



Pertti Jarlan jatkosarjakuva Förillä.

TURKULAISET KOHTASIVAT SARJAKUVAN

Turun Sarjakuvakerho vei sarjakuvat kulttuuripääkaupungin kaduille.

TEKSTI VESA SAARINEN • KUVAT MITRA VASARA

Turussa kulttuuripääkaupunki-vuonna sarjakuva oli kirjaimellisesti törmättävissä, sillä Turun Sarjakuvakerhon kulttuuriprojekti *Kohtaa Sarja Kuvia* vei sarjakuvat ulos kaupungille.

Sarjakuvakerhon viisiosaisen kulttuuriprojektiin kuuluivat **Kaisa Lekan** sarjakuvanäyttely, sarjakuvaliikennemerkkien näyttely, pat-sasgalleria, **Pertti Jarlan** jatkosarjakuva kaupunkilautta Förillä sekä **Mika Lietzénin** jättisarjakuva. Kaikki projektin osat olivat esillä julkisissa tiloissa ja nähtävillä maksutta.

- Ideana oli ilahduttaa ihmisiä siten, että he voisivat kohdata sarjakuvia yllättävissä paikoissa keskellä kaupunkia. Sarjakuvat hypäsivät kansien välistä ulkotiloihin, kertoo *Kohtaa Sarja Kuvia* -hankkeen projektikoordinaattori **Mitra Vasara** Turun Sarjakuvakerhosta.

Kahden vuoden työnäyte

Projektin läpivienti oli sekä Vasaralle että koko Turun Sarjakuvakerholle suuri kahden vuoden ponnistus. Se alkoi hieman sattumalta.

- Huomasin aiemman työni lomassa, että Turku 2011-säätiöltä oli haettavissa apuraha. Ajatus taideprojektista houkutteli. Kävimme Turun Sarjakuvakerhon puuhamies **Petteri Ojan** kanssa ensimmäiseen neuvotteluun vakuuttavasti yhdelle A4-arkille kirjoitetun projektisuunnitelman avulla, Vasara muistelee.

Projekti sai Turun kaupungilta niin paljon tukea, että Vasara voitiin palkata hanketta johtamaan. Työ ei ollut aivan pieni.

- Käytännössä tein projektissa kaikkea. Pohdin, mitä eri osa-alueita projektiin tulee ja millä tavoin ne voitaisiin toteuttaa. Hoidin materiaallivalintoja, taiteilijavalintoja, sponsoreita ja lupaa-asiota. Tein markkinointimateriaalia, neuvottelin ja pidin yhteyttä Turku 2011 -säätiöön.

Ilman vapaaehtoisia jättiprojekti ei olisi onnistunut.

- Ihmisillä on suuri halu tehdä vapaaehtoistyötä, ja olin liikuttunut siitä, miten paljon apua sain. Sarjakuvakerholaisista muun muassa **Tapio Peltonen**, **Sari Sariola**, **Alexi Laine**, **Petteri Oja** ja **Tommi Piirainen** olivat monessa mukana. Vapaaehtoistyöntekijä **Raimo Vahtera** toimi joviaalina autokuskina, Vasara kiittää.

Taiteilijoiden kirjoa

Mukana *Kohtaa Sarja Kuvia* -hankkeessa oli suuri joukko suomalaisia sarjakuvataiteilijoita.

- Lähdin kartoittamaan taiteilijoita sen mukaan, että saisimme projektiin mukaan monia erilaisia sarjakuvatyylejä. Toki valitsin mukaan myös itseäni erityisesti koskettaneita taiteilijoita.

- Taiteilijat suhtautuivat projektiin hyvin. Esimerkiksi **Pertti Jarla** vastasi sähköposteihini keskimäärin neljässä minuutissa, Vasara nauraa.



Hanna Koljosen liikennemerkki Tuomiokirkkopuistossa.



Mika Lietzénin teos "Ylioppilaat" Åbo Akademilla.

Jarlan jatkosarjakuva kaupunkilautta Förilä osoittautui erääksi projektin suosituimmista osista.

- Viedessäni uutta työtä tulini iloiseksi, kun ihmiset alkoivat kurkkimaan heti nähtyään, että nyt sieltä tuodaan uutta osaa.

Haasteitakin yhteistyössä oli.

- Petyin hieman siihen, että jotkut taiteilijat palauttivat töitä myöhässä kertomatta edes, että aikovat myöhästyä. Jouduin soittelemaan itse perään, että ajattelitkos palauttaa, mikä tuntui oudolta. Nimeltä mainitsematon huippumyöhästelijä palautti työt yli viisi kuukautta myöhässä.

Positiivista palautetta

Turku 2011 -säätio oli tyytyväinen Turun Sarjakuvakerhon projektiin. Samoin monet kaupunkilaiset sekä Turussa vierailleet lähettivät Vasaralle mukavaa palautetta sarjakuvaprojekteista.

- Itselleni jäi hyvä mieli siitä, että sarjakuva nousi näkyvällä tavalla esiin kulttuuripääkaupunkivuonna. Koen tämän näkyvyyden erittäin arvokkaaksi sarjakuvan kannalta, Vasara toteaa.

Kulttuuripääkaupunkivuosi päättyy Turussa tämän vuoden loppuun, mutta sarjakuva ja kulttuuri eivät Turusta projektikoordinaattori Vasaran mukaan loppu.

- Toivon, että pääsisimme Turun Sarjakuvakerhon porukalla vetämään sarjakuvatyöpajoja eri paikkoihin. Perinteiset tapahtumat myös jatkuvat: luvassa on vuosittain järjestettävä Necrocomicon-festivaali, Rahat vai kolmipyörä-sarjakuvavisailu, 24 tunnin sarjakuvatapahtuma - ja tietenkin monta Turun Sarjakuvakerhon illanviettoa. ●



Mitra Vasara asentaa Mari Ahokoivun merkkiä Kauppahallin sivukujalle.

VIISIOSAINEN KOHTAA SARJA KUVIA -PROJEKTI

1. KIRJASTONÄYTTELY

Kaisa Lekan kirjastoaiheinen sarjakuvanäyttely oli esillä Turun pääkirjastossa keväällä 2011. Näyttely vieraili syyskuussa myös Helsingin Kirjasto 10:ssä.

2. SARJAKUVALIIKENNEMERKIT

Suomalaisten sarjakuvataiteilijoiden tekemissä liikennemerkkeissä esittäytyi kymmenen suomalaista sarjakuvataiteilijaa. Keskeisille paikoille lyhtypylväisiin ripustetut liikennemerkkit olivat Pertti Jarlan, Milla Paloniemen, Tiitu Takalon, Jyrki Nissisen, Hanna Koljosen, Mari Ahokoivun, Kaisa Lekan, Mika Lietzénin sekä Antti Hopian ja Nina Laakon taidonnäytteitä.

3. SARJAKUVAPATSAAT

Turkulaiset sarjakuvataiteilijat tekivät muovipatsaita tutuista sarjakuvahahmoistaan. Puistoihin sijoitetut patsaat olivat Tuuli Hypénin, Toni Tirrin, Jouko Pukkilan, Roy Tekrin ja Kaisa Herralan taituroimia.

4. FINGERPORI-JATKOSARJAKUVA FÖRILLÄ

Pertti Jarlan tutut Fingerpori-hahmot seikkailivat Turun kaupunkilautta Förin jatkosarjakuvassa kesäaikaan.

5. JÄTTISARJAKUVA

Mika Lietzénin jättikokoinen, neljästä 187 x 187-senttisestä sarjakuvaruudusta koostuva sarjakuvateos on edelleenkin esillä Åbo Akademian Hankenin ikkunoissa.