

VINOUTUNUTTA HUUTOKAUPPAA!

Nyt kun on mahdollista jälkikäteen tutkailla seuran järjestämien sarjakuvahuutokauppojen hintoja ja lehtien kuntoa, josta kaikki kunnia huutokauppa-asiamiehelle suotakoon, ei voi olla huomaamatta hintatason vinoutumista. Hintaan eivät vaikuta pelkästään sarjakuvan laatu ja harvinaisuus vaan selvät muotivirtaukset.

Huutokauppojen viehäytys on pitkälti siinä, että niistä voi saada halvalla hyviäkin kohteita ja joskus (lue: aika usein) kilpatarjonnan turmiassa maksaa selviä ylihintoja. Tämä on aina muistettava tutkittaessa hintaluetteloita, mutta hintakehitys voidaan niistä kuitenkin havaita ja se karusti kertoo, että silkasta roskasta (?) maksetaan tolkkuttomia hintoja ja harvinaisia ja laadukkaita sarjakuvia menee reilusti alle kaikkien anti-kvariaattihintojen. Ohessa on joitain (mielivaltaisia) esimerkkejä.

Mukana ei ole yhtään Aku Ankkaa, jonka hinnanmuodostus ja hintakehitys on ollut kyllä aivan omaa luokkaansa, koska AA on Suo-



messä täysin kanonisoitu ja kaikki hiemankin kriittinen ääneenajattelu siitä saa kaikkien Ankkafanien Pyhän Vihan kohdistumaan häpäisijään. Esimerkeissä muuten ihmetyttää Sarjainfojen yletön hinta; eikä seura voisi ottaa uusin-tapainoksia vanhemmista infoista?

nimim. Vox Popula

- | | |
|----------------------------------|-------|
| —EPIC 1981: october (NM) | 32 mk |
| 5.2.1983 | |
| —Heavy Metal 1981: june (NM) | 38 mk |
| 5.2.1983 | |
| —Apinoiden planeetta 1975: 1-5, | 55 mk |
| 1976: 1-5 (NM-) 26.3.83 | |
| —NonStop 1976: 1-26 (NM) | 60 mk |
| 26.3.83 | |
| —Arpuusi 1972: 2 (G+) 26.3.83 | 2 mk |
| —Ihmesarja 35, 37 (F) 26.3.83 | 60 mk |
| —NonStop 1977: 1-26 (NM-) | 27 mk |
| 24.9.83 | |
| —Peter Parker, the spectacular | 38 mk |
| spiderman 21-24 (NM-) 3.12.83 | |
| —Wolinski, Pichard Paulette | 55 mk |
| (NM-) 3.12.83 | |
| —Sarjainfo 1972: 6 (NM-) 3.12.83 | 55 mk |
| —Sarjainfo 1973: 1 (NM-) 3.12.83 | 55 mk |