

# Sisältö

- 3 Heikki Porkola ja 25 Kemiä
- 10 Jope Pitkäsen avoin kirje profeetta Porkolalle
- 12 Lempi-patsaan vaiheet
- 13 Kemin sarjakuvakilpailun historia
- 16 Sarjakuvapiirtäjien Kemi-muistoja
- 22 Ilpo Koskelan valokuva-albumi
- 26 Sitä lehteä en unohda koskaan - Marvelin Porkola?
- 28 Venezuelan elämää sarjakuvantekijän silmin
- 30 Ralf König
- 32 Pienet lehdet
- 33 Maailmansarjat
- 36 Arvostelut
- 40 Uutiset
- 43 Sarjakuvantekijä seikkailee
- 44 Jii Roikosen Kemi-muistoja

# Pääkirjoitus



On asioita, jotka vain pitää tehdä. Kun luovuin Sarjainfon päätoimittajuudesta vuonna 2003, ajattelin, etten enää koskaan tahdo toimittaa ainuttakaan lehden numeroa. Kevättalvella aloin kuitenkin pohtia, että Kemin sarjakuvapäiviä käsittelevä Sarjainfon teemanumero olisi pitänyt tehdä jo vuosia sitten – ja viimeistään nyt olisi sen aika, koska kemiläisen sarjakuvatoiminnan alfa ja omega Heikki Porkola on jäämässä eläkkeelle. Niinpä tähän numeroon on koottu nippu Kemi-aiheisia haastatteluja, artikkeleita ja sarjakuvia, lehden vakiopalstoja tietenkään unohtamatta.

Kemin sarjakuvapäivien tulevaisuutta ei taida tietää kukaan. Heikki Porkolan eläkkeelle jääminen merkitsee sitä, että taloudellisten ongelmien kanssa painiskelevan kaupungin hallinnosta poistuu yksi tinkimätön sarjakuvan puolestapuhuja. Toisaalta jos Kemi jostain tunnetaan, niin lumilinnasta ja sarjakuvapäivistä. Toivottavasti kaupunki ymmärtää oman imagonsa päälle jatkossakin.

Sarjakuvapäiviä on arvosteltu usein. Milloin ohjelmisto ei ole miellyttänyt, milloin käytännön asiat on hoidettu huonosti. Silti karavaani on kulkenut taakseen katsojattomasti, ja välillä hienoin tuloksin. Laadullisessa mielessä Kemin sarjakuvapäivien kohokohdiksi nousevat esimerkiksi harvinainen Robert Crumbin vierailu ja kekseliäs Mämmilä-näyttely 1995 ja Ben Katchorin ja Eddie Campbellin omankin sarjakuvatuotannon esitleminen suomalaiselle sarjakuvaväelle 2001. Myös Kemin vuonna 1999 pohjoismaiseksi muuttunut sarjakuvakilpailu on ollut tärkeä osa prosessia, jossa Suomeen on tullut yhä useampia osaavia sarjakuvantekijöitä ja sarjakuvaa on jopa Opetusministeriössä alettu pitää omana taiteenlajinaan.

Kaikesta huolimatta Kemin sarjakuvapäivien tärkein funktio lienee sosiaalinen. Ihmiset haluavat tavata toisiaan, koska se poikii ideoita, päivittää omaa alan tietämystä, kehittää suhdeverkostoa – ja on aivan jumalattoman kivaa. Kemissä piirtäjillä, toimittajilla, kustantajilla ja tavallisilla sarjakuvan lukijoilla on mahdollisuus kerran keskestellä keskenään rauhassa, ilman kiirettä mihinkään.

**Kohottakaamme kaikki sille Kemissä perunasalaatti- ja lihapullalautastamme!**

Numeron pt. Ville Hänninen



©Henna Raitala

## SARJAINFO

Ilmestyy neljä kertaa vuodessa: huhtikuussa, heinäkuussa, lokakuussa ja seuraavan vuoden tammikuussa.

ISSN 0356-4967

Päätoimittaja: Vesa Kataisto

Puh. (050) 563 4797  
vekatai@utu.fi  
Loviisankatu 3 B 36  
00510 Helsinki

Uutiset, arvostelut: Ville Hänninen  
ville.hanninen@helsinki.fi

Taitto: Timo Ronkainen

Paino: Cityoffset Oy, Tampere

Kaikki Sarjainfossa julkaistavaksi tarkoitettu materiaali on lähetettävä päätoimittajan osoitteeseen. Sarjainfon kirjoittajat vastaavat itse esittämistään mielipiteistä, jotka eivät välttämättä edusta Suomen sarjakuvaseuran tai toimituksen kantaa.

Ilmoitushinnat: Kokosivu 250 e, Puoli sivua 140 e, Takakansi 350 e. Harrastelijat eivät maksa mitään.

Julkaisija: Suomen sarjakuvaseura ry  
Postiosoite: PL 927 00101 Helsinki  
Sähköposti: sarjakuvaseura@uiiah.fi

Internet: [www.kupla.net](http://www.kupla.net)  
Puhelin: (09) 685 6100  
Pankkitili Sampo 800015-351649

Tilaukset, osoitteenmuutokset, ym. Sarjakuvaseuran postilokeroon tai sähköpostitse: sarjakuvaseura@uiiah.fi  
puhelimitse: (09) 685 6100

Suomen sarjakuvaseuran jäseneksi on helppo liittyä maksamalla jäsenmaksu seuran postisiirtille. Muista merkitä nimesi, ikäsi ja osoitteesi tilillepanokorttiin. Vanhat jäsenet maksavat jäsenmaksunsa alkuvuoden Sarjainfon välissä olevalla Sammon tilillepanokortilla. Jäsenmaksut 2004: alle 18 -vuotiaat 15 e, yli 18 -vuotiaat 20 e. Jäsenmaksu sisältää Sarjainfon tilausmaksun.

Materiaalin toimitus: Kun lähetät aineistoa toimitukseen sähköisessä muodossa, liitä mukaan tiedot:

1. Millä ohjelmalla ja versiolla tehty.
2. Missä muodossa aineisto on talletettu, teksti: Rich Text Format (pääte.rtf), tai pelkkä tekstimuoto (pääte.txt).
3. Jos on pakattu niin millä ohjelmalla, onko pc- vai mac-muodossa.

Kun teet pikkumainosta, huomioi palstanleveys. Tasan yhden (54 mm) ja kahden (113 mm) palstan levyiset ovat kätevimmit taittaa!

Kansikuva: Heikki Paakkanen  
Takakansi: Jii Roikonen