

# Päiväkuvittelija päätoimittajaksi

Sarjainfon uusi päätoimittaja Reetta Laitinen mökkeilee, pitää Päiväkuvitelmia-sarjakuvablogia sekä tilasi Tähtivaeltajan.

KOONNUT VESA SAARINEN

**S**arjainfon vetovastuu vaihtuu. **Mari Ahokoivun** ja **Vesa Saarisen** kaksi vuotisprojekti päättyy. Lehden vetovastuun ottaa helsinkiläinen sarjakuvataiteilija, Suomen Sarjakuvaseurassa pitkään vaikuttanut **Reetta Laitinen**.

Reetan ohella Sarjainfon kärkikaartiin liittyvät toimitussihteeri **Aino Sutinen** sekä kuvatoimittaja **Ville Manninen**. Aino on Sarjainfon lukijoille tuttu muun muassa Citykanit-sarjakuvastaan, matka-aiheisista sarjakuvistaan sekä mainiosta blogistaan. Ville on oululainen, mutta Helsinkiin kotiutunut polkupyöräntoimilija, jonka tehtävänä on huolehtia siitä, että Sarjainfon kuvitus on jatkossakin kohdallaan.

Sarjainfo esitti syksyn korvilla Reetalle ja Ainolle kysymyksiä lehden tulevaisuudesta.

**Sarjainfo:** Onnea, Reetta ja Aino, tulevaan työhön! Miltä Sarjainfo vuonna 2011 näyttää?

**Reetta Laitinen:** Sarjainfo on ainoa suomalainen sarjakuvaa monipuolisesti käsittelevä lehti. Sen merkitystä ei voi liikaa korostaa.

**Aino Sutinen:** Tämä on ihana ja rakkaudella tehty lehti hienosta taiteenalasta.

**S:** Miten Sarjainfo muuttuu uuden tiimin käsittelyssä?

**RL:** Radikaaleja muutoksia ei ole luvassa. Debatin määrää ja tasoa yritän lisätä. Myös yhä enemmän tehtävää akateemista sarjakuvatutkimusta haluaisin nostaa esiin. Ja toivottavasti myös muut suomalaiset sarjakuvaseurat innostuisivat avustamaan lehteä ja päivittämään kuulumisiaan.

**S:** Minkä koette Sarjainfon suurimmaksi haasteiksi?

**RL:** Haaste on sarjakuvakentän monipuolisuus ja lukijakunnan hajanaisuus. Sarjakuvaa julkaistaan enemmän kuin koskaan ennen ja lajien ja muotojen kirjo on huikkea. Voiko sarjakuvaharrastajia niputtaa yhden nimekkeen alle?

**AS:** Haaste on myös pienen järjestölehden rajalliset resurssit sekä kiire.

**S:** Miten haasteet voitetaan?



© PHILIPPE DUPUY

**RL:** Ensin toivon, että jokainen sarjakuvista kiinnostunut löytäisi lehdestä luettavaa. Toivon myös, että lukijat ymmärtäisivät, ettei kaiken sisällön tarvitse ensisijaisesti kiinnostaa yhtä ihmistä. Myös avustajilla on omia kiinnostuksenkohteitaan ja erityisalueitaan,

kaikki eivät kirjoita kaikesta. Tosin hienointa tietysti olisi, jos lukijat innostuisivat lehden myötä tutustumaan myös itselleen vieraisiin asioihin. Mutta vaikka näin ei kävisi, niin kaikkien kukkien voi silti antaa kukkia.

**AS:** Toisen haasteen ratkaisu helpottuu, kun



© JAMMI JÄRVINEN

**REETTA LAITINEN**  
Sarjainfon päätoimittaja

**SYNTYMÄVUOSI:** 1982  
**SYNTYMÄPAIKKA:** Helsinki, tosin lapsuus ja nuoruus Kuopiossa  
**ASUINPAIKKA:** Helsinki, Kontula  
**LEMPISARJAKUVIA JA -SARJAKUVANTEKIJÖITÄ:** Tintti oli ensimmäinen sarjakuva, joka lapsena kolahti, ja kolahtaa edelleen. **Kallion** ja **Nuutisen** Kramppeja ja nyrjädyksiä ja mm. Sarjakuvastin-antologioissa ilmestyneet suomalaiset sarjakuvat löysin herkässä teini-ikässä ja sille tielle jäin. Undergroundjutut ja omaelämäkerrallisuus

viehättävät, mutta myös kunnianhimoisemat teemat.

**LEMPIPAIKKA:** Mökki Längelmäellä. Pietari ja Tallinna.  
**SARJAKUVASAAYUTUKSIA:** Päiväkuvitelmia"-sarjakuvablogiani (grezen.sarjakuvablogit.com) olen pitänyt vuodesta 2006 ja useimmat tuntevat minut varmaan sieltä. Tosin blogin pito on viime aikoina jäänyt vähemmälle. Olen keskittynyt albumiini, joka ilmestyyneen vuonna 2012. Promoan sitä nyt tässä kun vielä voin.  
**SARJAKUVAPAHE:** Varhaisteineille suunnatut W.I.T.C.H.-lehdet! Klassisempi guilty pleasure lienee Elfquest, vaikka en sitä kauhean paheellisena näekään

pyydätte kaikki kaverinne Sarjakuvaseuran jäseniksi.

**S:** Katsotaan tulevaisuuteen. Miten Sarjainfo voi viiden vuoden kuluttua?

**RL:** Hyvin. Innostuneita avustajia riittää, budjet-tihuolia ei ole, lukijat kiittävät, uusia lukijoita siki-ää kuin sieniä sateella, päätoimittajaa taputellaan selkään baarissa, palkintoja satelee kotimaasta ja ulkomailla.

**S:** Tässä Sarjainfossa teemana on suomalaisen sarjakuvan tulevaisuus. Missä mielestäsi suomalaisen sarjakuva on vuonna 2025?

**RL:** Kirjahyllyissä, lukulaitteissa, Internetissä, piirtopöydillä, lehdissä, ulkomailla.

**AS:** Sarjakuva lienee hienoissa laitteissa, joita ei vielä osata kuvitellakaan. Tai sitten paperilla.

**S:** Ja joulukin lähestyy. Mitä suosittelette joululahjaksi sarjakuvia vähemmänlaisesti tuntevalle ystävälle?

**RL:** Hyvä lahja on sellainen sarjakuva, joka käsittelee aihetta, josta kyseinen ystävä on kiinnostunut. Sisältö ratkaisee, ei muoto.

**AS:** Oiva lahja on myös *Päin näköä!* -kirja, josta käy mukavasti ilmi monen suomalaisen sarjakuva-taiteilijan päänsisäinen työprosessi. Tai Kutu-lehden tilaus - sen voi ensin lukea, ja sen jälkeen lehdistä saa hienoja lahjapapereita.

**S:** Lopuksi: Reetta, mitä haluaisit vielä kertoa lukijoille?

**RL:** Kerron Sarjainfo-aiheisen muiston. Muistan törmänneeni ensimmäisen kerran Sarjainfon Kuopion kaupunginkirjaston lukusalissa 90-luvun puolenvälin paikkeilla. Lehti vaikutti kovin aikuismaiselta ja vaikeasti lähestyttävältä, vaikka jonkin verran sarjakuvia olin itsekin jo lukenut. Silti luin lehteä säännöllisesti. Jostain syystä mieleeni on jäänyt ainoastaan yksi artikkeli. Se käsitteli italialaisia, valokuvien toteutettuja viihdesarjakuvia. Vuonna 2003 päätin köyhänä opiskelijana tilata joko Tähtivaeltajan tai Sarjainfon. En muista, mitkä syyt kallistivat vaa'an lopulta Sarjainfon puolelle, mutta loppu onkin historiaa. Eräänä aamuna heräsin lehden päätoimittajana. Tosin aina voi spekuloida, mitä kaikkea olisikaan tapahtunut, jos olisinkin valinnut toisin! Muisteloni myötä tunsin huonoa oman-tuntoa ja tilasin Tähtivaeltajan - onhan minulla siihen nykyisin jo varaa. ●



© CARITA PLO

**AINO SUTINEN**  
Sarjainfon toimitussihteeri

**SYNTYMÄVUOSI:** 1983  
**SYNTYMÄPAIKKA:** Espoo  
**ASUINPAIKKA:** Helsinki  
**LEMPISARJAKUVIA JA -SARJAKUVANTEKIJÖITÄ:** Ulkomaaisista **Hernandezin** veljesten työt. Kotimaisiakin on monia, mutta niitä en tässä uskalla suosia.  
**LEMPIPAIKKA:** Helsingin kadut sekä Keskuspuisto  
**SARJAKUVASAAYUTUKSIA:** Oli kiva päästä tuntemattomana tekijänä kivalle kustantajalle. Myös on mukavaa työskennellä tiedottajana Sarjakuvakeskuksella sekä sarjakuvaseuralla.



© CARITA PLO

**VILLE MANNINEN**  
Sarjainfon kuvatoimittaja

**SYNTYMÄVUOSI:** 1984  
**SYNTYMÄPAIKKA:** Oulu  
**ASUINPAIKKA:** Helsinki  
**LEMPISARJAKUVIA JA -SARJAKUVANTEKIJÖITÄ:** Ornette Birks Makkonen, Yehuda Moon ja Kung fu -poliisit. Tekijöistä **Robert Crumb**, **Ville Pirinen** ja **Tommi Liimatta**.  
**LEMPIPAIKKA:** Crescent Värlidsmästarcykelnin satula  
**SARJAKUVASAAYUTUKSIA:** Pat-sastelin syksyllä 2010 Comics Journalin nettisivuilla **Kaisa Le-kan** kanssa.