

toimittanut Ville Hänninen

SARJAKUVAKANSA kokoontui 8.-9. syyskuuta festivaaleille, kaikkiaan 16. kerran. Tämänvuotisen tapahtuman päävieraat olivat yllätysvieras Joakim Pirinen, Joe Sacco ja Alan Davis. "Tapahtuma keräsi näyttelyt mukaan luettuna 5 000 kävijää", festivaalin tuottaja Johanna Rojola sanoo. Raportti tapahtumasta löytyy seuraavasta Infosta.

TOISEN kerran järjestettyyn Uudenmaan ja Itä-Uudenmaan lasten ja nuorten sarjakuvakilpailuun osallistui tänä vuonna peräti 2 259 lasta. Alle 12-vuotiaiden sarjan voitti Niko Eskelinen Klaukkalasta (tarinalla "Sulka-pallo"), 12-15-vuotiaiden sarjan Maija Siiki Helsingistä (tarinalla "Croissant critique") ja 16-19-vuotiaiden sarjan Nufar Finel (The Fabulous adventures of mr Jones), myös Helsingistä. Kilpailun järjestivät Uudenmaan taidetoimikunnan läänintaiteilija Katja Tukiainen yhteistyössä Suomen sarjakuvaseuran ja Sarjakuvantekijät ry:n kanssa. Voittajatyöt on koottu albumiin nimeltä Sulka-pallo.

KRISTIAN HUITULAN piirtämä ja kustantama sarjakuvaversio Kalevalasta julkaistaan ensi vuonna Venäjällä. Kääntäjinä toimivat Armas Mishin ja Eino Kiuru.

TAITEEN KESKUSTOIMIKUNTA myönsi tänä vuonna taiteilija-apurahoja kahdelle sarjakuvantekijälle. Yksivuotisen apurahan saivat Katja Tukiainen ja Bo Haglund.

JENNI ROPEN JA KATI RAPIAN sarjakuvia on julkaistu Stereocomic Special SPX 2001 -albumissa. Samassa albumissa on tarinoita myös sveitsiläisiltä Nicolas Robeililta ja Ibn Al Rabinilta, tässä numerossa esitellyltä norjalaiselta Jasonilta ja paritakymmeneltä muulta tekijältä.

SUOMEN MAD rikkoi syyskuussa 200 julkaistun numeron rajan. Lehteä on toimitettu suomeksi ensin vuosina 1970-1972 Williamsin ja vuodesta 1982 lähtien Semicin/Egmontin kustantamana. Juhlan kunniaksi syyskuun MAD sisälsi pelkästään suomalaisten sarjakuvapiirtäjien huumoria. Joukossa ovat muun muassa

Timo Kokkila, "Juba", Jukka Murtosaari, Reima Mäkinen ja Jarkko Vehniäinen. MADin keväällä julistetun talenttikisan ja New Yorkin matkan voitti Martti Vasamaa Huittisista pilakuvasarjastaan "Metaflora ja lauantaifauna".

TAMPEREEN SARJAKUVASEURALLE ja sen lippulaivalle, hämmästyttävän sitkeälle Sarjari-lehdelle on tullut täyteen kunnia-kaat 20 vuotta. Sarjainfo onnittelee.

EGMONT on alkanut julkaista Asterix-kirjastoja. Sen kussakin kovakantisessa niteessä on kolme Asterix-albumia alkuperäisessä ilmestymisjärjestyksessä. Myös albumien taustoja pengotaan parin sivun verran.

DON ROSA vierailee Suomessa jälleen kerran marraskuussa, uuden albumin ilmestyessä. Rosan Sammon salaisuus-tarinan originaaleja on muuten esillä Cosmic Comic Cafessa 10. marraskuuta alkaen.

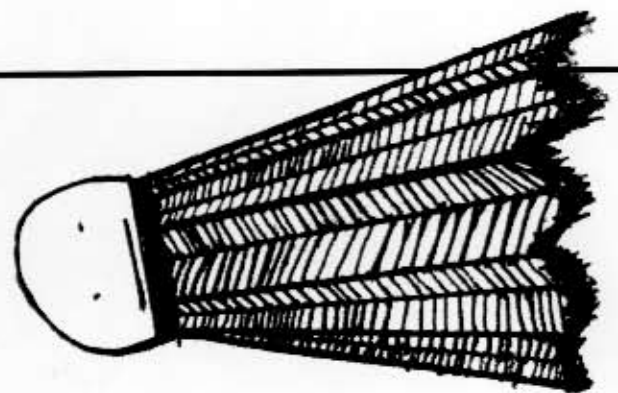
MARVEL luopuu Comics Code -merkinnästä. Samalla voi katsoa vuodesta 1954 lähtien käytössä olleen alan itsesensuurijärjestelmän tuhoutuneen lopullisesti. Vielä 1960-luvulla Comics Code säätelöi sarjakuvatuotantoa rautaisella kädellä, ja vasta vuosikymmenen jälkipuoliskon underground-sarjakuvat hankkiutuivat merkistä eroon. Suurten kustantamojen toiminnassa sillä oli kuitenkin merkittävä rooli aina 1980-luvulle asti, jolloin muun muassa Frank Millerin Yön ritari ja Alan Mooren Watchmen muovasivat amerikkalaista sarjakuvailmaisua uuteen uskoon.

RUOTSIN SARJAKUVASEURA, Seriefrämjandet, on jakanut vuosittaiset Urhunden-palkintonsa. Parhaan ruotsalaisen albumin palkinnon sai tänä vuonna Kemlin novellisarjan voitonkin pokanneen Daniel Ahlgrenin För fin för denna världen. Parhaana käännösalbumina palkittiin norjalaisen Jasonin Vänta lite.

NORJAN SARJAKUVASEURAN Sproing-palkinnot puolestaan menivät Jean Giraudille, Jeff Smithille ja Jasonille. Jasonin "Si meg en ting" (Mjau Mjau-lehden numerosta 10) palkittiin parhaana norjalaisen tekijän tarinana. Paras käännöstarina puolestaan jaettiin Giraudin Blueberry'n (Geronimo) ja Smithin Luupäiden (Den store luvdeddlopet) kesken.

LUCKY LUKEN piirtäjänä parhaiten muistettu Morris (Maurice de Beèvre) kuoli heinäkuussa. Hän oli kuollessaan 77-vuotias. Morris piirsi sarjaa aluksi itse, mutta Asterixin ja Tintin veroinen suurmenestys siitä tuli vasta René Goscinny'n siirtyessä käsikirjoittajaksi. Goscinny-Morris-aisapari loi kymmeniä klassikkoalbumeja. Yhteensä Lucky Lukka on käännetty 30 kielelle ja myyty yli 300 miljoonaa kappaletta. Goscinny'n kuoleman jälkeen Morris jatkoi yksinäisen lehmipojan tarinaa eri käsikirjoittajien avustamana.

GEORGE EVANS kuoli kesäkuussa, 81-vuotiaana. Uransa aikana lähes kaikille suurille kustantamoille piirtänyt Evans muistetaan parhaiten EC-kustantamolle tekemistään sarjakuvista. Erityisesti sotasarjakuvat (tunnetuimpana lehtiin Aces High, Frontline Combat ja Two-Fisted Tales tehdyt tarinat) olivat Evansin mieleen.



© Niko Eskelinen

KOKOUSKUTSU

Suomen sarjakuvaseura ry:n sääntömääräinen syyskokous pidetään tiistaina 13.11. 2001 klo 18.00. seuran toimistossa, käyntiosoite Fredrikinkatu 61, 8.krs, Helsinki. Kokouksessa valitaan uusi puheenjohtaja ja hallitus sekä käsitellään seuran toimintasuunnitelma ja talousarvio vuodelle 2002.

Tule mukaan vaikuttamaan seuran toimintaan!