

TUNTEMATON CARL BARKS

EYEOPENER'S ANNUAL RED PEPPER

HUMOR
with the lid off!
Cartoons
Poems
+
Annette's
PEPPER-
UPPERS
FRENCH ART

FOURTH EDITION
50c



The Original
Bali Dancer

Carl Barksin maine pohjautuu hänen sarjakuvatuotantoonsa, mutta Barks oli pilapiirtäjä monen vuoden ajan ennen kuin alkoi tehdä Disney -sarjakuvia vuonna 1942. Carl Barks kiinnostui pilapiirtäjän ammatista ollessaan vielä koulussa ja hän suoritti kirjeopistossa pilapiirtäjäkurssin.

Vuonna 1918 Barks matkusti San Franciscoon etsimään töitä pilapiirtäjänä, mutta kului kymmenen vuotta ennen kuin hän alkoi saada töitään kaupaksi. Oltuaan muutaman vuoden free-lancerina hän meni Minneapolikseen, jossa työskenteli Calgary Eye Opener -nimisen lehden taiteilijana ja toimittajana.

Barks alkoi työnsä Disney -studiolla marraskuussa 1935 (Walt Kelly aloitti samassa paikassa kuukautta myöhemmin). Kun Barks haki töitä Disneyltä, hän teki joitakin piirroksia Lumikista ja seitsemästä kääpiöstä, jotka poikkesivat kovasti sittemmin elokuvassa olleista hahmoista.

Disney -kautensa aikana ja sen jälkeen Barks teki monia pilapiirroksia erilaisiin lehtiin.

1940 -luvun lopulla Barks huolestui siitä, että hänen elantonsa Aku Ankasta saattaisi loppua, ja hän alkoi harjoitella realistisempien hahmojen piirtämistä.

Kaikki oheiset piirrokset ovat vuosilta 1933 - 1950.



BARKS



"He used to belong to the bashfullest man"