

**Gil
Eli
Katz**

KANE

GIL ELI KATZ KANE
Syntynyt 6. huhtikuuta 1926
Riikassa, Latviassa.

Kolmivuotiaana Kane saapui vanhempiensa mukana New Yorkiin, jossa hän vietti lapsuutensa. Harrasteinaan Kane pitää 50-luvun elokuvia, sarjakuvia, kirjallisuutta ja hän pitää kovasti suurista jazzorkestereista. Ammattiopiirtäjäksi ryhtyttyään hän suosi aluksi lätkkärityyliä piirtäen sarjoja "Johnny Thunder", "Matt Savage", "Hopalong Cassidy" ja "Nighthawk".

Vuosina 1950-60 hän työskenteli amerikkalaiseen tapaan etupäässä avustajiensa kanssa, mutta hän ei ollut juuri koskaan tyytyväinen lopputulokseen, sillä painossa hänen ohuet ja 'hermostuneet' viivansa menivät usein pilalle turmellen aiotun vaikutuksen.

Kuten monet muut amerikkalaiset piirtäjät Kane siirtyi Sciencefictioniin: "Rex the Wunderdog", eräänlainen super-tintti. "Space Cabby", avaruustaksin seikkailuja, ja monien "Strange Adventures" -lehtien kansikuvat, lehti jossa ilmestyivät nuo hänen piirtämänsä sarjat, olivat hänen työnsänsä 50-luvulla. (ranskankielen-taitoiset harrastajat voivat löytää näitä seikkailuja jo 'vainajina' olevista julkaisuista "Sidéral" ja "Aventure fiction".)

Kane tuli tunnetuksi erityisesti suuren yleisön keskuudessa sarjallaan "Green Lantern", joka oli 50-luvun supersankari Yhdysvalloissa. Hän piirsi sarjaa vuoteen 1969 saakka, jolloin hän luovutti sen piirtämisen kollegalleen Neal Adamsille.

KOKEILUA

Jätettyään em. sarjakuvalehdet, Kane alkoi vaatia itseltään ja muilta yhä enemmän, mikä johdatti piirtäjien, skenaaristien ja värittäjien erottamiseen. Vuonna 1968 hän teki sarjakuvan "His Name is Savage", mustavalkoisen julkaisun aikuisia varten jossa kuvat ja tekstit oli hyvin taitavasti yhdistetty tavalla joka oli harvinaisen raju sarjakuvalle. Sarjasta tuli täydellinen kaupallinen fiasko: Työskenneltyään eri paikoissa eri hantti-hommien parissa sarjakuvien merkeissä, hän teki "Bantam Bookia" varten sarjan "Blackmark", mytologian ja sci-fin sekoituksen johon suuresti olivat vaikuttaneet ritariromaanit ja niiden henki.

"Blackmark" oli Kanen mielikuvituksen kokeilu uudistaa sarjakuvakirjoitus palaten alkulähteille eli siis tehdä romaani-tekstin ja kuvien sekoitus unohtamatta kuitenkaan tiettyjä puhekuplia ja säilyttämällä erikoisesti sarjakuvalle ominaisen kertovan rytmin. "Blackmark" ei kuitenkaan ole Kanen ensimmäinen kokeilu tällä saralla, vaan hän harrasti tämän suunnan yrityksiä jo Marvelissa työskennellessään.

N.E.A:ta varten Ron Goulartin käsikirjoituksen pohjalta Kane loi 1977 sarjan "Star Hawks", joka aluksi piti ilmestyä vain strippeinä USA:ssa, mutta sen sijaan kaksinkertaistettiin strippilukumäärä ja näin Kane vapautui erottelemaan vinjettien muotoa antaen näin enemmän mahtia kerronnalle välttämällä traditionaalisen kolmen-neljän kuvan yhdistelymahdollisuuden.

Monien omaperäisten yritteliäisä takia Kanesta on tullut mies, joka pystyi murtamaan sarjakuvatuottajien asettamat kaularaudat voiden suoda suuremman vapauden taiteilijalle teknisessä toteutuksessa.

Anne Lohikari

BLACKMARK

