

Aukkoja ruutujen sisällä

JET-ACE LOGAN!

vasta-alkajille
ja edistyneille



Jet-Ace Logan, Maapallon Avaruusjoukkojen uskaliain ja seikkailulaisiin tyyppi, oli ehtinyt uransa aikana joutua lukemattomiin hengenvaarallisiin tilanteisiin. Hän oli ajalehtinut avuttomana avaruudessa, ollut syöksyä aurinkoon, joutunut ihmisryöstöjoukkojen lonkeroihin ja taistellut lukemattomia vihhamielisiä elämänmuotoja vastaan. Mutta toivoaan hän ei ollut menettänyt koskaan – ei nytkään, syöksyessään palavine aluksineen alas vihollis-kaupunkiin.

©IPC Media Ltd 2006

Scifimafian yhteydessä vuonna 2002 pidetty Avaruuden Korkeajännitysten lukupiiri kytki sondit Jet-Ace Loganin taajuudelle ja analysoi tulevaisuuden brittisankarin seikkailuiden kuohkeita käänteitä uraninraikasta logiikkaa hyväksikäyttäen. Jet-Ace esittäytyi Suomessa jo 1960-luvun alussa. Hänen tähtihehkensä oli 1974, jolloin ilmestyi kaksitoista numeroa Avaruuden Korkkaria. Lisäksi Jet-Ace nähtiin kahdessa Jätti-Korkkarissa. Tämän jälkeen Jettiässän seikkailut päättyivät, joskin muita scifi aiheita hyödynnettiin myöhemmin varsinkin Ilmojen Korkeajännityksessä. Ohessa muutamia poimintoja Vesa Sisätön ylöskirjaamista lukupiirin pöytäkirjoista:

AKj 2/1974: Täplikkäät miehet

Avaruudessa Jet-Ace pitkästy partioaluksella. Hän kuulee radiosta brittiläisiin hyökkäävistä avaruusetanoista ja harmittelee, että ei ole mukana siellä missä tapahtuu. Jet-Acen pitkästyminen pahenee: hän rummuttaa pöytää ”kunnes hänen kättään särki” ja alkaa sitten laskea hytin niittejä. Onneksi tälle vaaralliselle hyperaktiivikolle löytyy muuta ajateltavaa. Hän omii eräältä toveriltaan tehtävän menä tarkistelemaan avaruudessa olevia polttoainesäiliöitä.

Jet-Ace ja Plum-Duff (joka jostain syystä seuraa J-A:ta kaikkialle) lähestyvät polttoainesäiliöitä, jotka näyttävät vähän oudoilta. He hyppäävät satelliitin pinnalle - ja molskahtavat etanamassaan! Tankit ovat syöpyneet pehmeiksi. Yhdessä tankissa ei kuitenkaan ole etanoita ja Jet-Ace pelastautuu sille. Jet-Ace ”yrittää osoittaa Characterille polttoainetankkia, mutta ele hukkuu muun sätkytelyn joukkoon”. Sillä tavalla.

Jet-Ace tuntee kuitenkin että Plum-Duffia on autettava. (Hän on ehkä jollakin tavalla kiintynyt tähän yksinkertaiseen, mutta hyväntahtoiseen pikku mieheen.)

Välissä pompataan partioalukselle, jossa ”Jet-Acen hapan esimies

Cobb” huomaa Loganin jälleen rikkovan Sääntöjä. Mutta Jet-Ace toimii. Hän yrittää pelastaa toveriaan iskemällä reikää ”räjähdysherkkään polttoainesäiliöön” siinä toiveessa, että polttoainesuihku osuu Plum-Duffiin. Piirin riemu oli rajaton, kun huomattiin että Jet-Ace käytti säiliön puhkomiseen veistä! Joko on heikot säiliöt tai sitten vahvat veitset.

Tarinan loppuratkaisuksi RAF pommittaa Lontoota Jet-Acen Marsin täplämiehiltä hankkimalla hydrasiinilla ja etanat muuttuvat mustaksi limaksi. ”Puhdistus tehostui vielä, kun osa aineesta syttyi tuleen ja paloi tasaisesti iltatuulella”. Oi iloa!

Piirissä pohdiskeltiin, että avaruuskorkkareissa Lontoon on käynyt jo monesti yhtä kalpaten kuin Tokion Godzillan käsissä ikään. Lontoo on jäädytetty, grillattu, upotettu veteen, sitä on uhannut lihansyöjätaikina ja nyt viheltävien tappaja-etanoiden hyökkäys.

Viimeisellä sivulla on loppukevennys. Etanat on listitty kun Plum-Duff viimein saapuu paikalle (tyhmä! hidas! läski!) ja pyytää viemään hänet pääministerin luo.

J-A: ”Viivyt niin kauan että päätimme pelastaa maailman halvemmalla tavalla.”

P-D: ”Jet-Ace...sinä senkin heittiö... sinä olet varsinainen ihme!”

Aika velikultia.



©IPC Media Ltd 2006

AKj 4/1974: Sinä päivänä maa pysähtyi.

Sinä päivänä maa pysähtyi on mielenkiintoista luettavaa freudilaisittain lähestyen. Tarinassa esiintyvä Fiona-tädin hahmo on korkkareissa poikkeuksellinen sukupuolensa johdosta. Ulkomuodoltaan hän on kuitenkin erittäin maskuliininen, otteistaan puhumattakaan. Tällainen voimakas ja raju ”äitihahmo” luo Jet-Acen vastuuttomalle törmäilylle turvalliset kehykset. Mielenkiintoista on sekin, että hän laittaa Jet-Acen ja Plum-Duffin nukkumaan samaan sänkyyn.

Joku P.G. Wodehousea tutkinut kaveri selitti miksi tällainen voimakas, äksy ja ilkeäkin tati on aina tati eikä äiti. Wodehousen Jeeves-tarinoissahan Woosterilla on Fiona-tädin kaltainen tati, joka koettaa saada Woosterin käyttäytymään säällisesti. Samanlainen äiti olisi liian rankka, suoraan traagista suhdetta edustava hahmo. Sen sijaan tomakka tati on osin humoristinen.

Fiona-täti ei ainoastaan pompota Jet-Acea, vaan koko avaruusjoukkoja: vartiomiehet ja komentaja Cobbkin ovat voimattomia hänen edessään. Hän ottaa ohjat ja poikajoukko voi jatkaa leikkejään turvallisesti. Hän on symbolisesti ankara, epäseksuaalinen ja etäinen äiti. Hän pitää tavallaan muut (seksuaaliset) naiset loitolla poikien homoeroottisesta yhteisöstä.

Toinen puhuttanut juttu oli kuun veto-voima. Mitä merkitsee se, että avaruusjoukot poikkeuksetta unohtavat kuun ja sen vetovoiman? Kuu edustaa feminiinisyyttä. Avaruusjoukkojen poikasakki sulkee naisellisuuden pois. Siksi se ei voi havaita kuuta ja sen vetovoimaa (naisen seksuaalisuus) tulee yllätyksenä. Se kuitenkin pelastaa tilanteen.

Syvällä (siis todella syvällä) symbolisella tasolla tämä merkitsee sen tunnustamista, että eivät nämä pojat voi loputtomiin tulla

©IPC Media Ltd 2006

Samassa ovi aukeni ja miehet tuijottivat äidillisen näköistä hahmoa, joka kantoi herkullisesti katettua tarjotinta...



Olette varmasti näliissänne pitkän matkan jälkeen. Toivottavasti pidätte ruoasta.

Avaruus on täynnä ihmeitä.

toimeen ilman naisia. Viimein symbolisen homostelun on loputtava.

Muita opintopiiriin kuulujuttuja:
– Petri Hiltunen ja Hannu ”Hauta” Blommila intoutuivat kehittämään omaa Jet-Ace Logan -tarinaa, jossa avaruuden hait uhkaavat upottaa maapallon mantereet mereen Jupiterin renkaista lohkotun jään avulla (komeetat olisivat tietysti liian ilmeisiä). Hait ovat myös soluttautuneet ihmisten joukkoon ja komentaja Cobbinkin on korvannut naamioitunut haiagentti. Hän ei tämän vuoksi voi pysähtyä ilman että hengästyy ja on asettellut huoneeseensa paljon tuulettimia (haiden fysiologiaa tuntevat tietävät miksi). Hän myös syö jotain sellaista mitä ei ennen olisi syönyt, kuten posliinilautasia. Toivottavasti kuulemme tästä tarinasta lisää!

AKj 7/74: Ansa avaruudessa

Jet-Ace Loganin ja kumppaneiden avaruusjoukot ovat ennen kaikkea homoeroottinen poikayhteisö. Se on selvästi sukua brittiläisten poikien sisäoppilaitosten touhuille.

ovat kuin naisia?

Sarjakuvan viimeinen ruutu on kaikkein paljastavin. Seikkailullaan karvapallolla sensaatiotoimittaja Fenner muuttuu täysin, lopettaa muun muassa solvaavan ohjelman. Mitä replikoivatkaan Jet-Ace ja kumppanit?

”Olet tehnyt hänelle ihmeitä, Logan! Mitä tuolla planetoidilla oikein tapahtui?”

”Se jääköön minun ja Fennerin väliseksi salaisuudeksi. Ainakin niin pitkäksi aikaa, kun hän pitää kielensä kurissa!” Tuohon on hyvin vähän lisättävää.



AKj 9/1974: Kauhun kahleissa

Ensi kertaa Suomessa jo 1964 julkaistu Kauhun kahleissa alkaa hokamana. Ruudussa esitellään avaruustekniikan saavutuksia sitten vuoden 1901, joita on ollut kolme kappaletta: Ensimmäisenä äänivallin murtaminen, toisena lämpöongelman ratkaiseminen aluksen tultua ilmakehän ulkopuolelle (”Jaa mikä?” todettiin piirissä) ja vihdoinkin kolmantena – valon nopeuden ylittäminen.

Ja ketkä sen tekevät, elleivät vanhat tuttumme Jet-Ace, Plum-Duff ja Cobb.



Aluksella alkoivat ylityöllistettyjen jäähdytyslaitteiden sulakeet palaa. Oli kuumaa kuin uunissa.

Zlack, aiotko grillata meidät elävinä?

Kestäkää vielä hetki. Jos oikaisemme liian äkkiä, saatamme nousta liikaa ja joutua taas niiden tutkaan.

Jet-Ace ajatteli auringon mahtavaa vetovoimaa – 300 000 kertaa suurempaa kuin Maapallon...

Olemme jo tarpeeksi lähellä, Zlack. Moottorisi eivät jaksa kohtaa kiskoa meitä auringon gravitaation piiristä!

Sukkula uhkaa sujahtaa keskustähteen.

JET-ACE LOGAN!

©IPC Media Ltd 2006



Vuosi on 2071.
Avaussivulla ko-
meileekin Super-
lux-aluksen kuva.

Muutamia pik-
kuhuomioita:

- Sarjoksen piirtäjä
on sama kuin joissain
Rick Randoissa.

- Sivulla 53 on selvä
teletappi!

- Sarjoksen nimi, Kau-
hun kahleissa, ei tunnu viittaavan yhtään mi-
hinkään.

AKj 10/74: Nimeämättömät

Mitä me tästä opimme? Emme taastusi yhtään mitään. Tarina on jopa korkkari-
mittapuulla harvinaisen himmeä. Ilmeisesti
oli ihan ok tapattaa yksi Mr. Bruno
ekstraterrestiaalisen kommunismin le-
viämisen ehkäisemiseksi.

Mielenkiintoista oli kuitenkin näh-
dä Jet-Acen pimeä puoli: kapinalli-
nen, joka ei tee velvollisuuttaan (pe-
lasta maapalloa). Jet-Ace oli selvästi
joutunut huonoon seuraan: ensin
Brunon, ja sen jälkeen Jet-Ace meni
vielä leikkimään muukalaisten kans-
sa, joista - pomppivat tähtisumut! -
osa oli, taivas nähköön, (ghasp!)
NAISIA.

Velvollisuuden laiminlyönnin,
tässä tapauksessa pienen koordinaattivir-
heen ilmoittamatta jättämisen seuraukset
ovat mitä katastrofaalisimmat: maapallo
tuhoutuu. Tällä varoitetaan poikia vieraiden
vapausaatteiden vaaroista. (Nämä samas-
tunevat myös naisiin, joihin ei voi pieni poi-
kanen luottaa.)

Juonen mutkat kaikkine viesteineen eivät
nyt ihan pääse perille asti ja kaiken selittämi-
nen lopulta uneksi on kyllä jo atomi-
käyttöistä kökkököyttä - etenkin kun edellis-

sä Korkkarissa oli täsmälleen sama idea.
Mutta kaiken kaikkiaan kerrassaan hilpeää
luettavaa!

AKj 12/74: Avaruuden pahat henget

Sarjakuva on aukkojen taidetta. Lukija
täyttää mielikuvituksellaan ruutujen väliin
jäävät aukot. Avaruuden pahoissa hengissä
lukija joutuu jatkuvasti täyttämään myös
ruutujen sisällä olevia aukkoja.



Avaruuden Jättikor- keajännitys 1 - Tari- na: Tämä Mies on vaarallinen

- Tarina on taas näi-
tä Jet-Aceja, joissa ul-
koavaruuden muukalai-
set koettavat valloittaa
maapallon jollain ällis-
tyttävän monimutkai-
sella metodilla. Hyöty-

kustannussuhteissa voisi kuvitella, että suora
hyökkäys olisi loppujen lopuksi ollut tehok-
kaampi.

- Piirissä pääteltiin, että maahan hyök-
käävät liskot itse asiassa kaivoivat oman
hautansa korvatessaan komentaja Cobbyn
robotilla. Jotta Cobb-robotti olisi ollut us-
kottava, sille tietenkin kopioitiin aidon
Cobbyn toimintatavat. Näin ollen se rea-
goi uhkaan pidättämällä Jet-Acen ja paon
jälkeen etsintäkuuluttamalla tämän aivan



Tulevaisuudessa huvitellaan mm. painottomasti.

©IPC Media Ltd 2006



Kuumuus on hyväksi avaruuden nuijapäille.

aidon Jet-Ace-etsintäkuulutetuksi-niin-muukalaisinvaasio-torjutan -teorian mukaisesti. Ja niin kaatui maanvalloitus suunnitelma muukalaisten omaan nokkeluuteen! Yleisesti ottaen on parasta, ettei Jet-Acea päästetä lomailemaan tai muuten vapaalle. Hänet pitää laittaa takaa-ajetun asemaan niin maailma pelastuu!

-Kaikesta normaalista Jet-Ace-häröilystä huolimatta "Tämä mies on vaarallinen" on mahdollisesti paras Jet-Ace-tarina kautta aikojen. Vaikka se on juonellisesti hiukan venytetty, ei voi kiistää, etteikö stoorissa olisi ehtaa sense of wonderia. Piirroksia ja yksityiskohdat ansaitsevat kiitosta. Alukset ovat vaikuttavia. Liskomuuikalaiset kuuluvat myös Jet-Ace -alieneiden top teniin. Piirtäjä on oikeasti miettinyt lisko-ajentoja ja suunnitellut jopa namikoita, joita voisi kuvitella kolmisormisten teräväkyntisten liskojen käyttävän. Kaiken kaikkiaan hienoa yksityiskohtien tajua Jet-Acen tekijöiltä!

Avaruuden Jättikorkeajännitys 2 - Jet-Ace Logan ja Avaruuden jättiläiset

Miltei kaikissa avaruuskorkkareissa Britannia tuntuu olevan maapallon ainoa valtio. Etenkin USA:n puuttuminen on merkittävää. Amerikka (Neukkulan ohella) vei Britannialta suurvalta-aseman toisen maailmansodan tuoksinassa. Siirtomaavalta alkoi purkautua.

Korkkareissa kuvitellaan että Britannia vielä joskus tulevaisuudessa olisi mahtava. Koska maan asukkaat ovat yhtä kuin britit, muukalaiset edustavat siis Britannian vihollisia. Jättiläisiä voisi jopa pitää allegoriana amerikkalaisista: nämä kömpelöt isokokoiset moukat turmelevat puhdasta Britanniaa (ei ole sattuma, että ne käyvät juuri Salisburyn kimppeun, jonka lähellä sijaitsee Stonehenge), tuovat ihmeellisiä kapistuksia ja ovat ylivoimaisen mahtavia.

Toisaalta jätit liittyvät brittien itseruuskintaan. Heidän kauttaan britit saavat maistaa omaa lääkettään: miltä tuntuu olla siirtomaavallan uhreina. Isännät jakelevat helyjä, tuhoavat pyhät paikat ja alkavat rakennella omia virityksiään, alkuasukkaan tappamisesta saa vain pienen sakon. Ja lisää kolonialisoivia muukalaisia on tulossa laivastokaupalla.

Lisäviivahteen antaa se, että jätit kasvavat. Aluksi ne ovat näkymättömiä, sitten jäljelleivät meitä ja lopulta ne kasvavat jäteiksi. Ehkä tämä kuvastaa brittien pelkoja reilut 40 vuotta sitten. Siirtomaavallan alistamat kansat saattaisivat itsenäistyttyään nousta näkymättömistä isäntiään suuremmiksi ja alistaa entiset pomonsa.

Korkkarissa vilahtaa muitakin uhkia: mielenosoitukset, eli sisäiset levottomuudet.



"Korkeajännityksistä on lyhyt matka korkeakirjallisuuteen."

-Erään piirin jäsenen huomio

Mielenkiintoista on, että sekä omat mielenosoittajat että jätit tuhoataan unikaasulla. Mitä se symboloi? Edustaako se länsimaista viihdetetoillisuutta, joka lopulta turruttaa kapinoivat massat niin koti- kuin kehitysmaassakin? Ja kaikkeen tähän on ratkaisuna Jet-Ace Logan...

LOPPI

AKj-opintopiirin pöy-täkirjat löytyvät kokonaisuudessaan sivulta: <http://users.tkk.fi/~rauta/scifi/jetace.html>



Liskomuuikalaiset ovat Jet-Ace -alieneiden kermää.