

KYSY!

Pauli Ruonala

vastaa



Sarjainfon kysymys- ja vastauspalstalle saa lähettää kysymyksiä ja kommentteja. Lähetä viestisi suoraan päätoimittajalle sähköpostitse sarjainfo@kaapeli.fi tai etanapostitse Ville Hänninen, Laivalahdenkaari 22 C 46, 00810 Helsinki.

**Moi! Onks Grant Morrisonilta suomen-
nettu muita sarjakuvia kuin Justice
League of America tänä vuonna?**

"Peke"

Grant Morrison (s. 1960) on skotlantilainen sarjakuvakäsikirjoittaja, asuinpaikka Glasgow. Koko 90-luvun ajan hän on ollut eräs amerikkalaisen supersankari-sarjakuvan omaperäisimmistä käsikirjoittajista. Hän tuli julkisuuteen Animal Man-lehdessä (1988-1990) ja ensimmäinen myyntimenestys oli Dave McKeanin kanssa tehty Batman: Arkham Asylum (1989). Lisäksi hän on muun muassa kirjoittanut Doom Patrolia melkein 40 osaa 1989-1993 - ja Justice League of America-lehteä. Täydellinen luettelo löytyy tekijän omalta nettisivulta: <http://www.grant-morrison.com>

Morrisonin suomennoksista kertoo Jouko Ruokosenmäki Egmontilta näin: "Ei nyt tule muuta Morrisonia mieleen kuin Kalma-lehdessä ilmestyneet Tuhopartio-jutut, muistaakseni niitä tuli 4-6 vuosina 1991-92, ja viime vuonna ilmestynyt Kahu-antologia. Lisää JLA:ta tulee tänä vuonna kolme pötkkää, ja joskus hamassa tulevaisuudessa sitten Grantin X-Men-tarinoita."

**Vaikka ei taidakaan olla ihan totta,
että Yellow Kid oli ensimmäinen sarja-
kuva, se kiinnostaa mua silti. Mitä osat
kertoa sarjakuvasta ja sen tekijästä
Outcaultista? Mistä löytäisi lisätietoa?**

"Keltainen kersa"

Richard Felton Outcault (1863-1928) piirsi New York World -sanomalehteen pilakuvia otsikon Hogan's Alley alla. Alunperin pilakuvissa ei ollut varsinaista päähenkilöä, vaan siinä esiintyi joukko

samalla seudulla asuvia kurittomia siirtolaiskarakeroita. 1895 kuvaan ilmestyi yöpaitaan pukeutunut pikkupoika, joka kohta sai nimen ja nousi sarjan päähenkilöksi.

Outcault siirtyi 1896 New York Journalin palvelukseen (Journal maksoi parempaa palkkaa) ja jatkoi pilakuvien piirtämistä eri otsikoiden (joista yksi oli The Yellow Kid) alla. Outcault teki siis pilakuvia, yksittäisiä kuvia, joista puuttui ruutu-



jako. Ensimmäinen ruutuhiin jaettu sivu ilmestyi 25.10.1896. Varsinkin amerikkalaiset puhuivat siitä pitkään maailman ensimmäisenä sarjakuvana, mikä selittää sen, että vuonna 1996 vietettiin Yellow Kidin 100-vuotispäivänä myös sarjakuvan satavuotisjuhlia.

Outcault lopetti Yellow Kidin tekemisen vuonna 1898. Omana aikanaan Outcaultin tunnetuin sarjakuva oli Buster Brown, jota hän piirsi 1902-1921. Jukka Heiskanen on käsitellyt Yellow Kidia tarkemmin artikkelissaan Sarjainfossa 1/1996.

Tarkemmin aiheeseen voi tutustua esimerkiksi lukemalla Bill Blackbeardin kirjan R.F. Outcault's Yellow Kid.

**Heikki Prepulan ihanaa Kössi Kenguru-
animaatiota on kuulemma ilmestynyt
myös sarjakuvana? Missä? Löytäiskö
sitä albumina jostain?**

"missy_72"

Heikki Prepula teki Kössi Kengurusta televisiolle animaatioelokuvia 1968-1976 yhteensä kuusi sarjaa, yhteispituus noin kolme tuntia. Samat hahmot seikkailivat värillisessä lastensarjakuvassa, jota Prepula teki Me-lehteen 1973-1990 melkein 300 puolen sivun jaksoa. Sarjaa ei ole ilmestynyt albumina.

Hyvä vastaanottaja!

Olen harrastanut omiksi huveikseni sarjakuvien piirtämistä pienestä pitäen. Nyt, kun jo alan olla aikuinen (lähen-telen viidettä vuosikymmentä), päätin kysellä Teiltä vastausta ongelmaani. Se on nimittäin sellainen, että EN PYSTY-NYTKÄÄN HÄIVYTTÄMÄÄN lapsena alkanutta sarjakuvien - lähinnä lyhyiden, huumoripitoisten, siis trippien - tekoa matkastani! Miten voisin toimia koettaakseni saada niitä julkaistuksi? Olen vuosien kuluksa saanut jo tietty vakiotyypit kiteytymään. Uskoisin, että aivan helposti olisi mahdollista tuottaa trippi/viikko. Markkinoimattakin kaupallisesti, kuitenkin pyytäisin jotain vastausta (jos se on mahdollista).

Terv. Raimo Ovaskainen

Aloita scuran nettisivuilta (www.kupla.net) ja siirry Kupla-akatemiaan. Luokassa 1 D on kerrottu sarjakuvan julkaisemisesta. En tiedä, minkälaisia sarjoja aiot tehdä, mutta ehkä kannattaisi aloittaa aihepiiristä, jonka tuntee ja myydä sarjojaan sellaisiin aihepiiriä käsitteleviin lehtiin, joissa ei vielä sarjakuvaa ole.

Esimerkiksi tämän vuoden Puupää-hatun saaja, sarjakuvapiirtäjä J. Tilsa on siviili-

ammattiltaan maanviljelijä. Hän piirtää erään meijerin asiakaslehteen sarjakuvaa, jossa esiintyy maanviljelijäperhe. Hän on tehnyt myös albumin Päin heinä -päiväkirja heinäkuulta 1999 (Suuri kurpitsa, 2. laajennettu painos 2001), joka kertoo Tilsan maanviljelijäperheen elämästä.

Luin juuri Keski-suomalaisesta Väinämöinen-sarjakuvaa. Onko Kalevalaa yritetty sovittaa vakavissaan sarjakuvaksi, siis joko kokonaan tai sitten yksittäisiä tarinoita?

"Äidinkielen opettaja"

Kalevalasta on tehty useita sarjakuvaversioita, yllättävän paljon, kun tietää, miten vaikea teos Kalevala on nykykylkijälle. Joensuun sarjakuvaseura julkaisi 1999 kokooma-albumin Sariola, jossa oli useiden piirtäjien näkemyksiä ja Timo Ronkaisen katsaus Kalevalan sarjakuvaversioiksi. Seuraavassa joitakin mieleenjäneitä:

- Jymy-lehdessä 5/1974 ilmestyi amerikkalaisen Mike Royerin supersankarityylinen tarina Annikki saaren neito. Se oli tehty vakavassa mielessä, samassa hengessä kuin Gil Kanen sarjakuvaversio Wagnerin Sormus-oopperatrilogiasta.

- Ursula Niemistön liki 300-osainen Kalevala ilmestyi värillisenä päivälehdissä 1981-86, Uudessa Suomessa sarja alkoi 5.9.1981. Käsikirjoituksessa avusti Tellervo Rouhiainen. Sarjaa julkaistiin myös Ruotsissa.

- Hunt Emerson sai omaperäistä Kalevalaversiotaan valmiiksi 8 sivua, kunnes työ jäi muiden projektien alle. Sivut on julkaistu Sariola-albumissa.

- Kristian Huitula on tehnyt kaksi Kalevala-omakustannusalbumia, jotka on arvioitu Sarjainfoissa 1/1999 ja 1/2001.



© Hunt Emerson

Kiitos katsauksesta Tukholman sarjakuvakauppoihin (Sarjainfo 4/2000). Olisiko sinulla vastaavia listoja muistakin Pohjoismaista?

Jos tanskan kieli ei tuota ongelmia, kannattaa käydä Kööpenhaminassa ja siellä ainakin seuraavissa paikoissa. Kaikki sijaitsevat ydinkeskustassa alle kilometrin päässä rautatieasemalta:

Fantask, Skt Pedersstræde 18.
Maan ensimmäinen ja suurin sarjakuvakauppa (per. 1971). Roolipeliosasto kadun toisella puolella.

Faraos Cigarer, Klosterstræde 14.

Kazoom, Frederiksborggade 37
(Oli ennen samalla kadulla numerossa 10).

Sarjakuvakirjasto Kulørte bibliotek, Krystalgade 15, Kööpenhaminan pääkirjaston talossa. Kirjastossa on usein sarjakuvanäyttelyitä.

Oikaisua

Edellisen numeron Kysypalstalla kysyttiin, mitä muita sarjakuvaa käsitteleviä lehtiä ilmestyy Sarjainfon lisäksi. Toimintansa lopettaneista jäi mainitse-

matta Seinäjoen sarjakuvaseuran jäsen tiedote Sammuttakaa valot, joka julkaisi myös kritiikkiä ja uutisia vuodesta 1983 lähtien. Kannuksen viimeisen ilmestymisvuoden (1989) ajan se ilmestyi lehden tekstiosana. Kalervo Pulkkinen on lähettänyt postia samasta aiheesta:

"Toisin kuin Sarjainfon numero 110 Kysy! Pauli Ruonala vastaa -palstalla väitettiin, SarjisMedia ei suinkaan ilmestynyt ainoastaan vuosina 1994-1996 vaan ilmestyy yhä, nyt sähköisessä muodossa.

SarjisMedia ilmestyi paperiversiona ensin Laaki-Sarjat Oy:n kustantamana 1994-1997, sen jälkeen (numerosta 3/97) samoissa kansissa Valiosarjojen julkaiseman Sarjakuvaston kanssa 1997-1998, ja vuodesta 1999 jälleen Laaki-Sarjat Oy:n julkaisemana yhtiön internet-sivulta osoitteessa www.laakisarjat.fi, alisivulla http://www.laakisarjat.fi/sarjis_index.html.

Lehti on nykyään sähköisessä muodossa, päivittyen satunnaisesti, mutta sisältäen myös aikaisempien julkaisujen sisällön. Arkistossa on arviot kotimaisista sarjakuvista alkaen 1998 alisivulla http://www.laakisarjat.fi/sm_navi_ark.html.

Tulossa ovat myös takautuvasti vuosien 1993-1997 arvioinnit, julkaisuluettelot ja muut kestävätkä aiheet.

SarjisMedia käsittelee sarjakuvaa ja animaatiota, ensin mainittua painottuen kotimaiseen ja jälkimmäistä painottuen Disney-tyyliseen tuotantoon, kirjoittajan henkilökohtaisesta mausta johtuen. Virallista totuutta ei SarjisMedia kuvittelekaan edustavansa, toisin kuin eräät. Sen sijaan olemme pyrkineet arvioimaan jokaisen kotimaisen albumin, joka ilmestyy varsinaisen kustantajan kautta.

Lisäksi ylläpidämme avointa linkkilistää sarjakuvan eri osa-alueista kiinnostuneille, alisivulla <http://www.laakisarjat.fi/linkit.html>."

© Ursula Niemistö

