

# SARJAKUVAKONSERTTI HÄTKÄHDYTTÄÄ ONNISTUESSAAN

Seitsemän erilaista keikkaa kolmena päivänä, suuria tunteita ja yhtä kolossaalisia pettymyksiä. Sarjakuvakonsertit ovat piirtäjien ja muusikoiden voimannäyte.

TEKSTI JAMI JÄRVINEN

**K**onserttia sponsoroivat Teknologiateollisuus ja Forex. Viapori Jazzia ei ole tarkoitettu ihmiskunnan vähävähäisimmille. Salin eturivissä on vaurasta porvaristoa. Samppanjalasit kilahtelevat; töölöläisentuoksuinen väkijoukko kuuntelee, kun **Tommy Lindgren** räppää tiukkaankin sävyyn sodasta, väkivallasta ja demokratiasta.

Tänään täällä on Comics in Concert. **Ville Ranta** piirtää taustalle heijastettuja kuvia samalla kun **Alexi Ranta** – kyllä, veljensä – soittaa kitaraa ja **Niko Kumpuvaara** kurittaa kurttua. Vieraillevina tähtinä Lindgren ja beatbox-artisti **Felix Zenger**. Tenalji von Fersenin tiiliholvit todistavat, kuinka Ranta taikoo seinälle yhä uusia Man-nerheimeja. Musiikki sykkii väkevästi. Sooloja saadaan sosialismin hengessä jokaiselta tarpeidensa ja kykyjensä mukaan. Beatboxauskin onnistuu olemaan kuulostamatta *Polisiopisto*-elokuvan ääniraidalta.

Ville Rannan rohkea ja luonnostelematon piirroscopyli toimii käsittämättömän hyvin yhteen jazzin kanssa. Kun Ranta ja Lindgren piiskaavat toisiaan yhä rai-vokkaampaan improvisaatioon ja osuvat bändin kanssa liki täydelliseen kontrapunktiin, yleisöllä on täysi tekeminen, ettei keikka muutu vallankumoukseksi. Free Pussy Riot!

Kuukautta myöhemmin Kiasma-teatterissa alkaa kolmen esiintyjän potpuri.

Belgialaisen **Herr Seelen** ja **Amon Düden** elektroiloittelu todistaa, että kaiken voi tehdä aina näyttävämminkin, estradille ei tulla kursailemaan. Taiteilija loihitti *Cowboy Henk* -tarinan jättimäiselle paperirullalle ruutu kerrallaan. Taustalla raikuu mixtapelle koottu vinkuna-, ininä- ja surinamassa dj:nä toimivan rumpalin määrätessä tahdin.

Rytmissä ei pysytäkään koko ajan, mutta lopputulos on häikäisevä. Tyyli on aivan erilainen kuin edelliskuussa Ville Rannalla ja kumppaneillaan, mutta lähes yhtä vaikuttava.

Heti perään **Konsta Ojalan** ja **Timo Vaittisen** Adios-kaksikko kuitenkin näyttää, miten sarjakuvakonserttia ei tehdä. Herr Seelen paperirulla katoaa, piirtoheitin käynnistetään. Psykedeelinen elektro alkaa pulputtaa. Tusinkärjet ilmestyvät paperille, kuva lähtee muodostumaan. Onko se penis? Ei, se on bongi. Sillä on silmät. Sanat "funky bong" töpötellään arkille. Hitaasti. Alle tekstataan "Tribute to ganja". Nuorukaiset piipertävät muistivihkotuherruksien näköistä kärpässienikuvioista kannabis-kannanottoon hartaasti, musiikkia ja yleisön tuskallisia voihkaisuja kuulematta. Ja tämä on vasta ensimmäinen kuva.

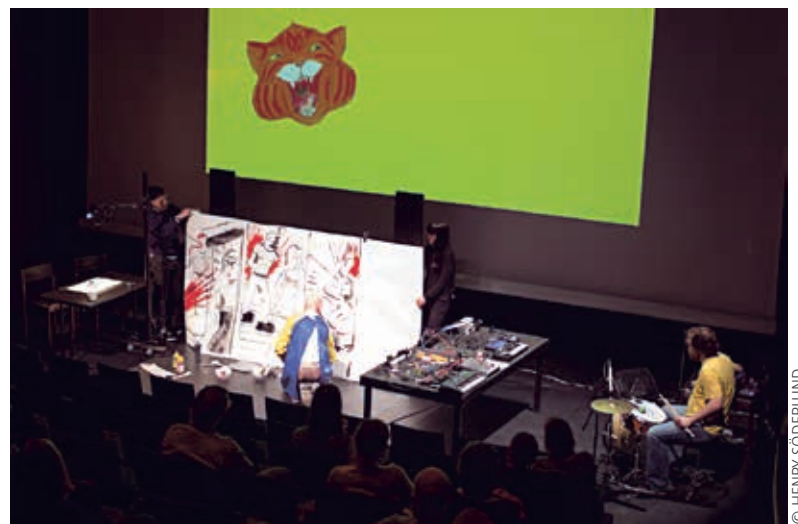
Illan kolmas keikka on liikaa. **Ward Zwart**, Belgiasta, ja säestäjänsä **Kiiskinen** eivät kykene herättämään yleisöä, vaikka kuvamateriaali onkin pilvettömämpää.

Sarjakuvakonsertti on esittäjilleen melkoinen koetus. Kahden hyvin erilaisen taidelajin yhdistäminen ei ole helppoa. Musiikkivideoiden ja videoinstallaatioiden muokkaaminen tehdään leikkauspöydällä, mutta elävän yleisön edessä ei ole pakotietä. Siksi muusikoilta vaaditaan kykyä ymmärtää kuvataiteilijan työtapoja – ja piirtäjän itsensä on muistettava olevansa esiintyjä. Onnistuneeseen konserttiin vaaditaan nöyryyttä, jota kaikilla kuvittajilla ei ole. Bändi antaa tahdin ja keston, piirtäjän on sovittava työskentelynsä sen mukaan. Pirukaan ei jaksa katsella tunnin ajan tuher-tamista, ellei sillä ole vuorovaikutusta musiikin kanssa.

Onneksi meillä on **Jyrki Nissinen**.



© VIAPORI JAZZ/MAARIT KYTÖHARJU



© HENRY SÖDERLUND

Festarilauantain konserttisarjassa **Nusluxin** kanssa esiintynyt **Nissinen** ymmärtää, että kyseessä on performanssi. Pelkkä kuva ei riitä. Prosessin täytyy hätkähdyttää.

Roisin väkivaltainen visio piirtyy paksuilla mustilla tusseilla. Ehkä liiankin roisi, sillä keikan varhainen esitysaika on houkutelut paikalle monia lapsiperheitä. Sarjakuvakonsertti ei kuitenkaan ole mikään nallemessu.

## KIRJOITAJAN KÄYMÄT KONSERTIT:

THE SOUND OF COMICS & POLITICS LA 25.8.  
TENALJI VON FERSEN VILLE RANTA, ALEXI RANTA, NIKO KUMPUVAARA, TOMMY LINDGREN & FELIX ZENGER COMICS IN CONCERTS!  
-PIIROS-KONSERTTISARJA PE 7.9. & LA 8.9.  
KIASMA-TEATTERI HERR SEELE (BELGIA) & AMON DÜDE ADIOS (KONSTA OJALA + TIMO VAITTINEN) & KUUPUU WARD ZWART (BELGIA) & KIISKINEN JYRKI NISSINEN & NUSLUX AMANDA VÄHÄMÄKI & TSEMBLA (RUOTSI) EMELIE ÖSTERGREN (RUOTSI) & TOMUTONTTU