



© REITTU KUURILA

Sarjakuva elää Joensuussa

TEKSTI JOKKE SAHARINEN

Joensuu ei voisi olla sarjakuvakaupunki ilman Joensuun Sarjakuvaseuraa. Vaikka seuran toiminta ei ole ollut hyperaktiivista, on se pitänyt maakunnassa yllä sarjakuvavipinää aina perustamisvuodestaan 1996 lähtien.

Joensuun Sarjakuvaseuran toiminta on keskittynyt albumituotantoon. Uusin Ees-suntaassun-albumi oli jo seitsemäs laatuaan, ja seuraava albumi saattaa ilmestyä jo ensi vuoden lopulla. JoSaSen albumituotantoa kohtaan ovat myös paikalliset apurahatahot olleet suopeita.

Seura on myös kunnostautunut näyttelyiden järjestäjänä. Niitä on järjestetty jo yhdeksän, lähes aina uuden albumin ilmestyttyä. Tuorein näyttely oli syyskuun lopulla päättyneet Älppäri Remix Pohjois-Karjalan maakuntamuseossa. Kiiwas näyttelytoiminta on ollut suuri rutistus seuralle.

Muutakin näkyvyyttä maakuntatasolla on ollut. Huomiota seura on saanut yhteistyöstään sanomalehti Karjalaisen kanssa. Yhteistyö maakuntalehden kanssa aloitettiin kesällä 2005, jolloin sarjakuvavipinällä esiteltiin neljän tekijän strippisarjakuvia. Sarjakuva-arvioitakin on putkahdellut lehteen tiuhemmin seuran aktiivisuuden myötä.

Hienoa on myös se, että nuori sukupolvi on ottanut sarjakuvaharrastuksen omakseen. Joensuuhun on perustettu Nuorten sarjisryhmä sekä Ruohonjuurisarjakuvatöypaja. Joensuun seutukirjastokin on aloittanut nuorille sarjakuva-harrastajille suunnatun lukupiirin.

Myös perinteisemmät Joensuun kulttuuritoimijatkin ovat kantaneet kortensa kekoon. Kansalaisopisto, seutukirjasto ja maakuntamuseo ovat järjestäneet sarjakuvakursseja ja -luentoja. Pohjois-Karjalan ammattiopistossa ja -korkeakoulussa on annettu sarjakuvaopetusta. On



© SANNA VATAKKA

pa sarjakuvaa ehditty käyttää pari kertaa myös työhyvinvoinnin välineenäkin.

Sarjakuvaa on käytetty myös piristysruiskeena Joensuun seudun kansalaisopiston kotisivu-uudistuksessa ja tiedotuslehden kuvituksessa. Muutama sarjakuva-aiheinen opinnäytetyö ja pro gradukin on saatu aikaiseksi.

On vaikeaa sanoa, missä määrin suomalaisen sarjakuvan satavuotisjuhla on vaikuttanut asiaan, mutta sarjakuva on ollut Pohjois-Karjalan alueella monella tapaa esillä viime aikoina. Jos sarjakuvainnostus jaksaa jatkaa maakunnassa kasvuaan, voidaan hyvällä syyllä puhua Joensuusta itäisen Suomen sarjakuvakaupunkina.

KIRJOITTAJA ON JOENSUUN SARJAKUVASEURAN (JOSASE) PUUHAMIES.

JOSASEN KOTISIVUT: [HTTP://WWW.KANSALAISTALO.FI/JOSASE/](http://www.kansalaistalo.fi/josase/)
JOSASEN ESITTELY SARJAINFOSSA N:O 139/2008: [HTTP://WWW.KANSALAISTALO.FI/JOSASE/IMAGES/SARJAINFO.139.PDF](http://www.kansalaistalo.fi/josase/images/sarjainfo.139.pdf)



© JOKKE SAHARINEN

Kuvaruutu Jokke Saharisen sarjakuvasta Yhtenä päivänä (2010).

Nuori sukupolvi on ottanut sarjakuvan omakseen.

Nuorten sarjisryhmä: Vapaamuotoista harrastustoimintaa sarjakuvien parissa

Idea nuorten sarjisryhmän perustamisesta lähti liikkeelle innostuksesta sarjakuviin. Tilat toiminnalle löytyivät Joensuun monikulttuurikeskus Vatakasta, jossa mahdollistaan työskentelemään isommallakin porukalla.

Sarjisryhmä on tarkoitettu 15-25-vuotiaille sarjakuvista kiinnostuneille nuorille. Ideana on lukea ja piirtää sarjakuvia sekä tutustua toisiin aiheista kiinnostuneisiin. Kaikki ryhmän tapahtumat ovat ilmaisia.

Aloitimme 19.10. sarjakuvateemapäivällä, johon osallistui kymmenkunta nuorta. Ensimmäinen varsinainen sarjisryhmä kokoontui 27.10. Ryhmän olisi tarkoitus kokoontua kerran viikossa.

Työpajan vetäjinä toimivat joensuulaiset sarjakuvaharrastajat Kapu Matilainen ja Laura Räsänen.

TEKSTI: KAPU MATILAINEN

Ruohonjuurisarjakuvatyöpaja: Sarjakuvia Suomesta ja ennakkoluuloista

Joensuussa järjestettiin tänä syksynä ruohonjuurisarjakuvatyöpajoja maahanmuuttajille. Monikulttuurikeskus Vatakassa sekä Kontionniemen vastaanottokeskuksessa pidetyissä työpajoissa piirrettiin julistemuotoisia sarjaku-

via, joita on tarkoitus esitellä Joensuun alueella näyttelyinä, lehtisinä ja julisteina.

Työpajaan osallistuneet maahanmuuttajat ja suomalaiset tekijät käsittelivät sarjakuvissaan yleisen tason kokemuksia Suomesta sekä täällä vallitsevista ennakkoluuloista. Sarjakuvat tarjosivat piirtäjilleen mahdollisuuden osallistua maahanmuuttokeskusteluun, jota on käyty pitkälti vain kantaväestön äänillä.

Työpajaan liittyvä näyttely oli esillä kulttuurikeskus Vatakassa.

Työpajan ohjaajina toimivat joensuulainen Sanna Hukkanen ja tansanialainen Sunday Mpanduji.

TEKSTI: SANNA HUKKANEN

Joensuun seutukirjasto: Lue, lainaa tai laadi sarjakuvaa kirjastossa

Joensuun seutukirjastossa suomalaisen sarjakuvan juhlavuosi aktivoi henkilökuntaa. Vuoden 2011 aikana on järjestetty sarjakuvakoulutusta kirjastojen henkilökunnalle, sanataideohjaajille ja opettajille sekä pidetty sarjakuvatyöpajoja lapsille ja nuorille. JoSaSen kanssa on tehty yhteistyötä näyttely-, opetus- ja ohjaustoiminnan muodossa. Täältä lähti liikkeelle myös Suomen Sarjakuvaseuran ”Rymyä, raikua, ärräpäitä. Vuosisata suomalaista sarjakuvaa” -kiertonäyttely.

Lasten ja nuorten sarjakuvien esille saamiseksi, kirjasto on avannut blogin. Sivustolle tallennetaan sarjakuvakoulutusten, -työpajojen ja -leirien tuotoksia.

Uutena kokeiluna on toimintansa aloittanut myös sarjakuva-aiheinen lukupiiri SarjakuvailukuRUUTU, jonka toteuttaa paikallinen sanataideyhdistys Sanaratas ry. Lisäksi sarjakuvat nostetaan mukaan entistä laajemmin kirjavinkkauksiin sekä koulujen lukulistoille ja -diplomeihin.

TEKSTI: ULLA PÖTSÖNEN

BLOGI: [HTTP://KASVURAJA.SARJAKUVABLOGIT.COM/](http://kasvuraja.sarjakuvablogit.com/)



© LEHKONEN



Pohjois-Karjalan maakuntamuseossa Carelicumissa järjestettiin viime kesän aikana useita sarjakuvatyöpajoja.

**JOENSUUN
SARJAKUVA
SEURA**