

PIENLEHTIVUODEN TILINPÄÄTÖS

TEKSTI **MATTI KARJALAINEN**

Vuosi on paketissa ja samalla päättyy myös minun ensimmäinen vuoteni tämän palstan pitäjänä. Lukuisia pienlehtiä on luettu, tekijöitä tavattu ja kommentteja saatu – kaiken kaikkiaan pesti on ollut hyvin antoisa. Ja toivoa sopii, että olen voinut näiden lyhyiden arvioideni välityksellä tarjota jotakin myös teille, olittepa sitten pienlehteilijöitä tai sitten ihan vaan Sarjainfon lukijoita!

Kiitos kaikille, jotka olette lehtiänne lähettäneet arvosteltavaksi, ja toivotavasti teette niin myös ensi vuoden puolella. Osoitehan on se tuttu ja turvallinen:

Matti Karjalainen
Lukonmäenkatu 1 C 22
33710 Tampere
mattisakari@hotmail.com

Käydään sitten läpi, mitä kaikkea syksy 2012 on tuonut tullessaan.

Reijo Valta & Harri Filppa (toim.):
Johannes – poliittisesti epäkorrekti
Mika Svensk
Oulun sarjakuvaseura
www.ruutukaava.com

Vuonna 2009 edesmennyt Johannes alias **Mika Svensk** oli oululainen sarjakuvataiteilija ja pilapiirtäjä, jonka laajasta tuotannosta ovat **Reijo Valta** ja **Harri Filppa** koonneet tyylikkään 60-sivuisen julkaisun. Sarjakuva toimii oivana läpileikkauksena tekijän elämäntyöhön: näytteitä on otettu mukaan 1980-luvulta aina 2000-luvun loppupuolelle saakka. Edustettuina ovat muun muassa *Punaniska*, poliisi-

kaksikko *Koura & Näppi* ja oululainen *yksityisetsivä Harri Hemmetti*. Lisäksi Johanneksen elämänvaiheita kartoitetaan lyhyin, esseenomaisiin teksteihin.

Johanneksen tuotantoa leimasi eräänlainen poliittinen epäkorrektius ja rohkeus asettua vastahankaan yleistä mielipidettä vastaan. Vuonna 1982 julkaistussa *Herbertissä* käsiteltiin itänaapuriamme tavalla, joka ei tosiaankaan ollut linjassa YYA-sopimuksen kanssa. Sarjakuva ei ole kovin kaksinen, mutta oman aikansa kuvastajana se toimii mainiosti. Tupakointia tekijä jaksoi myös puolustaa, muiden mielipiteistä välittämättä. "Terveysfasismin" vastainen taistelu johti myös potkuihin Pohjolan Työ -lehestä. Viimeisenä niittinä toimi pilakuva, jossa Oulun yliopiston rehtori Lajunen kuvattiin lääkefirmojen talutusnuorassa kulkevana koirana.

Johannes – poliittisesti epäkorrekti **Mika Svensk** on hieno muistikirjoitus sarjakuvataiteilijalle.



Elina Niiranen:
Atte Anka ja Lemmikki (Sarjakivat #1)
www.taidesivut.net/elinaniiranen
Sarjakuvan historia on täynnä persoonallisia parivaljakkoja. Sellaisen meille esittelee myös oululainen **Elina Niiranen** pienlehdessään *Atte Anka ja Lemmikki*. Sarjakuva on mielenkiin-

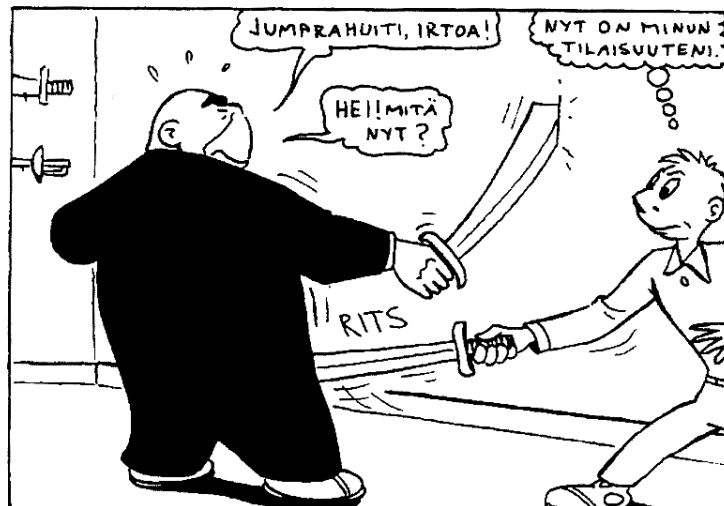


toinen yhdistelmä lapsille suunnattua humoristista tarinointia sekä aikuislukijaan vetoavia absurdeja tuokiokuvia. Artisokka saattaa päästä esittämään La Stradaa ylioppilasteatterin näyttämölle ja Vespa-ajelun voi keskeyttää mursu nimeltä Mussolini. Lemmikkikään ei ole sieltä tavanomaisimmasta päästä – kyseessä kun on yleisjakkara.

Atte Anka ja Lemmikki on lupaava konsepti, johon ainakin **Julia Vuoren Sika**-sarjakuvan ystävät saattaisivat ihastua.

Toni Tirri: Pahapyllly
ttirri@hotmail.com

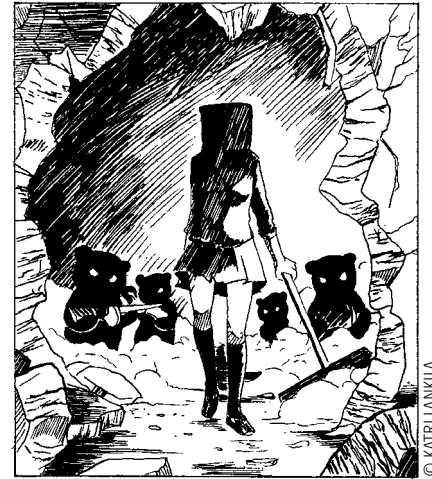
Toni Tirrin Pahapyllly on elänyt omaa elämäänsä tekijän pöytälaatikon uumenissa jo vuodesta 2001. Nyt, yli kymmenen vuotta myöhemmin, on julmetulla afrolla varustettu sarjakuvasankari saanut myös oman viralisen pienlehtensä. Lyhyessä esipuheessa todetaan ajan olevan parempi hahmon ensiesiintymiselle, mikä on samanaikaisesti sekä ymmärrettävää että surullista. Nimihenkilö nimittäin



Pahapyyhi



© TONI TIRRI



© KATRI LANKILA

kommentoi stripeissä rasismia ja niitä arkipäivän ennakkoluuloja, joihin maahanmuuttajat ja muut vähemmistöt saavat nyky-Suomessa törmätä.

Sävy on humoristinen, vaikka asia onkin vakava. Jotkut heitoista osuvat paremmin maaliinsa kuin toiset, eikä maailma olisi välttämättä tarvinnut

sen jälkeen vierailulle miehen vanhempien luokse.

Kyllähän tämä on sinänsä ihan sympaattisesti kerrottua sarjakuvaa, mutta totuuden nimissä on sanottava, että satunnaisen lukijan mukaansa tempaava koukku tai jännite jää puuttumaan. Kunnianhimoista tekijää ei voi

tien – muodostamaan maailmaan. Kun Hedelmäkarkkien hallitsija Neiti C saa lahjapaketin, joka sisältää hänen Nallekarkki-suurlähettiläänsä irtileikatun pään, alkaa maiden välillä vallinnut rauha rakoilla. Voiko sodan vielä estää ja kuka onkaan kaiken takana?

Lankilan mukaan *Karkkien sodat* on hänen ensimmäinen pitkä sarjakuvansa, mitä ei lehteä lukiessaan uskoisi. Sen verran vinkeästä julkaisusta on kyse. Lukija tempaistaan mukaan tarinaan, henkilögalleria on onnistunut ja erityisesti kuvakerronta on tekijällä paremmin hanskassa kuin monella muulla aloittelevalla pienlehtiteijillä. Nostamme hattua ja jäämme odottamaan jatkoa!

Keski-Suomen sarjakuvaseura:
Lintukodosta pohjoiseen
kessu-saku.blogspot.com

Lintukodosta pohjoiseen on pari vuotta sitten perustetun Keski-Suomen sarjakuvaseuran toinen yhteisjulkaisu. Seit-

semän sarjakuvataiteilijaa on tehnyt julkaisuun oman versionsa haluamastaan myytistä tai tarinasta. Tekijöiden inspiraation lähteenä ovat toimineet niin *Kalevala*, skandinaavinen mytologia kuin *Selma Lagerlöfin* kertomuksetkin.

Tarujen ja myyttien käsitteleminen ei ole helppoa. Vaara pudota kliseiden sudenkuoppaan on melkoinen, etenkin kun aiheena on vaikkapa Kalevalan kaltainen teos. *Lintukodon* parhaissa tarinoissa on uskallettu ottaa etäisyyttä valittuun myyttiin ja vaikkapa siirtää se alkuperäisestä poikkeavaan miljööseen.

Sarjakuvista osa kärsii hieman liiankin luonnosmaisesta kuvituksesta. Seitsikosta yksikään ei nouse selvästi yli muiden, mutta parhaiten mieleen jäänevät *Jari Moilanen* oivaltavasti modernisoituine Ainoineen ja *Joonas "likka" Sutinen* ovelta ovelle kiertävine Olaf-viikinkeineen.



© ANNA HONKANEN

yhtään sarjakuvaa, jossa norjan puhumisesta väännetään vitsiä. Kokonaisuus jää silti positiivisen puolelle.

Anna Honkanen:
Tiesittekö te tästä mitään?
amantyne.livejournal.com

Anna Honkasen *Tiesittekö te tästä mitään?* on oululaisen sarjakuvataiteilijan pienlehti. Tekijä luokittelee itse sitä "omaelämäkerralliseksi fiktioksi". Sarjakuva kertoo salaa naimisiin menneestä nuoresta parista, joka saapuu ensimmäistä kertaa maistraattivihkimi-

ainakaan moittia, sillä arkirealismi on sarjakuvan genreistä ehdottomasti vaikeimpia. Sarjakuvan tekemistä ei kannata missään tapauksessa jättää, sillä yksinomaan kuvitus on pienlehtiskaalalla parempaa keskitasoa.

Katri Lankila:
Karkkien sodat: osa yksi
kalapenaali.sarjakuvablogit.com

Katri Lankilan Karkkien sodat aloittaa fantasiasaagan, joka sijoittuu kolmen valtion – Hedelmäkarkkien tasavalan, Suklaamonarkian ja Salmiakkin & Lakritsin yhdistyneiden kuningaskun-



Oli pakko. Mokasin parit rahastohommat. Se äijä pystys polkeen mut ja mun biznext suohon

© JARI MOILANEN

SARJAINFO KOTIISI !!!!!!!

SARJAINFON SAAT
KÄTEVIMMIN
KOTIISI
LIITYMÄLLÄ
SARJAKUVASEURAN
JÄSENEKSI
NETTISIVUJEMME
KAUTTA
WWW.

SARJAKUVASEURA.FI
TAI MAKSAMALLA
JÄSENMAKSUN
TILILLE
800015-351649.

KIRJOITA
VIESTIKENTTÄÄN
NIMESI,
OSOITTEESI JA
SYNTYMÄVUOTESI.
ALLE 18 VUOTIAS

20€
18 VUOTTA TAI
ENEMMÄN 25 €



HOI, SARJAKUVANTEKIJÄ TAI PIENKUSTANTAJA!
Mainosta tällä sivulla blogiasi, lehteäsi, albumiasi tai mitä mielitkään.
Mainos maksaa 20 euroa ja sisältää bannerimainontaa myös verkossa.
Tiedustelut: sarjainfo@sarjakuvaseura.fi
Pienlehti-ilmoituksen koko: 64 x 51 mm