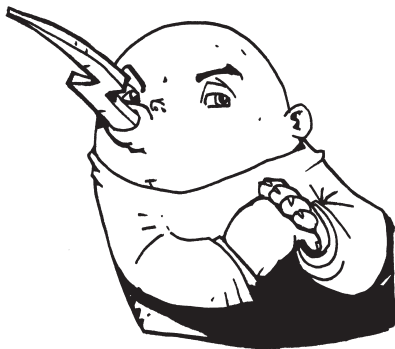




UUTISRUUTU

Toimittanut Ville Hänninen

Ensimmäinen sarjakuvan Finlandia-palkinnon saaja ratkeaa Tampere kuplii -tapahtumassa, joka järjestetään tänä vuonna 18.–20. huhtikuuta. Palkinnon saajan päättää tanssija Jorma Uotinen. Ehdokkaiksi viime vuoden tasokkaasta sadosta ovat siivilöityneet Tapani Baggen ja Samsonin Kekkonen vasta-alkaville ja edistyneille, Juba Tuomolan tuotantoa sarjakuvien artikkeleihin esittelevä Viivi ja Wagner Juhlakirja, Pauli Kallion ja Kati Kovácsin Värityt unet, Mikko Ketolan ja Anssi Rauhalan Bosporin helmi, Anne Muhosen Ada 4 – Kaikki menee hyvin, Tommi Musturin Toinen Toivon kirja, Milla Paloniemen Kiroileva Siili, Johanna Sinisalon ja Ilkka Ruokolan Muumimamman vaarallinen nuoruus, Tiitu Takalon Kehä sekä Petteri Tikkasen Kanerva ja yks juttu.

Tampere kuplii -tapahtuman mielenkiintoisinta antia tänä vuonna lienevät kotimaisten uutuuksien lisäksi perjantainen, sarjakuvaan bisneksenä ja muumeihin keskittyvä sarjakuvaseminaari sekä ulkomaiset vieraat, kuten käsikirjoittaja Ivo Milazzo, joka tunnetaan parhaiten tunnetaan legendaarisesta Ken Parker -lännensarjakuvasta.

Lisätietoja osoitteesta: www.tampererekuplii.fi

Muun muassa Mämmilää ja Pääkaupunkia piirtänyt Tarmo Koivisto sai huhtikuun alussa kustantajansa Otavan myöntämän Kaarina Helakisa -palkinnon. Tuotannon tasosta annettavan tunnustus-palkinnon suuruus on 5 000 euroa.

Suomalaisen nykysarjakuvan positiivisimpia ilmiöitä on, että se leviää entistä hanakammin myös rajojemme ulkopuolelle. Ranskaksi on julkaistu muutamassa



Ilpo Koskela ja Juha Ruusuvaara julkistivat Perämeren Jähti -teoksensa englanninkielisen version Matka 2008 -messuilla.

vuodessa toistakymmentä albumia, ja tahti tuntuisi jatkuvan. Teppo Sillantauksen, Mikael Gyllingin ja Stéphane Rossen Naisen kanssa ilmestyi helmikuussa vihdoin ranskaksi, kustantajana Glénat.

Lähitulevaisuudessa ranskaksi nähdään myös Ville Rannan maaliskuussa ilmestynyt Kajaani.

Ruotsiksi puolestaan julkaistaan vielä tänä keväänä Katja Tukiaisen Rusina ja Tiitu Takalon Kehä, kustantajana Optimal.

Mikko Ketolan ja Anssi Rauhalan Marian koodi puolestaan on julkaistu jo viime vuoden puolella Virossa ja Amanda Vähämäen Pullapelto Serbiassa.

Suomalainen sarjakuva näkyy albumikäännösten lisäksi tietysti myös näyttelyinä. Tämän vuoden suurhanke on suomalaisen sarjakuvan näyttely, joka on osa kahden ranskalaisen sarjakuvafestivaalin ohjelmaa. Amiensissa ja Aix en Provencessa kiertävässä, Kirsi Kinnusen kuratoimassa monipuolisessa näyttelyssä esitellään peräti 24 suomalaista tekijää. Molemmilla festivaaleilla on paikalla kutsuttuna useita suomalaisia taiteilijoita, Aix en Provencessa Kati Kovács, Tommi Musturi, Heikki Paakkanen, Ville Ranta, Petteri Tikkanen ja Amanda Vähämäki.

Mangavaikutteisia yksittäisiä suomalaisia sarjakuvia on nähty aikaisemminkin,



Raymond Leblanc ja Tintin -lehden toimitalon pienoismalli vuonna 1958.



Le festival de bande dessinée d'Aix en Provence.

mutta tänä keväänä alkoivat ilmestyä ensimmäiset suomalaisten tekijöiden mangatyylisiä imitoivat sarjat. Heikki Valjakan käsikirjoittama ja Elli Puukankaan piirtämä Vartijat ehätti pari viikkoa ennen Ms Mandu -duon eli Johanna Koljosen (käsikirjoitus) ja Nina von Rüdigerin (piirrookset) Oblivion High -sarjaa.

Apollo kustannus käynnistää toimintansa julkaisemalla syyskuussa 2008 seuraavat albumit: Jacques Martinin Alix: Spartacusen poika (Alix - Le Fils de Spartacus), Hermannin ja Gregin Comanche 2: Epätoivon soturit (Comanche - Les guerriers du désespoir) sekä Conradin ja Yannin Valkoinen Tiikeri 1: Suuren ruorimiehen salaisessa palveluksessa (Tigresse Blanche - Au service secret du grand timonier).

Aiemmin esimerkiksi supersankareita ja Tex Willeriä käsitellyt Ilpo Lagerstedt on kirjoittanut pian ilmestyvän tietokirjan Amerikansuomalaisia sarjakuvataiteilijoita (Tampere University Press). Teos kertoo nimensä mukaisesti piirtäjistä, joiden juuret ovat Suomessa.

Amerikansuomalaisten piirtäjien jälki yleiseen sarjakuvan historiaan on ohut. Asiantuntijat saattavat muistaa lännen-sarjakuvien pioneerin Art Huhdan, muun muassa Tarzania piirtäneen John Lehden, supersankarikuvapiirtäjän Stuart Immosen ja kauhu-, seikkailu- ja huumorisarjoja samalla sujuvuudella tehneen Wallace Woodin – mutta siinäpä se. Lagerstedt nostaa kuitenkin esiin lukuisia muita

©Ensio Aalto



piirtäjiä, muun muassa siirtolaisten omiin lehtiin hyvin räväköitä pilapiirroksia piirtäneen kommunistin Kaarlo Suvannon, joka ehti kuvittaa muun muassa Lapattossu-, Uusi Meikäläinen, - Punikki- ja Raivaaja-lehtiä.

Suomi on saanut ensimmäisen suomenruotsalaisen sarjakuvatohtorin. VTM Ralf Kaurasen väitöskirja "Seriedebatt i 1950-talets Finland. En studie i barndom,

media och reglering" sosiologian alalta on tarkastettu Åbo Akademin taloudellista valtiotieteellisessä tiedekunnassa.

Väitöskirjassa tarkastellaan Suomessa 1950-luvun alusta 1960-luvun alkuun käytyä keskustelua sarjakuvasta ja sarjakuvien lukemisesta. Sarjakuvalehti oli uusi ilmiö ja aiheutti huolta lasten lukuharastuksesta. "Sarjakuvakysymystä" puitiin lehdistössä ja ongelma kiinnosti tutkijoita ja lastensuojelujärjestöjä. Keskustelua käytiin eduskunnassa ja valtiollinen Sarjakuvatoimikunta pohti asiaa. Tutkimuksessa tarkastellaan miten sarjakuvaa, lapsuutta ja näiden sääntelyä määriteltiin sarjakuvaongelmaa käsiteltäessä.

Sarjakuvatoimikunnan tutkimustuloksista voi lukea lisää Sarjainfoista 18 (1/1978) ja 111 (2/2001). www.nordicomics.net

Aikoinaan radikaali käsikirjoittaja ja sarjakuvantekijöiden oikeuksien puolustaja Steve Gerber on kuollut 60-vuotiaana. Gerberin tunnetuin luomus on ankkaplaneetalla meidän "karvattomien apinoiden" joukkoon tipahtanut Howard the Duck. Sikaria pureskellut terävänokkainen ankkärsytti Disneytä, ja myöhemmin myös sarjaa julkaiseen Marvel-yhtiön ja Gerberin sukset menivät tekijänoikeuskymsyksessä ristiin lähes parikymmeneksi vuodeksi. Gerberin urasta enemmän Sarjainfossa 121 (4/2004).

Dave Stevens kuoli maaliskuussa, 52-vuotiaana. Hänet tunnettiin parhaiten pin up -henkisistä kuvituksistaan sekä vanhoja pulp-hahmoja (mm. Doc Savage, The Shadow) kunnioittaneesta Rocketeer-sarjakuvasta (1982–95), jonka pohjalta on tehty myös elokuva (1991).

Lombard-kustantamon perustaja ja Tintin -lehden kustantaja, belgialainen Raymond Leblanc menehtyi 92-vuotiaana 21.3.2008. Leblanc pelasti toisen maailmansodan jälkeen epäsuosioon joutuneen Hergén. Tintin luoja epäiltiin kollaboraattoriksi, koska tämä oli sodan ajan piirtänyt Tinttiään natsien valtaaman Le Soir -lehden sivuille. Leblanc perusti 1946 lehden Tintin ympärille. Parhaimpina vuosinaan Tintinin levikki oli puoli miljoonaa. Leblancin Belvision-studio tuotti piirroselokuvia paitsi Tintistä (Auringon temppeli ja Haijärvi vuosina 1969 ja 1972) myös Asterixista, Lucky Lukesta ja Ahmed Ahneesta. Vuonna 2006 Leblanc perusti nimeään kantavan säätiön, jonka tiloissa Brysselissä on sarjakuviin liittyviä näyttelyitä. Säätiö jakaa myös apurahoja nuorille sarjakuvantekijöille.

KAJAANI

Ville Ranta



Uusi, odotettu
sarjakuvaromaani.
288 sivua, 25 €

www.asemakustannus.com



SARJAKUVANTEKIJÄ SEIKKAILEE
KALLIO & LAITINEN



KEMIN POHJOISMAINEN SARJAKUVAKILPAILU

2008

Kemin pohjoismaisessa sarjakuvakilpailussa etsitään vuonna 2008 uusia net-tisarjakuvia. Kilpailu on avoin kaikille pohjoismaisille piirtäjille ja käsikirjoittajille. Kilpailutöissä on käytettävä jotain pohjoismaista kieltä: englannin kieltä voi käyttää vain mahdollisena tehokeinona.

Vuoden 2008 pohjoismaisessa sarjakuvakilpailussa kaikki sarjakuvat kilpai-levat samassa sarjassa: aikaisempaa jakoa sarjakuvanovelleihin ja strippeihin ei tänä vuonna ole. Kilpailutöiden pituus ja aihe ovat vapaavalintaisia. Mahdollisten teknisten tehosteiden käyttö on sallittua, mutta kuitenkin siten, että työt ovat nimenomaan sarjakuvia, eivätkä esimerkiksi animaatioita. Kilpailu-töiden määrää ei ole rajoitettu.

Arvostelussa otetaan huomioon taiteellisten ansioiden lisäksi käytettävyy-työiden ja niissä mahdollisesti käytettävien tehokeinojen tulee olla sellaisia, että sarjakuvat ovat tarkasteltavissa tavallisimmilla internetin selaamiseen käytetyillä laitteilla ja ohjelmilla ilman, että käyttäjien tarvitsee erikseen asen-taa uusia ohjelmia tai ryhtyä muihin vastaaviin toimenpiteisiin. Kilpailutyöt voivat myös sisältää oman käyttöliittymän, kuten esimerkiksi sarjakuvan se-laamiseen tarvittavat hyperlinkit. Kilpailutyön tulee toimia omassa selainik-kunassaan, jossa ei ole sarjakuvan ja mahdollisen käyttöliittymän lisäksi mi-tään muuta sisältöä. Työt eivät saa sisältää töihin olennaisesti kuulumattomia linkkejä ulkopuolisiin sivustoihin tai muuta materiaalia, kuten mainoksia.

Kilpailussa palkittuja, kunniamaininnan saaneita ja/tai muuten ansiokkaita sarjakuvia julkaistaan 6.6.2008 Kemin sarjakuvakeskuksen internet-sivuilla. Kemin sarjakuvakeskus varaa oikeuden muokata töitä tarvittaessa sopivam-paan muotoon. Mikäli julkaistavassa sarjakuvassa ei ole sen selaamiseen tar-vittavia osia, Kemin sarjakuvakeskus luo tarvittavat linkit tiedostojen välille.

Kilpailutöiden tulee olla ennenjulkaisemattomia (myös internetissä). Töiden tulee olla valmiiksi internetissä julkaistavissa olevassa, sähköisessä muodos-sa. Mikäli kilpailutyö koostuu useasta tiedostosta, on suositeltavaa, että työt palautetaan zip- tai rar-paketteina.

Kilpailutyöt palautetaan viimeistään 25.4.2008 sähköpostitse osoitteeseen kil-pailu@sarjakuvakilpailu.fi. Kilpailutyötiedostot liitetään sähköpostin liitetie-dostoiksi ja tiedostot nimetään kilpailijan valitseman nimimerkin mukaisesti ja tarvittaessa numerojärjestykseen (esim. nimimerkki1.jpg, nimimerkki2.jpg, nimimerkki1.html jne). Mikäli kilpailutyö palautetaan zip- tai rar-pakettina, tarvitsee vain pakkaustiedoston olla edellämäinitusti nimetty. Sähköpostin viestiosaan on kirjoitettava kilpailijan nimi, postiosoite, pu-helinnumero ja sähköpostiosoite sekä kilpailijan nimimerkki ja kilpai-luun osallistuvien töiden nimet. Sähköpostin aihe-kenttään kirjoitetaan ”Kilpailu 2008”.

Palkinnot: 1) 1700 €, 2) 1000 € ja 3) 700 €; lisäksi muihin palkintoihin on varattu 1600 €.

LISÄTIETOJA: KILPAILU@SARJAKUVAKILPAILU.FI

**KEMIN 27.
KANSAINVÄLISET
SARJAKUVAPÄIVÄT
6.– 8.6.2008
KEMIN SISÄSATAMA
– KULTTUURIKESKUS**

WWW.KEMI.FI/SARJIS

KEMI XXVII

