

VIIMEINEN TANGO PIENLEHTIMAASSA

TEKSTI REETTA LAITINEN

Viimeistä viedään! Pienlehtiarvostelijan saappaisiin astuu vuoden 2012 ensimmäisestä numerosta alkaen **Matti Karjalainen**. Kiitos kaikille arvostelukappaleita antaneille ja anteeksi, etteivät kaikki lehdet ole palstalle mahtuneet. Suomen pienlehtiväki on tuotteliaampaa kuin luulisikaan!

Lehdet kulkevat siis vastaisuudessa osoitteeseen **Matti Karjalainen, Lukonmäenkatu 1 C 22, 33710 Tampere**. Arvostelijaan saa yhteyden myös sähköpostitse: mattisakari@hotmail.com

Riika Ruottinen: Keskenmeno-saappaat – sarjakuvia lapsettomuudesta meinasinkaata@gmail.com

Raskaus- ja lapsiaiheisten sarjakuvien rinnalle on viime vuosina ilmaantunut sa-

moja teemoja toisesta näkökulmasta käsitteleviä lapsettomuussarjakuvia. Nimimerkki **PNG:n Maailma mustavalkoinen** -sarjakuvan tapaan **Riika Ruottisen** sarjakuvat ovat ensin ilmestyneet *Meinasin kaatua* -blogissa ja nyt omakustanteena.

Mustavalkoisuus korostuu lapsettomuuskertomuksissa, joiden maailma jakautuu lisääntyneisiin ja lisääntymättömiin. Lapsettoman pariskunnan koko elämä kiertyy pyörimään lapsettomuuden ympärillä. Ruottinen on osannut käsitellä tätä monomaniaa lempeällä huumorilla, josta välittyy kuitenkin lukijalle myös lapsettomuuden suru, tuska ja katkeruus. Kotikutoinen piirros-tyyli ja sävykkäät, kauniit akvarellivärit pehmentävät vakavaa aihetta. Erityis-maininnan saa albumin ulkoasun ja taiton huolellinen suunnittelu.

Swedish Comic Sin 2 Nattserier

400 sivua ruotsalaista eroottista sarjakuvaa käsittävä *Swedish Comic Sin* -antologian toinen (!) osa. Mitään erityi-

sen eroottista ja ruotsalaista ei sivuilta tosin löydä. Elimä esitellään kainostelematta, mutta seksi on tylsää asentojen vaihtelua vailla eroottista jännitettä. Peruskaava ”tyttö tapaa pojan” toistuu lähes joka sarjakuvassa ja jopa muutama homoseksuaalinen kohtaaminen on kuvattu auttamattoman heteronormatiivisesti. **Henri Cylanderin** kauniisti piirretty kama sutra -henkinen rakkaustarina on albumin paras. Edukseen erottuu onneksi muutama muukin osaava tekijä, kuten **Bo Ashi** ja **Ainur Elmgren**.

Eeva Meltio (toim.): Yksitoista/ Eleven www.yksitoista.org

Yhdentoista tekijän yhteistyöstä syntyi yhteisöllinen sarjakuva-antologia *Yksitoista/ Eleven*, joka oli samalla osa **Eeva Meltion** taiteen maisterin tutkintoa. Kantavaksi teemaksi valittiin yhdessä arki. Silti sarjakuvat eivät sisällä pelkkää maidon happanemista ja näkkileivän syömistä, vaan moni tekijä on lä-

hestynyt aiheitaan absurdin tai fantasian kautta. Ohjattu ryhmätyöskentely näkyy useamman tekijän yhteistyönä syntyneissä sarjakuvissa, jotka ovat onnistuneet melko hyvin (mikä ei aina ole itsestäänselvyys). **Annukka A. Mäkipjärven** koiran ja omistajan roolit sekoittavat *Tät imummo*-sarjakuvat ovat kokoelman riemastuttavia helmiä.

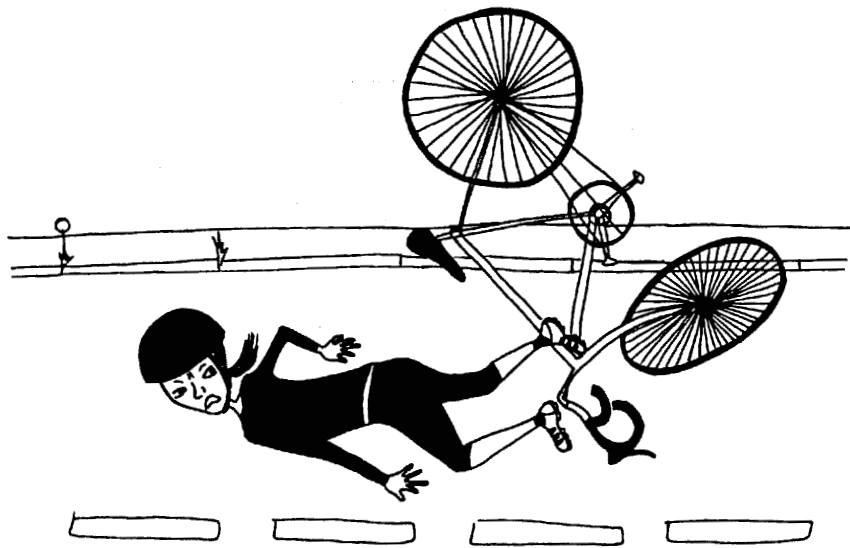


SWEDISH COMIC SIN 2 © HENRI CYLANDER

YKSITOISTA / ELEVEN © ANNUKKA A. MÄKIPJÄRVI



KESKENMENOSAAPPAAAT – SARJAKUVIA LAPSETTOMUUDESTA © RIIKA RUOTTINEN



One would think that one would manage without training wheels at the age of 27.

Lina Jelanski: A Mildly Miserable Life – My list of complaints part 1
linajelanski@gmail.com

Pieni vaaleanpunakantinen omakustanne sisältää **Lina Jelanskin** pessimistisiä elämänhuomioita. Aiheet vaihtelevat omituisen muotoisesta kallosta sikakalliiseen, pahanmakuiseen vegaanijuustoon. Yhtenäinen teema ja graafisesti vähäeleinen tyyli vähentävät tekijänkin pelkäämää ”oman navan tuijotuksen” tuntua, ja sarjakuvat toimivatkin nimen omaan kokonaisuutena. ”If you had a navel as ugly as I do, you sure as hell wouldn’t want to gaze in it!”

Keski-Suomen Sarjakuvaseura: Liha ja sielu
Jari Moilanen: TQ:n II

Sarjakuvaseurat tuntuvat aktivoituneen viime aikoina omien julkaisujen laatimissa. Ja hyvä niin. Tuore tulokas Keski-Suomen Sarjakuvaseura on koonnut kasaan peräti 90-sivuisen lukupaketin. Tekijäkaartista löytyy miestä ja naista, vanhaa ja nuorta, uutta ja kokenempaa tekijää. Yhteistä teemaa ei ole, mutta ensimmäisen antologian teemaksi riittää aivan hyvin tekijäitiimin esittelykin. **Avi Heikkisen** hermostuttava voodoo-tarina *Omena* ja **Ella-Leena Anttilan** sympaattinen *Nuppanen* jäivät päällimmäisinä mieleen. Tästä kelpaa jatkaa.

Liha ja sielu -antologiassakin esiintyvä

Jari Moilanen kuuluu keskiuomalaisten tekijöiden vanhempaan ja kokenempaan kaartiin. Mustaa verbaalihuumorista sisältäviä *TQ*-strippejä on arvioitu pienlehtipalstalla jo aiemmin. Mukaan on tullut uusia hahmoja, kuten *Suppomies*, ”personoitu pelko takapuolestasi”. Ison siivun lehdestä haukkaa muistelo Moilanen *Skinny Dip* -yhtyeen viimeisestä keikasta Unkarissa. Meininki on sympaattisesti rock eivätkä 24 vuotta yhdessä soitaneen bändin jäsenet näy tarvinneen ison maailman tyyliin psykologia henkilömioidensa setvimiseen. Haikean hyväntuulinen ja lempeästi itseironinen tarina jättää lukijallekin hyvän fiiliksen.



LIHA JA SIELU © AVI HEIKKINEN

Mira-Paoliina Puhakka: Mirabeen 1-11
mirabeen.net
Miukka Kekkonen: Basic Feelings 1-6
miukka.vuodatus.net

A4-arkista taiteltu 8-sivuinen pikkulehti on helppo ja halpa valmistaa ja kopioida. Paljon ei asiaa lehteen mahdu, mutta ainakin **Mira-Paoliina Puhakka** ja **Miukka Kekkonen** ovat osanneet käyttää tilan hyvin. Pikkuruiset vihkot ovat kuin yksittäisiä runoja tai mietelauseita elämän pienistä hetkistä. Yhdessä nipussa ne muodostavat mielekkään kokonaisuuden. Minizinet ovat käteviä myös taiteilijan käyntikortteina.



MIRABEAN 1-11 © MIRA-PAOLIINA PUHAKKA

Matias Teittinen: Niinku – tuo mainio kissa pinteessä

Jussi Salakan *Otto*-sarjakuvista tuttu Niinku-kissa seikkailee omassa lehdesään **Matias Teittisen** piirtämänä. Värikäs tarina on tehty lastenkirjamaiseen muotoon, ja soveltuu niin lapsi- kuin aikuislukijoillekin. Sympaattinen piirrosjälki on tietokoneella tehdyksi yllättävän elävistä ja käsin piirretyn oloista.



NIINKU – TUO MAINIO KISSA PINTEESSÄ © MATIAS TEITTINEN



Jarkko Rynnänen ja Janne Luokkanen: Teophiluksen sopimus Seitti Kustannus seitti.fi

Käsikirjoittaja Jarkko Rynnänen löysi tarinalleen piirtäjän Kvaak.fi-sarjakuvafoorumien kautta. Yhteistyö onkin ilmeisen onnistunut. Janne Luokkanen luo kuvituksellaan tunnelmaa Rynnäsen fantasiamaailmaan. Antropomorffisten hahmojen käyttö on toimiva ratkaisu, joka tuo henkilögalleriaan eloa ja ilmeikkyyttä. Melko epätasalaatuinen piirrosjälki on parhaimmillaan kuin Sokalin itsensä kynästä. Seitti-kustantamon tekijät ovat omituisen mieltäytyneitä pitkiin juonenkaariin ja niinpä tämäkin lehti on vasta tarinan alkusoihto. Toivottavasti tekijät jaksavat pitää tarinaa kasassa ja kehittää hahmoja tulevissa numeroissa.

Marko Raassina: Dusk 1 & 2 Seitti Kustannus seitti.fi

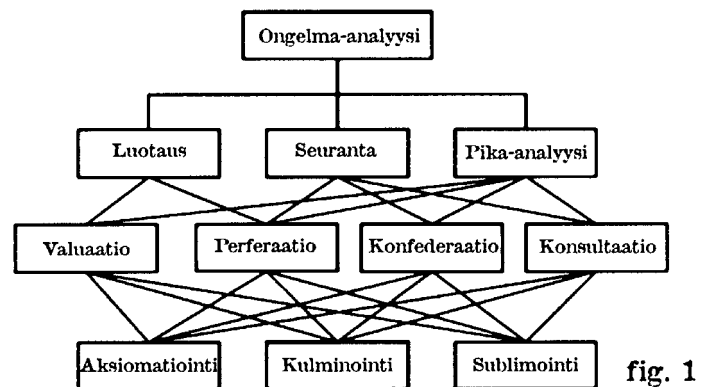
marko.raassina@gmail.com

Seitin uusi taiteilija Marko Raassina on aloittanut uransa tyylikkäällä fan-

tasiaseikkailulla, jota vasta lämmitellään kahdessa ensimmäisessä lehdessä. Raassina osaa piirtää kauniita, omaperäisiä fantasiamiljöitä, joissa voi aistia jopa Nausicaän tai Luupäiden henkeä. Seikkailua ja ihmeen tuntua löytyy eikä huumoriakaan unohdeta. Pienellä hiomisella ja kustannustoimittamisella sarjalla saattaisi olla potentiaalia kiinnostaa laajempaan yleisöä.



DUSK 1 & 2 © MARKO RAASSINA



Aksiomatisoidun informaation hallintakaavio.

HÖPSISMI – ELI MITEN VOIN ELÄÄ ONNELLISENA JA TEHDÄ OIKEITA RATKAISUJA © PROF. HUPELO

Prof. Hupelo: Höpsismi – eli miten voin elää onnellisena ja tehdä oikeita ratkaisuja Höpsismiseuran julkaisuja

Aku Ankasta tuttu ongelmanratkaisumenetelmä höpsismi on nyt tavallisenkin tallaajan opittavissa. **Professori Hupelon** opasvihkosen takakannessa keuhataan metodin ihmeitä tekevää vaikutusta. "Pääsette kaikista murheista, kun teistä tulee höpsisti!" Vihkonen sisältää lyhyen katsauksen höpsismin teoriaan ja historiaan – jo muinaiset roomalaiset. Itse metodista esitellään vain yksinkertaisimmat muodot, mutta löytyy oppaasta onneksi ohjeet täysimittaisen, 1485-sivuisen nupukibuffelinnahkakantisen höpsismioppaan tilaamiseen.

Annika Miettinen: The Rain Collector miettinen.annika.pepita@gmail.com yellowpin.deviantart.com

Annika Miettisen omakustanne herättää huomiota kauniin värisellä kannelaan. Itse lehti on harmaasävyissä, mutta miellyttää silmää yhtä lailla. Miettinen hallitsee taitavasti tyyliä ja osaa

kuljettaa tarinaa eteenpäin. Juonen alkuasetelma – salaperäisen, sadetta keräävän nuoren miehen kohtaaminen – on ehkä hieman nuortenlehtinovellimainen, mutta loppua kohden tarinaan tulee yllättäviäkin käänteitä. Kokonaisuudesta jää mukava vaikutelma ja tekijän kädenjälkeä soi näkevänsä toistekin.



ORIGINAALIVÄLITYS

Sarjakuvaoriginaaleja myynnissä
Sarjakuvakeskuksella ja verkkokaupassa.
Osta tai tarjoo omiasi myyntiin!

www.sarjakuvakeskus.fi

NYT MYNNISSÄ,
MILLA PALONEN
FESTTÄ JARLO
TONNI MUSTURI
YH.

Sarjakuvakeskus
Hämeentie 150
00560 Helsinki



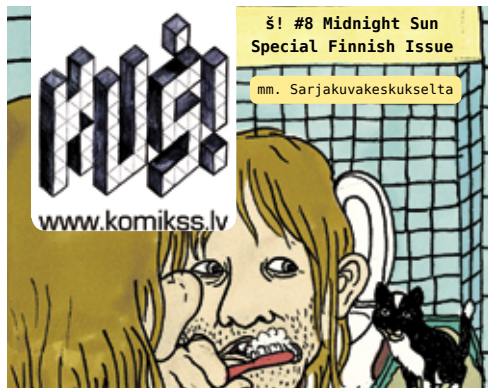
HOI, SARJAKUVAN- TEKIJÄ TAI PIEN- KUSTANTAJA!

Mainosta tällä sivulla
blogiasi, lehteäsi, albumiasi
tai mitä mielitkään.

Mainos maksaa 20 euroa ja
sisältää bannerimainontaa
myös verkossa.

Tiedustelut: [sarjainfo@
sarjakuvaseura.fi](mailto:sarjainfo@sarjakuvaseura.fi)

Pienlehti-ilmoituksen koko:
64 x 51 mm



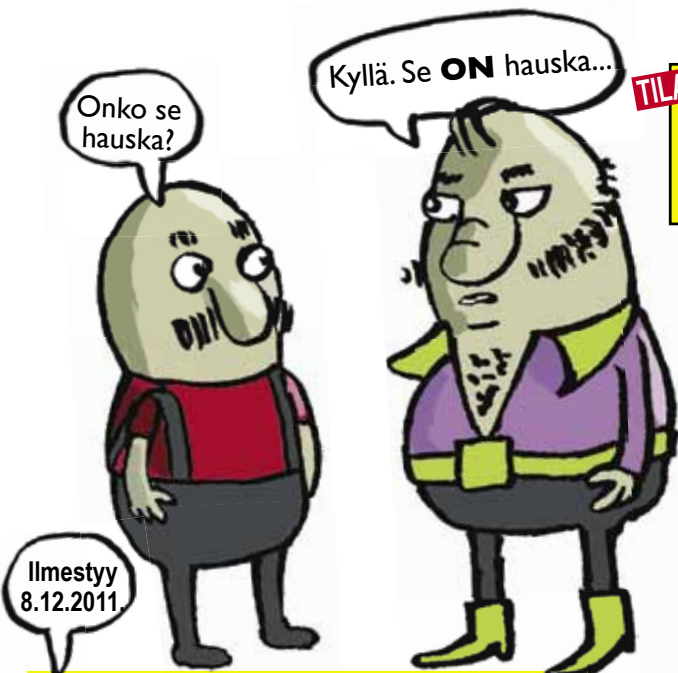
TUORE TAPAUS PUKINKONTTIIN TAI IHAN MUUTEN VAAN

HUSTLERIN
SARJIS-
KISA! 2011
parhaimmistoa

TEKSTARI-
TARJOUS

TILAUSOHJE

Kirjoita viesti:
FS Hustler sarjis, oma nimesi ja osoitteesi.
Lähetä viesti numeroon 179 888.
Viestin hinta 9€, sisältäen postikulut.



Saatavana ainakin Ärrältä ja Lehtipisteistä

