



**JASSOA GOTIINI**  
Maksa hinta tilille 151935-235235 (Saat: Jasso-Glubi) ja laita viesti-osaan, mitä tilaat sekä yhteystietosi, niin saat Jasso-sarjakuvaa pikapuoliin!



Jasso-lehdet ovat täynnä uutta Jasso-sarjakuvaa! Voit tilata ne helposti ylläolevia ohjeita noudattamalla.

Voit myös liittyä verrattomaan Jasso-Glubiin, jos haluat jassoisaa gesto-onia. Täällä magasa Glubin tilille (ks. yllä) 10 euron vuosimaksu, ja saat kaksi Jasso-lehteä, jäsenkortin ja tämän vuoden glubituotteen, joka on upea nelivärinen Jasso-Sbeesiaali-lehti sisältönään vierailuvierailuun kuuluvien huikeiden teijujen mahavia bisneksejä ja sarjakuvia!



**Jasso#1**  
Sisältää tarinan Hii ja Tuhaisa tohnikkuviehe. 40 sivua, nelivärikannet, rasteria! Hinta 4€ sisältää postikulut.

**Jasso#2**  
Sisältää tarinan Toigtuttomat turtungingent ja Eleni. Sivunnen sekä nostalgiasarjoihin avauksena tarina Etaman perusongelmen äärellä Jiiin omakustannelehdessä Muta pohja vuodelta 1992, ajalla ennen Jassoa 40 sivua, nelivärikannet, kaksi lisäväriä! Hinta 4€ sisältää postikulut.



**Jasso#3**  
Sisältää tarinan Henki Bihisten ja ennenjulkaisemattomia Jasso-stippejä sekä nostalgiasarjana tarina Toisaalta - syödyn täytyy Jiiin omakustannelehdessä Muta pohja 40 sivua, nelivärikannet, kaksi lisäväriä, neliväri-buuhatehtäviä! Hinta 4€ sisältää postikulut.



**Jasso-Glubi**  
PL 26, 90100 Oulu  
www.jasso.net  
jii@jasso.com

**PIENLEHTITAIVAS**

Helsingin 18. sarjakuvafestivaalit järjestetään Aktia-salissa (Yrjönkatu 31) 27.–28.9.2003. Festarit ovat avoinna lauantaina klo 10–19 ja sunnuntaina klo 10–18 ja niiden teemana on uusi pohjoismainen sarjakuva.

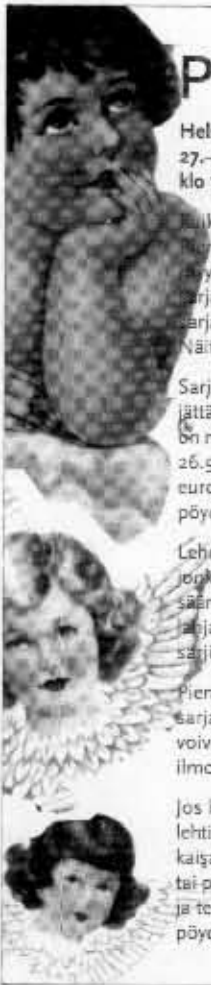
Kuikki pienlehteilijät ja pienlehtien ystävät ovat tervetulleita festarien pienlehtitaivaaseen. Taivas on omakustantajien kohtaamispaikka, jossa myydään, ostetaan ja vaihdetaan lehtiä sekä luodaan pienlehtipajassa uutta sarjakuvaa. Pienlehtitaivaassa esittäytyy aito suomalainen omakustanne-sarjakuva epäkaupallisesta taidehörhölystä karuun toimintarymistelyyn. Näitä sarjakuvia ei myydä R-kioskilla!

Sarjakuvantekijät voivat varata pienlehtitaivaasta oman myyntipöydän tai jättää yhden tai kaksi lehteä myytäväksi ilmaiseen yhteispöytään. Oma pöytä on maksuton, jos tuulet auttamaan meitä festarien rakentamisessa perjantaina 26.9. Jos et ehti mukaan talkoisiin, iso pöytä maksaa 10 euroa ja pieni 5 euroa koko viikonlopulta. Useampi tekijä/ryhmä voi tietysti myös varata pöydän yhdessä.

Lehden voi myös ilmoittaa Vuoden taivaallinen omakustanne -kilpailuun, jonka voittaja valitaan sarjakuvafestivaaleilla yleisöäänestyksellä. Kilpailun säännöt saa Kaisalta allaolevasta osoitteesta. Kilpailun voittaja saa palkinnoksi sarjakortin, ja myös äänestyskesken osallistuneiden kesken arvotaan hienoja sarjishenkisiä palkintoja.

Pienlehtipaja on tänä vuonna online-paja, jossa suomalaiset internet-sarjakuvat esittäytyvät ja pienlehtitaivaaseen osallistuvat sarjakuvantekijät voivat kokeilla nettisarjakuvan tekemistä. Ota mukaan omia sarjiksiasi ja ilmoittaudu nettipajaan 22.9. mennessä.

Jos haluat ilmoittautua myymään, kilpailuun tai pajaan tai lisätietoja Pienlehtitaivaasta ota yhteyttä Kaisa Rautioon 22.9. mennessä joko sähköpostilla [kaisa@absolutetruthpress.com](mailto:kaisa@absolutetruthpress.com), etanapostilla Rauhankatu 21B, 06100 Porvoo tai puhelimitse 050-593 4225. Ilmoittautuessasi muista mainita lehtesi nimi ja tekijöiden yhteystiedot sekä pöytävarauksissa tahdotko ison vai pienen pöydän.



**Voihan kvaak!**

**Kvaak.fi on uusi kotimainen sarjakuvaportaali, jota on odotettu kuin ankalle aamiaista. Ja nyt se on valmiina.**

**Vieraile siis osoitteessa [www.kvaak.fi](http://www.kvaak.fi) ja tutkaille itse mitä tuumit suomalaisesta sarjakuvafoorumista, laajasta sarjakuvavalkokuvahuoneesta ja verkko kattavimmista sarjakuvauutisista, artikkeleista ja arvosteluista.**

**Kvaak.fi tarjoaa myös ilmaista näkyvyyttä sarjakuvia tuottaville omakustantajille. Vilkaise tarpeeksi verkosta. Kvaakaillemisiin!**



SARJAKUVAA. SUOMEKSI.

**SISÄLLYSLUETTELO**

- 4 Moebius
- 8 Kemin sarjakuvapäivät '03
- 10 Jope
- 12 Sarjakuvakoulutus Suomessa
- 16 Dave McKean
- 20 Mangamania
- 23 Sitä lehteä en unohda koskaan
- 24 Klassikko
- 26 Tom Tomorrow
- 28 Maailmanmatkat
- 32 Arvostelut
- 39 Kotomaan katsaus
- 41 Ututisuutu
- 46 Sarjakuvantekijä seikkailee

**Kansi:** © Moebius

**Helsingissä 25.6. 2003**

"Huhtikuun kuukausista julmin", tiesi T.S. Eliot. Hyvinpä tiesi. Huhtikuussa 2003 tapahtui seuraavaa. Lastenkirjallisuuteen erikoistunut Kustannus Kolibri alkoi julkaista Dragon Ball -mangaa, joka oli ollut jättimenestys niin Ruotsissa, Ranskassa kuin Saksassakin. Koska mangaa ei oltu aikaisemmin julkaistu kioskilevitykseen Suomessa, kustantamo pääsi paistattelemaan viikon pari edelläkävijän roolissa.

Vaikka Dragon Ball tuntui pikalukemalta keskinkertaiselta viihdesarjakuvulta, se herätti innostuneita ajatuksia. Jos pokkarit menestyisivät, joku saattaisi vahingossa julkaista jotain laadukastakin mangaa suomeksi.

Kunnes kävi kalpaten: Väestöliitto äkkäsi uuden, Aku Ankan taskukirjojen viressä myydyt sarjakuvan ja "löysi" sieltä viittauksia pedofiliaan. Järjestö teki aiheesta varoittavan sähköpostin ja lähetti sen joukkoviestinä muun muassa tuntemilleen toimittajille. Useiden lehtien kirjoitettua aiheesta vahvasti värityneitä artikkeleita Kolibrin kantti petti. Se ilmoitti ensin asettavansa sarjakuvilleen K12-ikärajan, mutta paria päivää myöhemmin kävi ilmeisesti käsky korkeammalta taholta. Dragon Ball -albumit vedettiin myynnistä.

Mikäs siinä. Demokratiassa kenellä tahansa on oikeus esittää mielipiteitään, huolestua lastensa puolesta ja kirjoittaa ylimalkaisia lehtijuttuja. Yhtä asiaa kuitenkin toivoisin: jos kirjoittaa jostain sarjakuvasta, se kannattaisi myös lukea. Useat aiheesta lukemani lehtijutut kutsuivat Dragon Ballia milloin "pedofiliasarjakuvaksi", milloin "pornografaksi". Sikäli kuin olen asian oikein ymmärtänyt, pedofilia tarkoittaa sukupuolivietin kohdistumista lapsiin. Mutta entä jos päähenkilö ei olekaan lapsi eikä edes näytä lapselta? Voiko silloinkin muka puhua pedofiiliasta vai onko kyse vain siitä, että mielipiteistään varmat ammattihenkilöt ja toimittajat katselevat erikoisen näköistä mangaa pintapuolisesti, sen kummempin siihen perehtymättä?

Ja onko millään tavoin relevanttia rinnastaa Dragon Ballia 1930-luvun Tijuana Bibleisiin, Guido Crepaxiin ja Markku Vuoreen kuten Helsingin Sanomat teki? Toisin kuin edellämmainitut tekijät/sarjakuvat, Dragon Ball ei sisällä minkäänlaista seksiä, yhdyntöjä tai muutakaan normaalisti pornografiseen materiaaliin liitettävää. Kyse on vain ja ainoastaan viihdesarjakuvasta, joka tulvii typerää, hiukan seksististä ja keskenkasvuista "Myrky-huumoria". Jos alkaa moralisoida sen olemassaoloa ja kysyä, miksi nuoret lukevat sellaista, pitäisi kysyä muitakin kysymyksiä.

Miksi kymmenvuotiaat tytöt pukeutuvat nykyään kuin katuhoorat? Minkä takia pornoteollisuudesta on tullut lähes hyväksytty ja miltei "cool" ilmiö? Minkä takia japanilaisesta Dragon Ball -sarjakuvasta nousee valtava myrsky, kun taas monet huomattavasti "pedofiilisemmiltä" tuntuvat amerikkalaisen viihdeteollisuuden ilmiöt (ai kuka Britney Spears?) ohitetaan olarkohautuksella?

Viestintätutkimuksessa Dragonballin kaltaisia ilmiöitä kutsutaan "mediapaniikkeiksi". Meistä jokainen muistaa esimerkiksi takavuosien mediapaniikeista: sarjakuvat, videolokuvat ja tietokonepelit ovat kukin vuorollaan joutuneet syntypukin asemaan. Uusien ja/tai marginaalisten medioiden osana on päästä kauhistelun kohteeksi sillä välin, kun maailma jatkaa menoaan samaan vanhaan syntyiseen malliin.

Ville Hänninen



Dave McKean, s. 16

**SARJAINFO**

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.  
ISSN 0155-2967-3  
**Päätoimittaja:** Ville Hänninen  
puh. (050) 321 6715  
ville.hanni@helsinki.fi  
Klaavuntie 10 O 0125  
00900 Helsinki  
**Ulkoasu:** Sami Kaunivirta

**Sivuntalostus:** Tampereen Repropiste  
**Paino:** Cityoffset Oy, Tampere  
Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.  
**Ilmoitushinnat:**  
Kokosivu 250€, Puoli sivua 140€  
Takakansi 350€  
Harrasteilijat eivät maksa mitään.  
**Julkaisija:** Suomen sarjakuvaseura ry  
Postiosoite: PL 927, 00101 Helsinki

Sähköposti: [sarjais@haape.fi](mailto:sarjais@haape.fi)  
Internet: [www.kuvia.net](http://www.kuvia.net)  
Puhelin ja faksi: (09) 685 5100  
Postiosoite: 00101-5-351 649  
**Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym.**  
Sarjakuvaseuran postilokeron läpi sähköpostitse:  
[sarjainfo-tilaus@haape.fi](mailto:sarjainfo-tilaus@haape.fi)  
puhelimitse: (09) 685 5100  
faksilla: (09) 685 5100  
Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postiosoitteella. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa aikavuoden sarjainfon välissä olevalla Läsnäsi tilillepanokortilla.

Jäsenmaksut 2003 alle 18 vuotiaat 15€, yli 18 vuotiaat 20€. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.  
**Materiaalin toimittus:**  
Kun lähität aineistoa toimittukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:  
1. Millä ohjelmalla ja versiolla lehty.  
2. Missä muodossa aineisto on tallennettu, testit: Rich Text Format (pääte: .rtf)  
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla onko .pc- tai .mac-muodossa  
**Kun teet pikkumalnostusta, huomioi palstanleveys.** Tavan yhden (54 mm) ja kahden (115 mm) palstan leveydet on kätevästi taltailta!