olen aina tehnyt Strathmoren puolikiiltävälle. Vanhoina hyvinä aikoina sain Strathmorea, ja tyylini oli yksityiskohtaisempaa sekä hahmot ilmeikkäämpiä. Sitten 50-luvun puolivälissä toimisto alkoi piirtäillä ja toimitti meille piirtäjille hierrepintaista saksalaista tuontipaperia. Kynät ja terät opposivat sen pintaan, eikä hienostunutta jälkeä voinut saada aikaan. Seurauksena värit olivat tiiviimpiä ja hahmot vähemmän plastisia. Valittin, mutta halvemman paperin taloudellisuus voitti pääkonttorissa."

Mainittuun saksalaiseen paperiin oli käytetty täyteaineena savea, jonka avulla sen pinta oli saatu sileäksi. Tussikynänä Barks käytti ainakin R.Esterbrook Art+Drafting-mallia 356. Sinikynä on lyijykynä, josta lähtee sinistä jälkeä, paljon vaaleampi kuin kansakoulusta tutun sinipunakynän sininen puolisko. Sitä käytetään luonnosteluun, koska sininen väri ei toistu represssa eikä siis näy painetulla sivulla. ■



SUOMEN SARJAKUVASEURAN HALLITUS JA TOIMIHENKILÖT VUODELLE 2000

Puheenjohtaja:

Jari Hanski
Kaupintie 4 B 23
00440 Helsinki
puh. 09-503 1890

Kati Rapia
rapia@uiah.fi

Johanna Rojola
roju@kaapeli.fi

Hallitus:

Inna Aarniala
toimisto puh/fax 685 6100
inna@kaapeli.fi

sihteeri Pauli Ruonala
pauli.ruonala@enestam.fi

Juhani Tolvanen
juhani.tolvanen@sanoma.fi

Joanna Hongisto
joanna.hongisto@helsinki.fi

Huutokauppa-asiamies
Päivi Huhtamaa
050-568 0151
patehu@gnwmail.com

Varapj., päätoimittaja
Ville Hänninen
Hiihtomäentie 14 E 68
00810 Helsinki
050 341 6715
ville.hanninen@helsinki.fi

Taloudenhoitaja
Mirja Saranen
0400-489645
mirja.saranen@pp.inet.fi

Festivaalis sihteeri, Sarjakuvakaupunki-projektin yhteyshenkilö
Reija Nieminen
040-557 4944
reija@kaapeli.fi
toimisto p/fax 685 6100

Susanna Partio
partio@cc.helsinki.fi

Tee selkeyttä sarjakuvakauppaan ja tilaa SARJAINFO

Sarjainfo on Suomen **PARAS** (ja ainoa) sarjakuvaan erikoistunut aikakauslehti.

Luvassa vuonna 2000: huippuluokan haastatteluja (mm. Enki Bilal, Neil Gaiman, Mort Walker), perinpohjaisia artikkeleja, arvosteluja, säliää ja roipetta!

Parempi katua kuin katsoa! Tilaa Info, NYT!!!

Tilauksen nimi
Osoite
Allaohjeitus (lisäohjeita huutokaupasta)
Postinumero ja -paikka

- alle 18 vuotta 80mk
- 18 vuotta tai enemmän 90mk
- postista Sarjainfon tilaus 110mk
- tuljokseen 90mk

SARJAINFO
Suomen Sarjakuvaseura
PL 927
00101 Helsinki