

EPÄKORREKTIT, RUJOT JA HELKKARIN HAUSKAT

TEKSTI **MATTI KARJALAINEN**

Tervetuloa Pienten lehtien pariin! Tampere Kuplii -festivaali järjestettiin toukokuun ensimmäisenä viikonloppuna. Sarjakuvatapahtuma osoittautui onnistuneeksi myös palstanpitäjän näkökulmasta; mukaan tarttui runsaasti uusia pienlehtiä luettavaksi, mutta ennen kaikkea sain mahdollisuuden tutustua tälläkin palstalla esiteltyihin sarjakuvataiteilijoihin ja saada kullannarvoista palautetta edellisestä palstasta – kävi esimerkiksi ilmi, ettei viimeksi esitelty Team Pärvelön *tentaLOVE* ollut suinkaan tekijöidensä ensimmäinen julkaisu. Pahoitelen virhettä! Lisää palautetta ja lehtiä saa lähettää osoitteeseen:

Matti Karjalainen
Lukonmäenkatu 1 C 22
33710 Tampere
tai sähköpostitse:
mattisakari@hotmail.com

Käydään sitten itse asiaan!



KÄYRIT 5: KIROTTU TIE © HENRI TERVAPURO

Henri Tervapuro
Käyrit 5: Kirottu tie
www.seitti.fi
hmtervapuro@gmail.com

Seitti-kustantamo on vakuuttanut kerta toisensa jälkeen laadukkailla pienlehdillään, eikä viides Käyrit-seikkailu *Kirottu tie* tee tässä suhteessa poikkeusta. **Henri Tervapuron** sarjakuva lupaa kannessaan tarjoavansa "hirviöitä, ritareita, verta ja toimintaa", ja näistä aineksista syntyy maukas keitos, jota on maustettu ripauksella huumoria sekä harvinaisen onnistuneilla henkilöhahmoilla. Lopputulos tuo vähän mieleen **Stan Sakain** mestarillisen Usagi Yojimbon.

Lopuksi vieno toive kustantamon suuntaan: nyt kun sarjan ensimmäiset albumit on myyty loppuun, niin olisiko mahdollista tehdä sarjakuvasta jonkinlainen kokoelma? Olisihan?

Daga Ulv
Hugo
www.hugo.sarjakuvablogit.com
www.dagaulv.posterous.com

Daga Ulvin Hugo kulkee **Jerry Scottin** ja **Jim Borgmanin** jalanjäljissä, eli stripeissä kuvataan kuusitoistavuotiaan hevaripojan, hänen vanhempiensa ja perheen koiran edesottamuksia. Sarjakuva on perussävyltään kiltti perhesarja, jonka huumori perustuu arkisiin sattumuksiin ja sanaleikkeihin.

Sanomalehtisarjakuva ei ole helppo taiteenlaji, mutta kohtalaisen hyvin tässä siitä suoriudutaan: vaikka vitsit eivät olisi hulvattoman hauskoja, on tekijä kuitenkin löytänyt oman tyylinsä, piirrookset ovat tasalaatuisia ja pelkistetyt, karikatyyrimaiset hahmot selkeästi tunnistettavissa. Joitakin perusasioita on vielä viilattava kuntoon: kirjoitusvirheet on karsittava pois (ompa - onpas, olekkaan - olekaan) ja parissa stripissä myös puhekuilien järjestystä voisi harkita.

Jupe Parkkonen & muita tekijöitä
Mauno
toimisto@muurlanopisto.fi

"Voiko mies olla sinut kissuutensa kanssa?" Mauno, eräänlainen ihmisen ja kissan välimuoto, joutuu painiskelemaan tämän polttavan kysymyksen kanssa Muurlan opiston sarjakuvataiteen linjan ensimmäisen vuosikursusin opiskelijoiden julkaisemassa omakustanteessa. Luvassa onkin monenlaista ongelmaa, kuten kuolleen linnun mikroaaltouunista löytävä työkaveri, pomon hiiripukuun pukeutuva lapsi tai ihastus Kissanaiseen.

Sarjakuva koostuu useamman eri tekijän väästämisestä episodeista, jotka muodostavat yhtenäisen kokonaisuuden. Lopputulos on yleisilmeeltään epätasainen (alkupuoli toimii parhaiten), mutta hulvaton perusidea pelastaa paljon.



MAUNO © MUURLAN SARJAKUVALAINA



WUNDERWALD © ELINA OVASKAINEN

Elina Ovaskainen
Wunderwald
www.wunderwald.sarjakuvablogit.com

Elina Ovaskaisen *Wunderwald* on ilahduttanut sarjakuvablogien lukijoita jo parin vuoden ajan, ja sen parhaista paloista on koostettu myös näppärä pienlehti. Sarjakuvan keskiössä on tekijä itse, ja aiheet pyörivät niin arkipäivän huomioiden, populaarikulttuurin kuin unimaailman sattumusten ympärillä. Viimeisenä mainituista kannattaa erityisesti noteerata sarjakuvanovelli Painajaiskissa, jossa olisi ainesta vaikka pitempäänkin tarinaan. Ja kuka nyt voi vastustaa pienlehteä, jonka keskiaukeaman poikana komeilee Skeletor?

Lyhyehkö julkaisu ei tarjonne mitään uutta ja ihmeellistä Ovaskaisen tuotantoon jo entuudestaan perehtyneille lukijoille, mutta noviseille se toimii hyvänä johdatuksena blogiin.

Tuukka Virtaperko
Omenapuu
www.tuukkavirtaperko.net

Tuukka Virtaperkon *Omenapuu* sisältää kaksi aikaisemmin ilmestynyttä kokoelmaa, joiden sarjakuvat sijoittuvat aikavälille 2002–2006. Millaista hedelmää puu sitten kantaa? Epäkorrektia, rujoa ja paikoitellen helkkarin hauskaa.

Esipuheessaan tekijä toteaa **Kalervo Palsan** vapauttaneen hänet poliittisen korrektiuden kahleista, ja kittiläläisen legendan vaikutus onkin helppo huomata. **Max Cannonin Raakaa lihaa** on toinen ilmiselvä esikuva. Seksuaaliset perversiot, masturbointi, eritteet ja itsemurha ovat toistuvasti esillä, ja kyytiä saavat niin erilaiset vähemmistöt, pikkulapset, uskonnot kuin kissojen ystävät. Parhaiten mieleen jäävät *Mielenkiintoiset faktat*, joista opimme mm. miksi useimmat keskitysleireiltä selviytyneet juutalaiset eivät mielellään puhu kokemuksistaan.

Lopputulokset huvittaa epäkorrektille huumorin ystäviä ja saa kukkahattuisimmat lukijat kakomaan, mikä on ollut tarkoituskin. Huolellisempi toimitustyö ei silti olisi tehnyt albumille haittaa. Nyt mukana on myös vaisumpaa materiaalia, joiden huumoriarvo vastaa yläasteen vessan seinään tehtyjä töheryksiä.

Ismo ja Pauli Hirtolahti
Bizarre
www.bizarrecomics.vuodatus.net

Pauli Hirtolahti lienee vuosien varrella tullut tutuksi kaikille Turun ylioppilaslehden lukijoille, ja Sammakon julkaiseman *Kakka-ukko*-esikoisen myötä on tekijä saattanut saavuttaa suosiota muuallakin kuin länsirannikolla. Kiitettävää aktiivisuutta on esiintynyt myös pienlehtiirintamalla: tämänkertainen *Bizarre* on järjestyksessään viides. Lehti sisältää kirjavan kavalkadin sarjakuvia: Transu-Hitler seikkailee Myrkkylehden mieleen tuovissa tunnelmissa, Baxeman edustaa mitäänsanomaton supersankariparodiaa, ja Mutantti Tjäärepori yrittää olla yhteiskuntakriittinenkin. Parhaaseen kiitoon ylletään kotitalaisen hauskoissa *Something Wierd*-stripeissa, mutta kokonaisuutena omakustanne tuo mieleen harrastelijaryhmien kesäteatterit: sinänsä ihan mukavaa, että intoa taiteen tekemiseen löytyy, mutta vähän vaivaantunut olo siitä huolimatta jää.

En itse jaksaa innostua tämmöisestä, mutta eiköhän Bizarrelle löydy otollisempaaakin lukijakuntaa.

Marika Joensuu
Valkoinen hirvi
www.pohjanlikka.sarjakuvablogit.com
www.reafaco.deviantart.com

Suomifilmiklassikkoa nimensä puolesta muistuttava *Valkoinen hirvi* on kertomus nuoresta tytöstä, joka etsii myytistä sarvipäätä voidakseen pelastaa kuolemansairaansa siskonsa ja saa retkellään apua mustaksi koiraksi muuttavalta vedenhaltijalta. Seikkailu tuo mieleen itäeurooppalaiset kansansadut, vaikka piirrosjäljessä näkyvätkin japanilaiset vaikutteet.

Marika Joensuu on luonut kiehtovan fantasiaseikkailun, joka tekee vaikutuksen niin käsikirjoituksensa kuin kuvituksensa puolesta. Ruutujaon kaltaisiin seikkoihin on selvästi kiinnitetty huomiota, mikä tekee lukukokemukselta vielä nautittavamman. Ei muuta kuin onnea tekijälle, tästä on hyvä jatkaa eteenpäin!



BIZARRE © ISMO JA PAULI HIRTOLAHTI

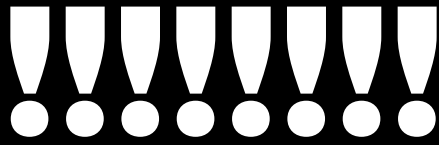


HUGO © DAGA ULV



OMENAPUU © TUUKKA VIRTAPERKO

SARJAINFO KOTIISI



SARJAINFON SAAT
KÄTEVIMMIN
KOTIISI
LIITTYMÄLLÄ
SARJAKUVASEURAN
JÄSENEKSI
NETTISIVUJEMME
KAUTTA
WWW.

SARJAKUVASEURA.FI
TAI MAKSAMALLA
JÄSENMAKSUN
TILILLE
800015-351649.

KIRJOITA
VIESTIKENTTÄÄN
NIMESI,
OSOITTEESI JA
SYNTYMÄVUOTESI.
ALLE 18 VUOTIAS

20€

18 VUOTTA TAI
ENEMMÄN 25 €

pienlehti-
taivas

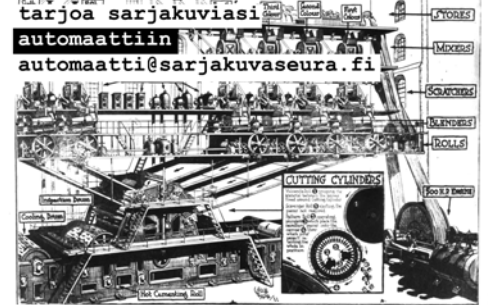
sarjis-
festareilla



helsinki
lasipalatsin aukio
8.-9.9.2012

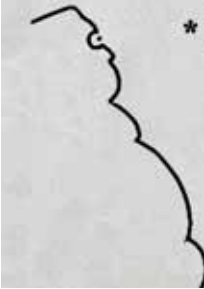
sarjakuva-automaatti

tarjoa sarjakuviasi
automaattiin
automaatti@sarjakuvaseura.fi



mbar mannerheimintie 22-24 helsinki

www.
jannekuusinen.net



- * Kirjallisuutta
- * Sarjakuvia
- * Musiikkia
- * Ajatuksia
- * Tauhkaa
- * Satiiria



sallar.tumblr.com
sallamari.rantala
@gmail.com



digi-
arkisto

sarjakuvaseura.fi



sarjakuvablogit.com
kuukauden blogi

ehdota omaa
suosikkia

info@sarjakuvaseura.fi

HOI, SARJAKUVANTEKIJÄ TAI PIENKUSTANTAJA!

Mainosta tällä sivulla blogiasi, lehteäsi, albumiasi tai mitä mielitkään.
Mainos maksaa 20 euroa ja sisältää bannerimainontaa myös verkossa.

Tiedustelut: sarjainfo@sarjakuvaseura.fi

Pienlehti-ilmoituksen koko: 64 x 51 mm