

UUTISRUUTU

Toimittanut Ville Hänninen

Kanadalainen Drawn & Quarterly aikoo julkaista Amanda Vähämäen sarjakuvia englanniksi. Ensi vuoden alussa ilmestyvässä, nuoria tekijöitä esittelevässä Drawn & Quarterly Showcasessa on useita Vähämäen tarinoita. Myöhemmin kustantamo aikoo julkaista myös Vähämäen Pullapellon.

Vähämäki pääsee kunnianarvoisaan seuraan. Aikaisemmin Pohjois-Amerikassa on englanniksi julkaistu vain Pentti Otsamoja ja Tove Janssonia, jotka kuuluvat niin ikään Drawn & Quarterlyn talliin. Janssonin muumisarjakuvia esitellelle, Eisner-palkinnon ehdokkaanakin olleelle kokoelmalle on muuten luvassa jatkoa.



Jope antoi lehdistöiedotteen.

Lokakuun alussa tulee kuluneeksi 60 vuotta siitä, kun ensimmäinen muumisarjakuva ilmestyi. Ny Tid -kulttuurilehti on sen kunniaksi julkaissut Tove Janssonin aivan ensimmäisen muumisarjakuvan (Mumintrollet och jordens undergång) kirjana. Aikaisemmin tarina on julkaistu Juhani Tolvasen Muumisarukset-kirjassa sekä Sarjainfo-lehdessä 1980-luvun alussa.

Kyseisessä tarinassa tavataan muuten ensi kerran Tove Janssonin ja Vivica Bandlerin alter egot Tiuhti ja Viuhti. He eivät olleet edes mukana Muumipeikko ja pyrstötähti -kirjassa, johon sarjakuva perustuu.

Jorma "Jope" Pitkänen täytti heinäkuussa 60 vuotta. Sarjainfo onnittelee lehden pitkäaikaista avustajaa ja muutenkin kohtalaisen ahkeraa herrasmiestä.

MUMINTROLLET och jordens UNDERGÅNG (FÖLJETONG)

Idag på morgonen fick mumintrollets mamma en beständ känsla av att det höll på att bli storm. Hon del-



gav mamingappan sin åsikt. Han sade sig ha läst samma sak i Monarkistbladet som han höll sig med omedan mumintrollet härstämmer från faraonerna.

Tällä tavalla alkoi ensimmäinen Muumi-sarjakuva 1947.

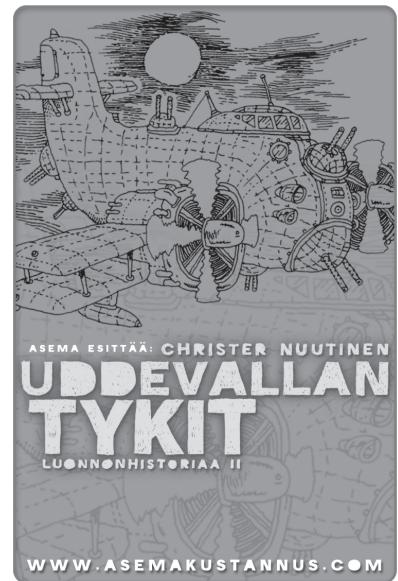
Kunnollinen kokoelma Nalle Virolaisen sarjakuvista odottaa edelleen julkaisijaansa, mutta Nallen sanattomia kuvia ja kuvattomia sanoja sentään on tarjolla. Sairaita näkyjä sokeille silmille on Sarjattomia kuvia -trilogian ensimmäinen osa. Nalle keskittyy teoksessa tuotantonsa pornografiseen puoleen. Etenkin Nallen runot ovat todella, todella erikoislautuista tavaraa: "käytyään läpi mieluisen perwersioidensa koko kirjon/alkaa Imperaattori yhtyä jalatonvaimoonsa tavalla, joka on se kaikkein vanhin". Hmm.

Napa-kustantamon toiminta laajenee. Vasta perustettu Napa Illustrations -agentuuri myy 12 eturivin suomalaisen kuvittajan töitä lehtiin. Mukana ovat Terhi Ekebon, Jussi Karjalainen, Ilja Karsikas, Pauliina Mäkelä, Christer Nuutinen, Kati Rapia, Jenni Rope, Kasper Ströman, Nene Tsuboi, Tuhru-kollektiivi,

Jenni Tuominen ja Marko Turunen. Agentuuria pyörittää Marjo Granlund. Sen avajaisnäyttely on esillä Napa-kaupassa (Eerikinkatu 18, Helsinki) 6. loka-kuuta asti.

Daadalta on joulun kintereillä luvassa Katja Tukiaisen taidekirja, jossa on vastikään muotoilun valtionpalkinnolla palkitun piirtäjän lyhyitä, värillisiä tarinoita.

Heinäkuussa ilmestyi kymmenes Viivi ja Wagner -kokoelma. Samalla Arktisen Banaanin painamien Viivi ja Wagner -kokoelmien myynti kohosi yli puolen miljoonan kappaleen - ja siihen vielä Otavan Viivi ja Wagner -kirjat päälle! Ei siis olekaan ihme, että sarjakuvasta ilmestyy lokakuussa myös hintavampi kymmenvuotisjuhlakirja.



Sarjakuva oli pitkään aliarvostettu taitteen ja viihteen laji. Vanha maine näkyy vieläkin siinä, että alan opetusta on ollut tarjolla lähinnä kansalaisopistoissa ja toisen asteen oppilaitoksissa. Nyt mm. Lahden muotoiluinstituutin ja Limingan taidekoulun sarjakuvaopetus saavat seuraan TaiKista.

Aikaisemmin TaiKin sarjakuvaopetus on koostunut lähinnä yksittäisistä kursseista, mutta nyt se on koottu sarjakuvailmaisun opintokokonaisuudeksi. Samalla tarjontaa on laajennettu. Luvassa on kursseja muun muassa sarjakuvailmaisusta, sarjakuvan historiasta ja sarjakuvan didaktiikasta.

Kurssien opettajina toimivat muun muassa sarjakuvataiteilija-opettajat Matti Hagelberg ja Katja Tukiainen.

Nettikauppa ja pienkustantamo Zum Teufel avasi elokuussa sarjakuvakaupan Turkuun. Underground Ullakolla (Linnankatu 7) on myynnissä runsaasti pieniä vaihtoehtosarjakuvia. Myymälässä tulee olemaan myös vaihtuva originaalinäyttely.

Otaku-omakustanne on alkanut myöntää vuosittaista palkintoa parhaasta suomeksi julkaistusta tai julkaisunsa aloittaneesta mangasta. Ensimmäisenä palkinnon sai Sangatsu Manga Kaoru.

Morin viktoriaaniseen aikaan sijoituvasta romanttisesta sarjakuvasta Emma. Palkintoraati toteaa muun muassa: "Emma on pedanttisen pikkutarkka ja realistiseen pyrkivä kuvaus 1800-luvun lopun Englannista ja sen tiukasta luokkayhteiskunnasta, jossa epäsaatyisen rakkauden hengessä selviäminen tuntuu lähes mahdottomalta. Emmän henkilöhdhahmot ovat moniulotteisia ja uskottavia, ja



Nalle Virolaisen Sanattomia kuvia tulee useampanakin niteenä.

SUURI KURPITSAVUOSI 2007

TAPANI RYÖFFÖNKÄ:
KESKI-ISKÄINEN HISSOSI!

TIITU TAKALO:

KALLIO & PIIRIKESKÄ:
ORNETTE BRKS INEN:
MAKKO MEN-TASK

JULIE DOUCET:
SA LAPERÄINEN MADAME PAUL

OSTA HYVÄÄ STÄ KIRJAKAUPASTA!
LAINAA KIVASTA KIRJASTOSTA!
TILAA INTERNETITSE:

www.kreegah.net
www.zumteufelkustannus.net



TUKKUMYYNTI
JA TIED USTELUT:

SUURI KURPITSA

PL 26

33/00 TAM PERE
pauli.kallio@gmail.com

heidän toimensa ovat aina hyvin motivoituja. Tämän lisäksi Emma on graafisesti puhdasta timanttia: Morin piirrosjälki on sulavaa ja perinteisiä tekniikkoja kunnioittavaa nestetussi-työkentelyä. Emmän selkeät ruutu- ja aukeamasomittelut tekevät siitä helposti aukeavan sellaisellekin lukijalle, jolle mangan kerrontatavat ovat vieraita.”

Marjane Satrapin Persepolisin pohjalta on valmistunut tasokas animaatioversio, joka esitetään Suomessa ensin

Rakkautta ja anarkiaa -festivaalilla ja lokakuussa myös normaaleissa elokuvateattereissa. Samalla Like julkaisee alkuperäisen sarjakuvan kolmannen ja neljännen osan samoissa kansissa (Persepolis 2).

Satrapin itsensä ja Vincent “Winshluss” Paronnaud’n ohjaama animaatio sai maailman ensi-iltansa Cannesin elokuvafestivaalilla toukokuussa. Se sai festivaalilla tuomariston erikoispalkinnon. Animaation ääninä kuullaan muun muassa Chiara Mastroiannia, Catherine

Deneuvea ja Gabrielle Lopes Benitesia.

Useissa länsimaissa saamastaan suosiosta huolimatta Persepolis-sarjakuva ei herättänyt suurempia vastalauseita Iranissa. Animaation Cannesissa keräämä huomio ja Ranskan liki miljoona katsojaa ovat kuitenkin ilmeisesti saaneet jotkut takajaloilleen. Bangkokin elokuvafestivaali veti kesäkuun lopussa Persepolisin pois ohjelmistostaan, koska Iranin lähetystö vastusti animaation tapaa kuvata elämää maassa. “Se on hyvä elokuva, mutta on muita huomioon otettavia



Sony Pictures Animation

Persepolis-animaatio seurailee melko tarkasti alkuperäisen sarjakuvan visuaalista ilmettä.

DAADA
www.daadabooks.com



PULLAPELTO
Amanda Vähämäki
LIHAT PUNTARISSA
Marko Turunen
HUORA H KULKEE OMAA RATAANSA
Anke Feuchtenberger

seikkoja”, perusteli festivaalin johtaja Chattan Kunjarana Ayudhya.

Eksentrisen brittimiljonääri Richard Branson on perustanut muiden yritysten jatkoksi Virgin Comics -sarjakuvakustantamon. Se aikoo herättää henkiin klassisen brittiseikkailijan, Dan Daren. Eagle-lehden tähtenä loistanut Dare tunnetaan Suomessa heikosti. Marraskuussa ilmestyvän ensimmäisen tarinan on kynäillyt Garth Ennis.

Branson on myös koettanut värvätä valtavaa leegiota elokuva-alan osaajia kynäilemään omia sarjakuviaan. Muun muassa Nicholas Cage, Ed Burns, Terry Gilliam ja John Woo ovat saaneet Ison-Britannian Vesa Keskiseltä yhteistyötarjoituksen, jonka ajatuksena on luoda ensin sarjakuva ja pian sen jälkeen elokuva.

MUILUTUS ALPHA CENTAURIIN

JULKISTETAAN 16.9. SARJAKUVAFESTIVAALEILLA!
Yksi Sarjis 2007-kilpailun voittajista, uuden scifi-fantasiasarjan
16 sivua (10 sivun avausjakso + liitteet)
Hinta 3,50 +1,50 postikulut; tilille: 800027-10547414
tai mailitse: miha.rinne@lopunpera.fi
lisätietoja: www.miharinne.lg.fi/muilutus.html



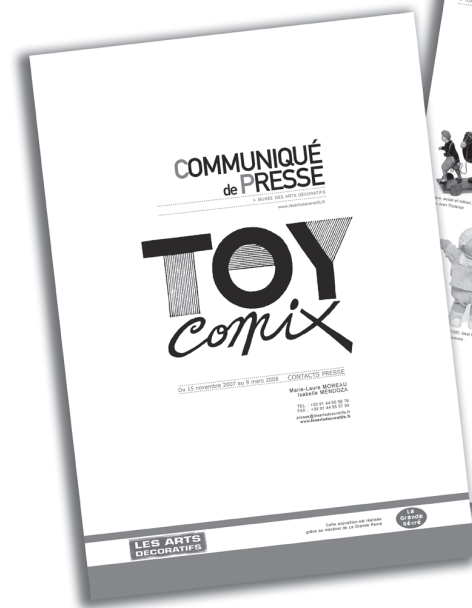
Runoltaja-sarjaa (Kudzu) vuodesta 1981 lähtien tehnyt Doug Marlette menehtyi 10. heinäkuuta auto-onnettomuudessa. Ilta-Sanomissa 1991-1999 ilmestynyt, erikoislaatuisten saarnaajan arkea kuvannut Runoltaja yhdisti erikoisella tavalla uskonasiat, sanaleikit ja amerikkalaisen päivänpolitiikan. Enimmillään sarjaa julkaistiin noin 300 sanomalehdessä. Parhaiten Marlette kuitenkin tunnettiin suhteellisen oivaltavana poliittisena pilapiirtäjänä.

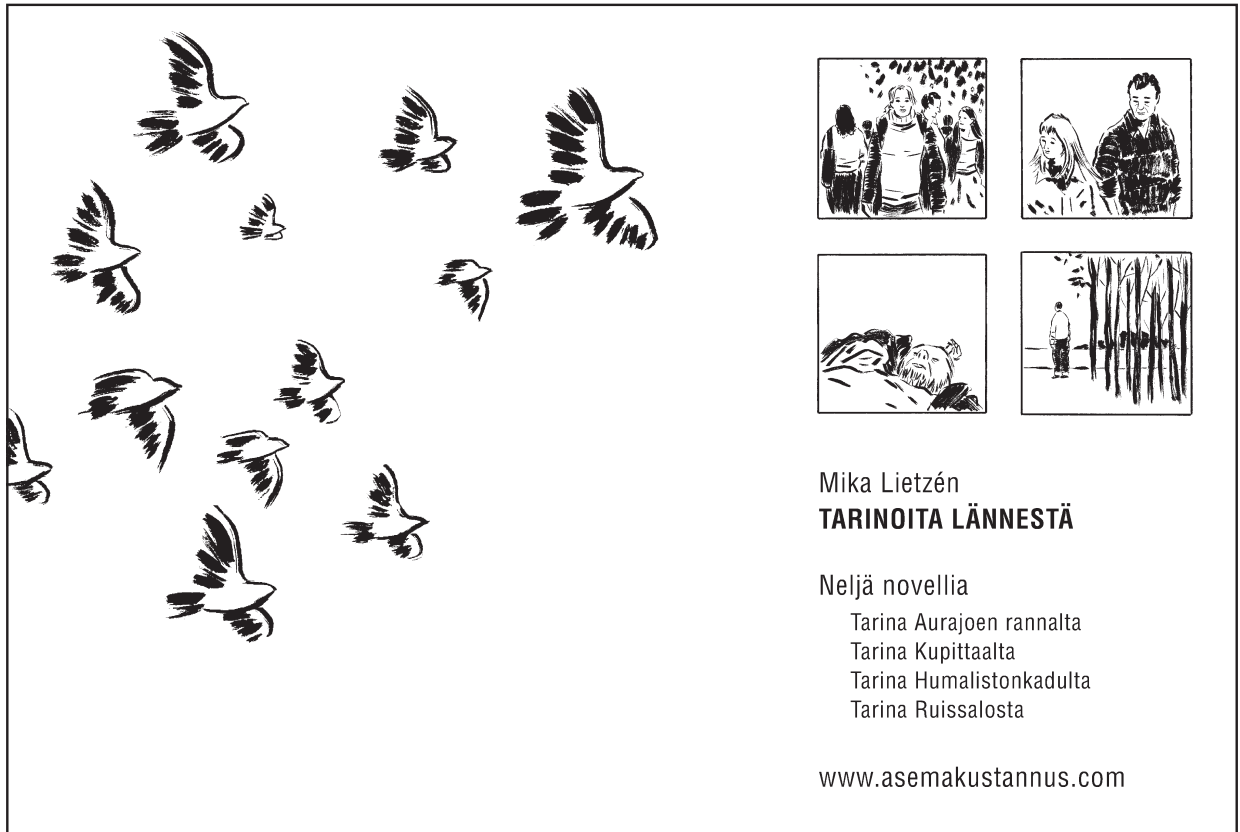
Sarjakuvat ja lelut kuulostaa aiheena vähintäänkin nostalgiahakuiselta ja lapsekkaalta. Mutta mitä syntyy, kun L'Association-kustantamon särmikäs nokkamies Jean-Christophe Menu paneutuu aiheeseen?

Ehkäpä näyttely, joka todella kannattaa nähdä. L'Exposition Toy Comix -

näyttelyssä (15.11.2007-9.3.2008, Musée des Arts décoratifs) näkemyksensä aiheesta esittelevät muun muassa Max Andersson, Anke Feuchtenberger, Anna Sommer ja Jim Woodring. Suomesta mukana on Matti Hagelberg.

Tuottelias Joann Sfar aikoo tehdä sarjakuvaversioita Antoine de Saint-Exupéryn Pikku prinsistä. Klassikkohahmon visuaalinen ilme on tosin jo laajasti tunnettu Saint-Exupéryn itsensä kirjaan tekemien kuvitusten vuoksi, mutta ehkä muun muassa Rabbिन kissasta, Pikku vampyyristä ja sarjakuvapäiväkirjoistaan tunnettu Sfar onnistuu silti kunnialla hankkeessaan.





SARJAKUNVINTTEKIJÄ SEIKKAILEE
 KALLIO & LAITINEN

