

Oulun sarjakuvaseuran oma lehti "Kupla" ehätti kakkosnumeroonsa täs-

mällisesti puolen vuoden kohdalla, niin kuin neljästi vuodessa ilmestyvän lehden pitääkin....

Uutta Kupla 2:ssa ovat näyttävä ja värikäs kansikuva, Ilpo Koskelan sarjaan Asema Diego Colon liittyen, sekä runsaahko tietoa jakava tekstiosuus. Tavallaan Kupla onkin näin lähenemässä fanziinia muodoltaan sarjakuvalehden sijasta. Silloin ainakin ratkaisu on oikea, jos tarpeeksi hyviä sarjakuvia ei löydy.

Tekstiosuus on varsin antoisa. Pääkirjoitus "Verolleko!!!" tiivistää silmättäväksi oleellisimman puolivuotiskauden sarjakuvatapahtumista Suomessa, ja varsinaisena kulttuuritekona voinee pitää Pentti Nuortimon laajaa haastattelu-artikkelia Tarmo Koivistosta. Tarmo Koiviston bibliografia tekee jutusta täydellisen.

Mitä numeron varsinaisiin sarjoihin tulee, tuntuu taso hieman tipahtaneen ykkös-Kuplasta. "Asema Diego Colon", Ilpo Koskelan piirtämä, on paikoin vaikuttavaakin kuvakerronnaltaan, varsinkin aloitussivullaan, ja henkilöhahmoissa on mukavasti sävyjen etsintää, mutta paikoin hiomattomuus ja liiallinen tekstiin turvautuminen haittaavat sarjan idean tuoreuden ja oikean scifi-henkisyyden esilletuloa.

Pentti Nuortimon "Sankaritkin" olivat innostavimmillaan ykkösnumerossa. Nyt fantasia riistäytyy ehkä liiaksikin tekijän käsistä, sillä dynaamisten sommitteluideoiden kokeilu hivenen romuttaa sarjan sympaattista luonnetta.

Numeron pari muuta sarjaa kantavat selvemmin vaikutteiden kivi-riippaa, ja ainakaan kovin vaativa sarjakuvahullu ei jaksa innostua näistä sinänsä huolellisen työn ja miksei lystikkäidenkin vitsien yhdistelmästä. Henkeä puuttuu, ja koti- maista alkuvoimaisuutta.

Vaikka tällä kertaa tekstiosuus kohosikin sisällön tärkeimmäksi anniksi, soisi Kuplan silti keskittyvän hyvien sarjojen haravointiin.