

# Kuvasarjaväki kokoontui kesäkuuisessa Kemissä

© Ville Hänninen

Ville Hänninen

Tämän vuoden Kemien sarjakuvapäivät (7.–9.6.) ei tapahtumana noussut edellisen vuoden tasalle. Kyseessä oli niin yleisömäärän kuin vieraiden kiinnostavuudenkin osalta välivuosi. Teemana ollut lännensarjakuva ja varsin nimettömät ulkomaanvieraat (Rantanplan-piirtäjä Vittorio Leonardo, Tex-käsikirjoittaja Mauro Boselli ja -piirtäjä Maurizio Dotti sekä tanskalainen Teddy "House of Secrets" Kristiansen) eivät innostaneet edellisen vuoden huippukolmikon Vicar, Eddie Campbell ja Ben Katchor tapaan.

– Ensi vuonna tapahtuma järjestetään taas toukokuussa. Kemiläiset ja lähiympäristön ihmiset eivät löytäneet sarjakuvapäiviä tänä vuonna, koska koulut olivat jo päättyneet tai ihmiset viettivät aikaansa ulkona, festivaalijohtaja Heikki Porkola pohtii.

Kato oli käynyt vuoden aikana myös myyntipöydissä. Edellisen vuoden myyjistä puuttuivat – kuka mistäkin syystä – Kukuror, Like, Sanoma Magazine ja Suuri Kurpitsa.

Vaikka väkeä oli vähän, tunnelma oli entisenlainen. Kemi on, Tuisku Honkasen sanoin, "kuin jokavuotinen huokaretki, johon kokoonnutaan tapaamaan kavereita ja juomaan virvokkeita." Niin kauan kuin on mukavaa, vieraat ja ohjelma ovat toissijaisia.

Neljättä kertaa pohjoismaisena ja kaikkiaan 21. kertaa järjestetty sarjakuvakilpailu sentään oli yhtä suosittu kuin ennenkin. Kilpailuun osallistui yhteensä 312 piirtäjää ja käsikirjoittajaa.

© Ville Hänninen



"Jippiaiou! Jippiaieel! Aaveet taivahan!" Mikko Huuskon (vas.) ja Kivi Larmolan kitaran- ja vihellysduo Lauava lanka tositeimissa. Larmola ehti myös kitaroinnin välissä voittaa sekä sprinttistriippikilpailun että Suomen Lucky Luke -tietäjän tittelin.

Suomesta osallistujia oli 214, Ruotsista 72, Tanskasta 18 ja Norjasta 6. Olipa joukossa yksi yrittäjä myös Virosta ja Makedoniasta!

Kilpailun Grand Prix -palkinnon (1 700 €) ja novellisarjan voitti helsinkiläinen Mika Lietzen sarjallaan "Viimeinen kivi". Novellisarjassa toiseksi sijoitti tanskalainen Jan Solheim sarjallaan "Doggy-Style" (700 €). Kolmanneksi sijoittui ruotsalaisen Jacob Wegeliuksen "Ben Little" (600 €).

Strippisarjan voitti tanskalainen Leo Scherfig sarjallaan "Legalizer" (1 000 €). Toisen sijan jakoivat ruotsalainen Theresa Widjeskog sarjallaan Bennie Banan sekä lappeenrantalainen Ville Pirinen sarjallaan Ihmiselon pelottava mysteeri.

Kemin kilpailun voittaja Lietzen oli mukana myös Aseman julkaisemassa matkakertomusalbumissa Viime vuonna Kemissä. Albumissa Lietzen, Ville Ranta, Tuisku Honkanen ja Kari Sihvon muistelevat kukin omasta näkökulmastaan, miltä arktinen hysteria maistui viime toukokuussa. Elokuun Helsingin sarjakuvafestivaaleille nelikko tekee epilögin, jossa kuvataan viime vuoden jälkeen tapahtuneita asioita.

Yhteistyössä Kemien sarjakuvakeskuksen kanssa julkaistun albumin lisäksi sarjakuvapäivillä julkistettiin kilpailualbumi, Jope Pitkäsen ihmishdesarjakuva Box!, Limingan taide-



Tex-kaksikko Mauro Boselli ja Maurizio Dotti käsissään uunituore lännenlehti Ruudinsavu.

koulun sarjakuvalinjan oppilaiden lehti Limingan sarjakuvameijeri sekä Tommi Musturin toimittama 156-sivuinen antologia Glömp 5.

Myös Lempejä jaettiin tuttuun tapaan. Lempi Grand Prix'n elämäntyöstä sarjakuvien hyväksi sai Pauli Kallio ja Lehti-Lempiin Heikki Jokinen. Lisäksi Sarjakuvantekijät ry. piti viime vuoden merkittävimpänä sarjakuvatekona Suuri Kupla -visailua. Yhdistys lahjoitti myös sarjakuvan 90-vuotisjuhlien Kopiosto-palkinnon nuorelle taiteilijalle (333 €), jonka sai Tommi Musturi. ■

© Ville Hänninen



Ilji Roikonen ja hiustensa taakse piloutuva Ville Pynnönen keskustelevat kiihkeästi Wittgensteinin perheyhtäisyyden käsitteestä.